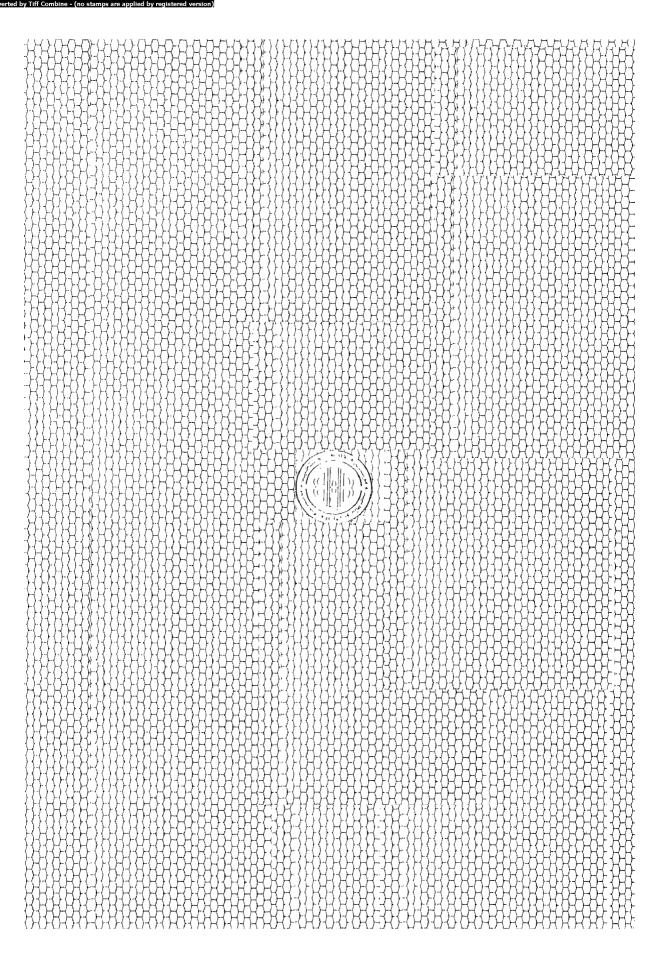
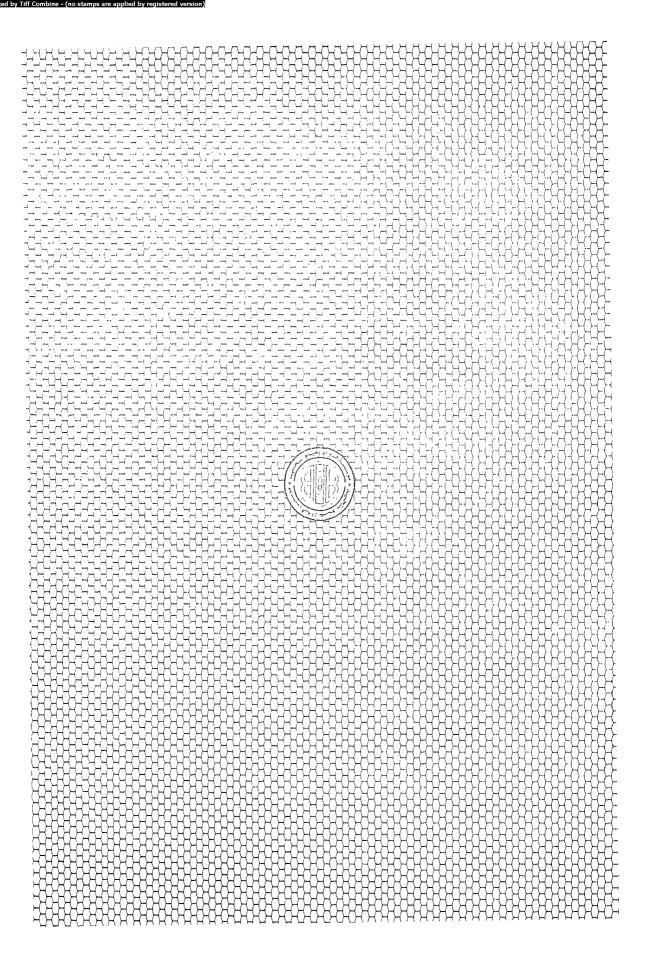
rted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الْجَامِعَة لِدُرُدُكَ عَالِ لِأَمَّة وَالْأَطْهَادِ ستأليف الْعَلَمُ الْعَلَّمُ مَدَّ الْجَدِّيَةِ فَخِيرًا لِأُمَّةُ اللَّهُ لِيُ الشَّنِيِّعَ فِي حَمَّدَ مَا فِيْسُ الْجُلِسِيِّ "فَدْسَ اللَّهُ سَتْهَ" ibliotheca Alexandrina







<u>بِحِنْ الرَّبْوَالِي</u> الجامِعةُ لِهُ رَدِ الْبَارِ الْأَيْنَةُ الْأَجْهَادِ



# بعد المارة الأبيارة المبارة الأبيارة المبارة المبارة

حَتَّالِينَ الْمَكْرِدِ الْمُعَةُ الْمُوْلَىٰ الْمُوْلَىٰ الْمُكُولِيٰ الْمُكَالِمُةُ الْمُوْلَىٰ الْمُكْرِدُ الْمُحْتِ الْمِسْكِيْ الْمُسْتِدِهِ "

" تَرِّسِ رَلِّهُ سِرَّهُ "

الجعزَّة السَّا بع وَالشَّمَا نُوُّن

دَاراحِياء التراث العربُ بيروت لبشنان الطبعة الثالثة المصحر

دَاراحیاء الْتُراتُ الْعَلَیْ مِنْ اللَّهُ الْعَلَیْ اللَّهُ اللَّ

## بنيب يالفالغ المالية

#### « (( باب ) )) »

#### 🕸 « (ما ينبغى أن يقرأ كل يوم و ليلة ) » 🕾

المستاد ، عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الحسن الحسن الحسن الحسن الصفاد ، عن على بن الحسن الصفاد ، عن إبراهيم بن هاشم ، عن ابناً بي عمير ، عن زيد الشحام ، عن الصادق المللا قال : مامن عبد يقول كل يوم سبع من ات « أسئل الله الجناة وأعوذ بالله من النار» إلا قالت النار: يا رب أعذه (١).

7- الخصال: عن على ماجيلويه، عن على ماجيلويه، عن على أبي القاسم، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن الحسن بن محبوب ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله الناه قال : مامن مؤمن يقترف في يوم أوليلة أربعين كبيرة يقول وهو نادم « أستغفرالله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم بديع السموات و الأرض ذا الجلال و الاكرام و أسئله أن يتوب علي » إلا غفرها الله له ، ثم قال : ولاخير فيمن يقادف في كل يوم أو ليلة أربعين كبيرة (٢) .

بيان: في الكافي « أكثر من أربعين » (٣) أي إنها خصَّ صنا بالأربعين لأنَّ من أتى بأكثر منها لا ينفعه هذا الدُّعاء، أولا يوفَّقه لتلاوته، وعلى ما في الخصال لعلَّ الغرض عدم جرءة الناس على الكبائر اتَّكالاً على هذا الاستغفار، فلعلَّه لا يوفّق لذلك

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ٩٠.

<sup>(</sup>٢) الخصال ج ٢ ص ١١٢.

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٢ ص ٣٣٨.

٣- ثواب الاعمال: عن عمل بن الحسن بن الوليد ، عن عمل بن الحسن الصفار عن يعقوب بن يزيد ، عن ابناً بي عمير ، عن عمل بن عثمان بن يزيد ، عن أخيه الحسين عن عمر بن بزيع ، عمل ذكره ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال: من قال في كل يوم سبع مر"ات « الحمد لله على كل " نعمة كانت أوهي كائنة » فقد أدتى شكر مامضى و شكر ما بقى (٢) .

أقول: سيأتي في أبواب فضائل السور (٣) مسنداً عن ابن عباس أنته قال: من قرء سورة الأنعام في كل ليلة كان من الأمنين يوم القيامة ، و لم ير النار بعينه أبداً (۴).

وعن الصادق علي أنه قال: من قرء سورة يوسف في كل يوم أو في كل ليلة بعثه الله يوم القيامة و جماله على جمال يوسف ولايصيبه فزع يوم القيامة ، وكان من خيار عباد الله (۵) .

وعنه ﷺ قال: من أدمن قراءة سورة النور في كلّ يوم أو فيكل ليلة لم يزن أحد من أهل بيته أبداً حتى يموت ، فاذا هو مات شيّعه إلى قبره سبعون ألف ملك كلهم يدعون ويستغفرون الله له ، حتى يدخل في قبره (ع) .

وعن موسى بن جعفر الْيَقْطَامُ قال : من قرء « تبارك الّذي نز َّل الفرقان » في كلُّ

<sup>(</sup>١) يعنى أن الحديث مرسل .

<sup>(</sup>۲) ثواب الاعمال ص ۱۰ .

<sup>(</sup>٣) داجع ج ٩٦ من طبعتنا هذه.

<sup>(</sup>۴) ثواب الاعمال ص ۹۵ ، تفسير العياشي ج ١ ص ٣٥٢ .

 <sup>(</sup>۵) ثواب الاعمال ص ۹۶ ، ومثله في تفسير العياشي ج ۲ ص ۱۶۶ .

<sup>(</sup>۶) ثواب الاعمال ص ۹۸ .

ليلة لم يعذُّ به الله أبداً ، ولم يحاسبه ، وكان منزله في الفردوس الأعلى(١) .

وعن أبي جعفر الطلخ قال : من قرء سورة لقمن في كل ليلة ، وكل به في ليلته ملائكة يحفظونه من إبليس و جنوده حتى يمسى (٢) .

وعنه للكلا من قرء 'حم المؤمن في كل" ليلة غفرالله له ما تقد من ذنبه وما تأخير وألزمه كلمة التقوى ، وجعل الاخرة خيراً له من الاُولى (٣) .

وعنه الملط قال: من أدمن قراءة حم الزخرف آمنه الله في قبره من هو ام " الأرض و من ضمية القبر حتى يقف بين يدي الله عز وجل ، ثم جاءت حتى تدخله الجنية بأمرالله تبارك و تعالى (۴) .

وعنه للظلاقال: من كان يدمن قراءة والنجم في كل يوم أو في كل ليلة ، عاش محموداً بين الناس ، وكان مغفوراً له ، ومحبسًا بين الناس (ع).

<sup>(</sup>١) ثواب الاعمال ص ٩٨ .

<sup>(</sup>۲) » ص ۹۹.

<sup>.</sup> ۱۰۲ س ه (۳)

<sup>(</sup>۴) ه ص ۱۰۳ ۰

۰ ۱۰۴ س (۵)

<sup>·</sup> ۱۰۵ س « (۶)

<sup>،</sup> ۱۴۷ س « (۷)

ومنه عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن إبراهيم بن هاشم ، عن عمروبن عثمان عن على بن عذافر ، عن عمر بن يزيد ، عن أبي عبدالله المثال قال : من قال في كل يوم مائة مراة لا حول ولا قواة إلا "بالله ، دفع الله بها عنه سبعين نوعاً من البلاء أيسرها الهم" (١) .

ه ـ المكارم: عن الصادق الله قال: كان رسول الله عَلَيْهُ الله كل يوم سبعين مر ق ، قيل: وكيف كان يقول؟ قال كان يقول أستغفر الله ، سبعين مر ق (٢) .

و كشف الغمة: قال : قال الحافظ عبد العزيز : روي عن مالك بن أنس ، عن جعفر بن على ، عن أبيه ، عن جدة ، عن على بن أبي طالب عليه قال : قال رسول الله صلى الله عليه و آله : من قال في كل يوم مائة مرة « لا إله إلا الله الملك الحق المبين» كان له أمان من الفقر ، وأمن من وحشة القبر ، واستجلب الغنى ، و فتحت له أبواب الجنة (٣) .

٧- دعواتالرا و ندى : قال أبوالحسن الرضا المالية : وجد رجل صحيفة فأتى بها رسول الله عَلَيْهِ الله فنادى الصّلاة جامعة ، فما تخلّف أحد لاذكر و لا ا نثى ، فرقى المنبر فقرأها ، فاذاكتاب من يوشع بن نون وصى موسى ، فاذاً فيها « بسمالله الرسّحمن الرسّحيم ، إلا إن خير عباد الله التقي النقي الحفي و الرسّحيم ، إلا إن خير عباد الله التقي النقي الحفي وأن إن شر عبادالله المشار إليه بالأصابع ، فمن أحب أن يكتال بالمكيال الأوفى ، وأن يوفتى الحقوق التي أنعم الله بها عليه ، فليقل في كل يوم «سبحان الله كما ينبغي لله ، ولا الله إلا الله كما ينبغي لله ، ولا حول و لا قو ق إلا بالله ، و الله الله على على النبي وعلى أهل بيته وجميع المرسلين والنبيين حتى يرضى الله » .

فنزل المالي وقد ألحوا في الدُّعاء ، فصبر هنيئة ثمَّ رقى المنبر فقال : من أحبَّ أن يعلو ثناؤه على ثناء المجاهدين ، فليقل هذا القول في كلِّ يوم ، فانكانت له حاجة

<sup>(</sup>١) ثواب الاعمال ص ١٤٧ .

<sup>(</sup>٢) مكادمالاخلاق ص ٣٦٣ ، وزاد بعده : ويقول : أتوب اليه سبعين مرة .

<sup>(</sup>٣) كشف الغمة ج ٢ ص ٣٨٣ .

قضيت، أو عدو كبت، أو دين قضى، أوكربكشف، و خرقكلامه السَّماوات السَّبع حتتى بكتب في اللوح المحفوظ (١).

المهج : رو"ينا باسنادنا إلى سعدبن عبدالله من كتابه يرفعه قال : قال أبوالحسن الرَّضا ﷺ: وجد رجل من الصَّحابة صحيفة و ذكر نحوه إلاَّ أنَّه ذكر في الدُّعاء صلَّى الله على مجلَّ و على أهل بيت النبي عَيْنَاتُهُم ، وعلى جميع المرسلين حتَّى يرضى الله وفي بعض النسخ وأهلبيت نبيته مَالَيْكُ العربي الهاشمي ، وصلى الله على جميع المرسلين والنَّبيِّين حتَّى يرضيالله (٢) .

الجنة والبلد الامين: قل كلَّ يوم: سبحان الله ، وذكر مثله (٣).

بيان: « المشار إليه » لعلم محمول على من أحب الشيرة رباء وسمعة، والكبت الصرف والاذلال بقال :كنتالله العدواً أي صرفه وأذله ذكره الجوهري .

A - العلد الامين: عن النَّبِي عَيْنَا الله : من بسمل وحولق كلَّ يوم عشراً خرج من ذنو به كموم ولدته أنُّمَّه ، و دفع الله عنه سبعين باباً من البلاء ، منها الجنون والجذام والدر ص والفالج ، وكان أعظم عندالله تعالى من سبعين حجيّة وعمرة متقبيّلات ، بعد حجيّة الاسلام ، و وكتَّـلالله تعالى به سبعين ألف ملك يستغفرون له إلـم اللَّمـل (٢) .

ومنه: عن النبي عَيْنُ الله من قال: هذه الكلمات في كل يوم عشراً غفرالله تعالى له أربعة آلاف كميرة ، ووقاه من شر الموت ، وضغطةالقير ، والنشوروالحساب والأهوال كلُّها، وهومائة هول أهونهـا الموت ، و وقى من شرُّ إبليس وجنوده ، و قضى دينه و كشف هميَّه وغميَّه و فر "جكر به ، وهي هذه «أعددت لكلُّ هول لاإله إلاَّ الله ، ولكلُّ هم وغم ماشاءالله ، ولكل نعمة الحمدلله ، ولكل رخاء الشكر لله ، ولكل أعجوبة سبحانالله ، ولكل ذنب أستغفرالله ، ولكل مصيبة إنَّالله وإنَّا إليه راجعون ، ولكل "

<sup>(</sup>١) دعوات الراوندي مخطوط .

<sup>(</sup>٢) مهج الدعوات ص ٣٨٥ .

<sup>(</sup>٣) مصباح الكفعمي ص ٨٣.

<sup>(</sup>٤) لم نجده في المطبوع من المصدر وتراه في المصباح ص ٨٣ متناً وهامشاً .

ضيق حسبي الله ، و لكل قضاء و قدر توكمّلت على الله ، و لكل عدو اعتصمت بالله ، و لكل طاعة ومعصية لاحول ولاقو قالا بالله العلى العظيم» (١).

و منه : من كتاب رؤيا النسّوم من قرأكل " يوم سبعاً «حسبي الله ربسّي الله ، لا إله إلا " هو عليه توكنّلت و هو رب العرش العظيم » كفاه الله عز "وجل " ما أهمنه من أمر داريه (۲) .

هـ جنة الامان: (٣) من كتاب دليل القاصدين تسبيح جبرئيل الهالا من قاله كل يوم مر ق في سنة كاملة لم يمت حتى يرى مقعده في الجندة «سبحان الد الم القائم القائم العائم الد القائم الد العائم المحتى القيد و بحمده ، سبحان الحتى الذي لا يموت ، سبحان الملك القد وسسحان رب الملائكة والروح ، سبحان العلى الاعلى ، سبحانه و تعالى » (٢) .

و منه : عن أبي جعفر المالية من قال كل يوم : « بسمالله ، حسبى الله ، توكلت على الله ، اللهم أي يقل أسئلك خير أموري كللها ، وأعوذ بك من خزى الد أنيا وعذاب الاخرة » كفاء الله هم داريه (۵) .

و منه : عن ابن عباس برفعه أنه قال: من قال هذه الكلمات كل يوم مرة واحدة كتبالله له ألف ألف حسنة ، ومحى عنه من السيانات ورفع له من الدرجات ، وأثبت له من الشفاعات كذلك ، وهن «سبحان من هو باق لايفنى ، سبحان من هو عالم لاينسى ، سبحان من هو حافظ لا يغفل ، سبحان من هو قيوم لا ينام ، سبحان من هو قائم لايسهو ، سبحان من هو حليم لايلهو ، سبحان من هو ملك لايرام ، سبحان من هو عزيز لايضام ، سبحان من هو بصير لايرتاب ، سبحان من هو واسع لا يكلف ، سبحان من عو واسع لا يكلف ، سبحان من عن عزيز لايضام ، سبحان من هو بصير لايرتاب ، سبحان من هو واسع لا يكلف ، سبحان من

<sup>(</sup>١) لم نجده في المطبوع من المصدر وتراء في المصباح ص ٨٣ متناً وهامشاً .

<sup>(</sup>٢) البلد الامين ص ١٢ في الهامش .

<sup>&</sup>quot; (٣) ورواه في البلد الامين ص ٢٤ الهامش .

<sup>(</sup>۴) مصباح الكفعمي ص ۸۳.

<sup>(</sup>۵) مصباح الكفعمى ص ٨٣ الهامش .

هو محتجب لا يرى ، وصلّى الله على خيرته منخلقه مُحلِّل عَلَيْهُ اللهُ » (١) .

• 1- و منه و المتهجد و الاختيار: يدعى به في كل يوم وقال الكفعمي (٢): دعاء عظيم الشأن رفيع المنزلة « اللّهم الله أسئلك بنور وجهك المشرق الحي الباقي الكريم ، و أسئلك بنور وجهك القد وس الذي أشرقت به السّموات ، وانكشفت به الظّلمات ، وصلح عليه أمر الأو الين والاخرين ، أن تصلى على على على و آله ، وأن تصلح شأني كلّه » (٣) .

المجنة: روي أنَّه من قال كلَّ يــوم: « جزى الله عِمَّا عَلَيْكُ عَنَّا ما هو أهله » يبعث الله تعالى له سبعين كاتباً يكتبون له الحسنات إلى يوم القيامة.

المحدين على بن عبدالله عن عبدالله عن أبي به عن سعد بن عبدالله ، عن عبدالله ، عن عبدالله ، عن عبدالله عن عبدالله عن عبدالله عن عبدالله عن عبدالله على عبدالله على عبدالله على عبدالله على عبدالله على عبدالله وحده الاشريك له إلها واحداً أحداً صمداً لم يتنخذ صاحبة والاولدا » كتبالله له خمساً وأربعين ألف ألف حسنة ، ومحى عنه خمساً وأربعين ألف ألف سيئة و رفع له في الجندة خمساً و أربعين ألف ألف درجة ، وكان كمن قرأ القرآن اثني عشر مرة ، وبني الله بيتاً في الجندة (۵) .

الكافى: عن عمل بن يحيى ، عن أحمد بن عمل و على بن إبراهيم ، عن أبيه عن ابن أبي نجران مثله (ع) إلا أن فيه : « من قال كل يوم عشر مر آات » وليس فيه تكرير الألف، وليس فيه : «كان كمن قرأ» إلى آخره ، ثم قال: وفي رواية ا خرى : كن تكرير الألف، وليس فيه : «كان كمن قرأ» إلى آخره ، ثم قال : وفي رواية ا خرى : كن تكرير الألف، وليس فيه : «كان كمن قرأ» إلى آخره ، ثم قال : وفي رواية ا خرى : كن تكرير الألف، وليس فيه : «كان كمن قرأ» إلى آخره ، ثم قال : وفي رواية ا خرى : كن تكرير الألف، وليس فيه : «كان كمن قرأ» إلى آخره ، ثم قال : وفي رواية ا أخرى : كن تكرير الألف، وليس فيه : «كان كمن قرأ» وليس فيه : «كان كمن قرأ» إلى آخره ، ثم قال : وفي رواية ا

<sup>(</sup>١) مصباح الكفعمي ص١٥ الهامش.

<sup>(</sup>٢) » ص ۱۸ الهامش .

<sup>(</sup>٣) مصباح المتهجد ص ٧٢ .

<sup>(</sup>۴) توحيدالصدوق ص ٣٠ ط مكتبةالصدوق.

<sup>(</sup>۵) ثواب الاعمال ص ۸.

<sup>(</sup>۶) الکافی ج ۲ ص ۵۱۹ .

له حرزاً في يومه من الشَّيطان والسُّلطان ، ولم تحط به كبيرة من الذُّنوب .

المحاسن: عن أبيه ، عن ابن أبي نجران مثل الكافي مع التسمّة (١) .

بيان: « لم تحط به كبيرة » أي لـم تستول عليه بحيث يشمل جملة أحواله ، كما قيل في قوله تعالى: « بلي من كسب سيّئة وأحاطت به خطيئته» (٢) .

وم عن عمله عن عن أبيه ، عن أبيه ، عن أبي على الفحام ، عن عمله عمير بن يحيى ، عن عبدالله بن احمد ، عن أبيه أحمد بن عام ، عن الرضا ، عن آبائه صلوات الله عليهم قال : قال النبي عَلَيْكُولُهُ : من قال في كلّ يوم مائة مر ق : « لا إله إلا الله الحق المبين » استجلب به الغنى ، واستدفع به الفقر ، و سد عنه باب الناد ، و استفتح به باب البناد ، و استفتح به الفقد ، و سد البناد ، و استفتح به باب البناد ، و سد البناد ، و سدت عنه باب البناد ، و سدت بابد ، و سدت بابد البناد ، و سدت بابد بابد ، و سدت بابد ، و سدت بابد البناد ، و سدت بابد بابد ، و سدت بابد ، و سدت بابد ، و سدت بابد بابد ، و سدت ،

نواب الاعمال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن خالد البرقي ، عن أبي يوسف ، عن ابن أبي عمير، عن أبي عبدالله الماليل مثله (۴) ، و ليس فيه في كل يوم .

دعوات الراوندى : عنه الماليل مرسلاً مثله ، وفيه الملك الحق المبين (۵) .

الأشعري" ، عن أحمد بن هلال ، عن على بن أحمد بن إدريس ، عن على بن أحمد الأشعري" ، عن أجي عمران الحناط عن الأرمني" ، عن أجي عمران الحناط عن الأوزاعي" ، عن الصادق ، عن آبائه عليه الله الله والمناف أيكل يوم ثلاثين مر"ة : « لا إله إلا الله الملك الحق" المبين » استقبل الغنى ، و استدبر الفقر ، و قرع باب الحنة (ع) .

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٣١ .

<sup>(</sup>٢) البقرة : ٨١ .

<sup>(</sup>٣) أمالي الطوسي ج ١ ص ٢٨٥٠

<sup>(</sup>٤) ثواب الاعمال س ٨.

<sup>(</sup>۵) دعوات الراوندى مخطوط.

<sup>(</sup>ع) ثواب الاعمال ص ٥.

المحاسن: عن أبيه ، عن على بن عيسى الأرمني مثله (١) .

المقنع: مرسلاً مثله (٢).

ما ـ ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن سلمة بن أبي الخطّاب عن حجم من عيسى الأرمني ، عن أبي عمران الخر اط ، عن بشر الأوزاعي ، عن جعم ابن على ، عن أبيه ، عن آبائه عليه قال: من قال في كل يسوم خمس عشرة مسرة : « لا إله إلا الله حقاً حقاً ، لا إله إلا الله عبودية ورقاً » أقبل الله عليه بوجهه ، فلم يصرف عنه حتى يدخل الجنة (٣) .

المحاسن: عنأبيه ، عن الأرمني مثله (۴) .

الكافى: العداّة ، عن أحمد بن من ، عن الأرمني مثله (۵) إلا أن « عبوديلة و رقاً » مقدام على « إيماناً وتصديقاً » .

21\_ المحاسن: قال: قال رسول الله عَلَيْهُ لا مُ هاني: من سبت الله مائة مر قال مر قال مائة مر قال أن يوم كان أفضل ممن ساق مائة بدنة إلى بيت الله الحرام، و من حمدالله مائسة تحميدة كان أفضل ممن حمل على مائة فرس في سبيل الله بسر فجها و لجمها، و من همل الله مائة تهليلة كان أفضل الناس عملا إلا من قال: أفضل من هذا (ع).

بيان: هذه المثوبات يمكن أن يكون باعتبار التفضل و الاستحقاق، أي يتفضل الله على المؤمن بمائة تسبيحة ما يستحقله بسياق مائة، ولا ينافي ذلك أن يتفضل بمائة بدنة أضعاف ذلك، أو باختلاف الا مم أي يعطي بمائة تسبيحة هذه الا مّ أكثر مما يعطى الا ممالسابقة بمائة بدنة، أو يقال: الا فضلية بالاعتبار، فان مائة تسبيحة لها

<sup>(</sup>١) المحاسن س ٣١ .

<sup>(</sup>٢) المقنع للصدوق ص ٢٥ ط حجر، ص ٩٥ ط الاسلامية .

<sup>(</sup>٣) ثوابالاعمال ص٩.

<sup>(</sup>۴) المحاسن ص ۳۲.

<sup>(</sup>۵) الكافي ج ٢ س ٥١٩ .

<sup>(</sup>٤) المحاسن ص ٤٣ .

تأثير في كمال الايمان ليس لسياق مائة بدنة ولمائة بدنة أيضاً تأثير ليس لمائة تسبيحة كما يصح أن يقال: لقمة من الخبز أفضل من نهرمن ماء ، وجرعة من الماء أفضل من ألف من من الخبز ، لأن شيئاً منهما لا يقوم مقام الاخر ، و هذه الا عمال الصالحة للروح بمنزلة الا غذية للبدن ، وقد من تحقيق المقام بوجه أبسط من ذلك .

وقال: من قالهاكل من يوم مائة مراة حرام الله جسده على النار (٢) .

وعن أبي عبدالله لله الله قال : من قال « لا حول ولا قواة إلا " بالله » مائة مراة في كل يوم لم يصبه فقر أبداً (٣).

١٨- دعواتالراوندى: روى أن عابداً في بنى إسرائيل سأل الله عز وجل فقال: يا رب ماحالي عندك أخير فأزداد في خيري أوشر فأستعتب قبل الموت ؟ فأتاه آت فقال له: ليس لك عندالله خير ، قال: يا رب وأين عملي ؟ قال: كنت إذا عملت خيراً أخبرت الناس به . فليس لك منه إلا الذي رضيت به لنفسك ، قال: فشق ذلك عليه وأحزنه قال: فكر رالله إليه الرسول فقال: يقول الله تبارك و تعالى: فمن الأن فاشتر منتى نفسك فيما تستقبل بصدقة تخرجها عن كل عرق كل يوم صدقة ، قال: يارب أويطيق هذا أحد ؟ فقال تعالى: لست كلفك إلا ما تطيق، قال فماذا يا رب ؟ فقال: «سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر، ولاحول ولاقو ق إلا بالله » تقول هذا كل يوم نلاث مائة وستين مرة يكون كل كلمة صدقة عن كل عرق من عروقك، قال: فلما رأى بشارة ذلك ، قال: يا رب وزدني ، قال إن زدت زدتك (ع) .

19 الكافى: عن علي "بن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن أبي الحسن

<sup>(</sup>١-١) جامع الاخبار ص ٧٢.

<sup>(</sup>٣) ، س ۶۵ .

<sup>(</sup>۴) دعوات الراوندي مخطوط .

الأنباري" ، عن أبي عبدالله على قال : كان رسول الله عَلَيْنَالله يحمدالله في كل يوم ثلاث مائة مر"ة وستين مر"ة ، عدد عروق الجسد ، يقول: الحمد لله رب العالمين كثيراً على كل حال (١) .

و منه: بالاسناد عن ابن أبي عمير، عن معاوية بن عمار، عن الحارث بن المغيرة عن أبي عبدالله عليه قال: كان رسول الله عَلَيْهُ الله عن قوجل كل يوم سبعين مرقة، ويتوب إلى الله عز وجل سبعين مرقة، قال: قلت: كان يقول: أستغفر الله و أتوب إلى الله ؟ قال: كان يقول: أستغفر الله أسبعين مرقة، ويقول: أتوب إلى الله اليه ؟ قال: كان يقول: أستغفر الله ، سبعين مرقة، ويقول: أتوب إلى الله سبعين مرقة (٢).

• ٢- مجموع الدعوات : (٣) لمحمَّد بن هارون التلعكبري: عوذة الأسماء كان أمير المؤمنين الما إذا فرغ من الاستغفار تعوَّذ بها في كلٌّ يوم وتعرف بالخصلة .

أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ، وأعوذ بالله أن يتحضرون ، بسم الله الرسّحمن الرسّحيم ، ما لك يوم الدين ، الرسّحمن الرسّحيم ، ما لك يوم الدين ، إيسّاك نعبد و إيسّاك نستعين ، اهدنا الصراط المستقيم ، صراط الدين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولاالضاّلين ، اللهم إيسّاك نعبد ولا نعبد سواك ، ونستعين بك فكفى بك معيناً ، ونستكفيك فكفى بك كافياً وأميناً ، ونعتصم بك فكفى بك عاصماً وضميناً ، و نحترس بك من أعدائنا .

بسم الله الرسّحمن الرسّحيم ، وبحولك يا ذا الجلال والاكرام ، و بقوستك يا ذا القدرة ، وبمنعك يا ذا المنعة ، وبسلطانك يا ذا السلطان ، و بكفايتك يا ذا الكفاية ، وأستترمنهم بكلماتك ، وأحتجب منهم بحجابك ، وأتلو عليهم آياتك الّتي تطمئن بها قلوب أوليائك وتحول بينهم وبين أعدائك بمشيستك ، وأقرأ عليهم ختمالله على قلوبهم و على سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ، و لهم عذاب عظيم. اولئك الذين اشتروا الضلالة

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٢ ص ٥٠٣.

<sup>(</sup>Y) » ج۲س ۵۰۵ ·

<sup>(</sup>٣) مجموع الدعوات مخطوط.

بالهدى فما ربحت تجارتهم و ما كانوا مهتدين ، ذهب الله بنورهم و تركهم في ظلمات لا يبصرون ، صم بكم عمى فهم لا يرجعون ، يكاد البرق يخطف أبصارهم كلما أضاءلهم مشوا فيه و إذا أظلم عليهم قاموا ، ولوشاء الله لذهب بسمعهم و أبصارهم أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى والعذاب بالمغفرة .

الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور والذين كفروا أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور إلى الظلمات ، لا يقدرون على شيء ممّا كسبوا والله لا يهدى القوم الكافرين ، والله لا يهدى القوم الظالمين ، و من يضلل الله فأ ولئك هم المخاسرون ، لهم قلوب لايفقهون بها ، ولهم أعين لا يبصرون بها ، ولهم آذان لا يسمعون بها ، أولئك كالا تعام بل هم أضل .

ا ولئك هم الغافلون ، ومن يضلل الله فلاهادي له ويذرهم في طغيانهم يعمهون و إن تدعوهم إلى الهدى لايسمعوا و تريهم ينظرون إليك وهم لايبصرون ، ومن فوقهم غواش إنهم كانوا قوماً عمين ، و من بينهما حجاب صم بكم عمى فهم لا يعقلون والله أركسهم بماكسبوا، أتريدون أن تهدوا من أضل الله ومن يضلل الله فلن تجدله سبيلاً ، وقولهم قلو بنا غلف ، بل طبع الله عليها بكفرهم .

اللّهم أن الله يا من لا يعلم أين هو وحيث هو إلا هو ، يا ذا الجلال والاكرام ، أسئلك باسمك العظيم أن تصلّى على مل و آل محمد وأن تطبع على قلوب أعدائي أن يبصروني ، وأن تحرسني أن يفقهوني، أو يمكروابي ، فانتها محر مة عليهم أر بعين سنة يتيهون في الأرض .

اللهم آ إنتي استجرت بعز آتك فأجرني ، واعتصمت بقدرتك فاعصمني ، واستترت بعجابك فاسترني ، و انتصرت بك فانصرني ، و امتنعت بقو آتك فامنع عنتي أن يصلوا إلى آويظفروا بي أويؤذوني أويظهروا على آويقتلوني.

يامن إليه المنتهى بالاسم الذي احتجبت بهمن خلقك، احجبنى من عدوتي، و بالاسم الذي امنتعت به أن يحاط بك علماً حيرهم عنتى حتى لا يلقوني ولا يروني، واضرب عليهم سرادقالظلمة، وحجب الحيرة، وكا بة الغمرة، وابتلهم بالبلاء واخسأهم وأعمهم ، واجعلكيدهم في نباب ، وأوهن أمرهم واجعل سعيهم في خسران ، وطلبهم في خدلان ، قل أرأيتم إن أخذالله سمعكم وأبصاركم و ختم على قلوبكم من إله غير الله يأتيكم به .

اللهم "بعز "تك وقدرتك وعظمتك وقو "تك، وباسمك وتمكّنك وسلطانك ومكانك وحجابك وجلالك و علو "ك وارتفاعك ودنو "ك وقهرك وملكك وجودك وكرمك، صل على على على و آل على ، وخذعنى أسماع من يريدني بسوء، فلايسمعوا لي حسا ، وغش عنى أبصار من يرمقني فلايروا لي شخصا ، واختم على قلوب من يفكّر في "حتى لا يخطر لي في قلوبهم ذكر، واخرس ألسنتهم عنتي حتى لا ينطقوا ، واغلل أيديهم حتى لا يصلوا إلى "بسوء أبداً، وقيد أرجلهم حتى لا يقفوا لي أثرا أبداً، وأنسهم ذكرى حتى لا يعرفوا لي خبراً أبداً، ولا يروا لي منظراً أبداً بحق "لا إله إلا أنت يا رحمن يا رحيم ، ياحي "يا قيدوم ، ومن يتبدال الكفر بالايمان فقد ضل "سواء السبيل .

اللهم بحق بسمالله الرسمن الرسم من على على على وآل على ، وأضلل عنلى من يريدني بسوء حتى لايلقوني باشديدالقوى، واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه، علمنا ياربنا وآمنا وصد قنا فحل بحقتك على نفسك بينناوبين أعدائنا ومن يطلبنا ، واصرف قلوبهم عنا ، واطبع عليهاأن يفقهونا، واغلل أيديهمأن يؤذونا وأعم أبصارهم أن يرونا .

يا ذا العزَّة والسلطان ، والكبرياء والاحسان ،يا حنَّان يامنَّان ، وطبع على قلوبهم فهم لايفقهون ، و على آذانهم فهم لايسمعون ، كذلك يطبع الله على قلوب الكافرين .

اللّهم باسمك العظيم ، وملكك الأوال القديم ، صلّ على مجل وآل مجل ، واطبع على قلوبكل من يريدني بسوء وأسألك أن تسداآذانهم ، وتطمس على أعينهم ، وفريقاً حق عليهم الضلالة إنهم اتتخذوا الشياطين أولياء من دون الله و يحسبون أنهم مهتدون .

اللهم " يا من لايعجزه شيء أراده ، ولايحول بينه وبينه حائل ، ولايمنعه مانع ، ولايفوته شيء طلبه أوأحبته، خذ بقلوب من يريدنا بسوء، وارددهم عن مطلبنا ، وغش "

أبصارهم، وعم عليهم مسلكنا ، وصك أسماعهم ، واخف عنهم حسنا، واكفنا أمركل من يريدنا بسوء .

يا رفيع الدرجات! يا ذا العرش يا من يلقي الروح من أمره على من يشاء من عباده ألق علينا ستراً من سترك ، وعزاً من نصرك ، يا رب العالمين .

حتى إذا جاءتهم رسلنا يتوفّونهم قالوا أينما كنتم تدعون من دون الله قالوا ضلوا عناً، اللهم فلا تضلنا و أضلل عنا من يريدنا بسوء، ياذا النعم التي لا تحصى، قالت ا خريهم لا وليهم ربّنا هؤلاء أضلونا.

اللهم "كما فتنت بعضهم ببعض صل على على وآل على ، وافتن بعض أعدائنا ببعض واشغلهم عنا حتى يكونوا عنا وعن مسلكنا ضالين آمين رب العالمين .

قد خسروا أنفسهم وضل عنهم ماكانوا يفترون وطبع على قلوبهم فهم لايفقهون وظللنا عليهم الغمام، اللهم يا من ظلل على بني إسرائيل الغمام بقدرته ، صل على على وظللنا عليهم الغمام، اللهم من سترك الحمين، وعزاً من جودك المكين ، يحول بيننا وبين أعدائنا يا أرحم الراحمين .

ومن يردالله أن يضله يجعل صدره ضيقاً حرجاً كأنها يصعد في السماء، اللهم صل على على وآل على الله وأضلل عنا من يريدنا بسوء وضيق صدورهم عن مطلبنا ، واهو أفئدتهم عن لقائنا ، و ألق في قلوبهم الرعب عن اتباعنا ، و اغش على أعينهم أن مرونا .

يا لطيف يا خبير يا من يغشي الليل النهار صل على على و آل على و غش عنا أبصار أعدائنا أن يرونا ، واطبع على قلوبهم أن يفقهونا ، وعلى آذانهم أن يسمعوا يا من حما أهل الجندة أن يسمعوا حسيس أهل النار ، يا ملك يا غفار .

ومن يضلل الله فماله من هادا ولئك في ضلال بعيد ، ويضل الله الظالمين ويفعل الله ما يشاء ، لا يرتد إليهم طرفهم وأفئدتهم هواء، لعمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون ، بحق مخل خاتم النبيين صل على مجل النبي و آله ، و اكفنا كل محدور يا أرحم الراحمين .

يا من كفي على المستهزئين ، يا من كفي نوحاً ونجاه من القوم الضالين ، يامن نجى موسى من هوداً من القوم الظالمين ، يا من نجا إبراهيم من القوم الجاهلين ، يا من نجى موسى من القوم الطاغين ، يا من نجى صالحاً من القوم الجبارين ، يا من نجى داود من القوم المعتدين، يامن نجى سليمان من القوم الفاسقين ، يامن نجى يعقوب من الكرب العظيم المعتدين، يامن نجى يوسف من القوم الباغين ، و آثره عليهم أجمعين ، يا من جمع بينه و بين أهله وجعله من العالمين ، يا من نجى نبيه عيسى من القوم المفسدين ، يا من نجى على أهله ورحمته رسوله خير النبيين من القوم المكذ بين ، ونصره على أحزاب المشركين بفضله ورحمته إنه ولى المؤمنين آمين رب العالمين .

ذلك بأنتهم استحبتوا الحياة الدُّنيا على الأخرة و أنَّ الله لا يهدى القوم الكافرين ، أولئك الذين طبع الله على قلوبهم وسمعهم وأبصارهم وا ولئك هم الغافلون وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالأخرة حجاباً مستوراً وجعلنا على قلوبهم أكنت أن يفقهوه وفي آذانهم وقراً وإذا ذكرت ربتك في القرآن وحده ولوا على أدبارهم نفوراً، فضلوا فلا يستطيعون سبيلاً ، و من يضلل الله فلن تجدله ولياً مرشداً ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا .

ومن أظلم ممنّن ذكر بآيات ربّه فأعرض عنها ونسي ماقد مّت يداه ، إنّاجعلنا على قلو بهمأكنيّة أن يفقهوه وفي آذانهم وقرأ وإن تدعهم إلى الهدى فلن يهتدوا إذا أبداً الذين كانت أعينهم في غطاء عن ذكرى وكانوا لا يستطيعون سمعاً ، فضر بنأ على آذانهم في الكهف سنين عدداً ، ولكن تعمى القلوب الّتي في الصدور .

اللهم أعم عنى قلوب أعدائي ، وكل من يبغيني بسوء ضربت بيني وبين أعدائي حجاب الحمد وآية الكرسي وستر الم ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين ، وكفاية الم الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم وعز المص ، و سور الم ومنع المرا ، ودفع الر ، وحياطة كهيعص ، و رفعة طه ، وعلو طس وفلاح يس والقرآن البحكيم ، وعلو الحوا ميم وكنف حمعسق وبركة تبارك ، وبرهان قل هوالله أحد ، وحرز المغو ذين ، وأمان إنا أنزلناه في ليلة

القدر ، حلت بذلك بيني و بين أعدائي ، و ضربت بيني و بينهم سوراً من عز الله و حجاب القرآن ، وعزائم الابات المحكمات والأسماء الحسني البينات والحجج اللهالغات .

شاهت الوجوه فغلبوا هنالك و انقلبوا صاغرين ، بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق ، وجوه يومئذ عليها غبرة ، ترهقها قترة ، صم بكم عمي فهم لا يرجعون ، فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ، ولايزال الذين كفروا في مرية منه الذينهم في غمرة من هذا ، إن الذين لا يؤمنون بالاخرة عن العراط لناكبون .

اللّهم أيا فعالاً لما يريد، أزل عنلي من يريدني بسوء ، يا ذاالنعم الّتي لاتحصى يا أرحم الراحمين .

أو كظلمات في بحر لجتي بغشيه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض إذا أخرج يده لم يكديراها ، و من لم يجعل الله له نوراً فما له من نور، فضلوا فلايستطيعون سبيلا أولئك شر مكاناً وأضل عن سواء السبيل أم تحسب أن أكثرهم يسمعون أو يعقلون إن هم إلا كالا نعام بل هم أضل سبيلا.

يامن جعل بينالبحرين برزخاً وحجراً محجوراً، اجعل بيني وبين أعدائىبرزخاً وحجراً محجوراً ، وستراً منيعاً يا رب يا ذا القو ّة المتين.

إنتهم عن السمع لمعزولون فصد هم عن السبيل فهم لا يهتدون، ومن أضل ممتن انتبع هواه بغير هدى من الله إن الله لا يهدى القوم الظالمين ، فعمتيت عليهم الأنباء يومئذ فهم لا يتساءلون ، بحق آية الحمد المكتوبة على حجاب النور ، لا إله إلا هو له الحمد في الأولى والأخرة وله الحكم وإليه ترجعون ، إن ربتكم الله الذي خلق السموات والأرض في ستة أينام ثم استوى على العرش يغشي الليل النهار يطلبه حثيثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين ادعوا ربتكم تضر عا وخفية إنه لا يحب المعتدين، ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها وادعوه خوفاً وطمعاً إن رحمة الله قريب من المحسنين .

بحق السورة المكتوبة على السموات السبع وعلى الأرضين السبع قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد ، يا مالك يا غفور اصرف عنا كل محذور .

فمن يهدي من أضل "الله و مالهم من ناصرين ، ومن يضلل الله فماله من هاد ، ا ولئك في ضلال بعيد و يضل الله الظالمين ويفعل الله ما يشاء ولا يرتد " إليهم طرفهم و أفئدتهم هواء ، لعمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون .

اللهم بحق على خاتم النبيين اكفناكل محذوريا أرحم الراحمين ، يا من كفى على اللهم بينه وبين الله على الله وتريهم ينظرون إليك وهم لا يبصرون ، فهي إلى الأذقان فهم مقمحون ، وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً فأغشيناهم فهم لا يبصرون ولو تشاء لطمسنا على أعينهم فاستبقوا الصراط فأنسى يبصرون ، إن الله لا يهدى من هو مسرف كذاب كذلك يطبع الله على قلب كل متكبر جبار و من يضلل الله فماله من هاد ، فأعرض أكثرهم فهم لا يسمعون .

وقالوا قلوبنا في أكنت ممنّا تدعونا إليه وفي آذاننا وقر وهو عليهم عمىأفرأيت من اتنّخذ إلهه هواه وأضله الله على علم وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة فمن يهديه من بعدالله أفلا تذكّرون .

اللهم أن يدعوبها فاستجبت لله، وأحيى الموتى وأبرأ الأكمه والأبرس باذنك، ونبناً بالغيب من إلهامك وبفضلك ورأفتك ورحمتك ، فلك الحمد رب السموات والأرض رب العالمين ، وله الكبرياء في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم حل بيننا وبين أعدائنا ، وانصرنا عليهم يا سيّدنا ومولانا .

فطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون ا ولئك الذين طبع الله على قلوبهم و اتبعوا أهواءهم قـُتل الخر اصون الذينهم في غمرة ساهون ، فضرب بينهم بسور إن الله لايهدى

القوم الفاسقين .

ولكن المنافقين لا يفقهون قلوب يومئذ و اجفة ، أبصارها خاشعة ، و وجوه يومئذ عليها غبرة ،كلا بل ران على قلوبهم ماكانوا يكسبون ، ألم يجعلكيدهم في تضليل .

اللهم " يا من كفى أهل حرمه الفيل اكفنا كيد أعدائنا بسترك لنا ، و استرنا بحجا بك الحصين المنيع الحسن الجميل ، وجد بحلمك على جهلي ، وبغناك على فقري وبعفوك على خطيئتي ، إنتك على كل " شيء قدير .

اللّهم "صل على مجل وآل مجل و وافعل بي ماأنت أهله ، ولا تفعل بي ماأنا أهله واستجب دعائي يا أرحم الراحمين آمين ، والحمد للله رب العالمين (١) .

بيان: قال الراغب: الخطف والاختطاف الاختلاس بالسرعة، والعمه التردد في الأمرمن التدحير، والغواشي جمع الغاشية، وهوما يغشى الانسان من سترأوداهية أومصيبة، وقال الراغب: الركس قلب الشيء على رأسه ورد "أو "له إلى آخره، قال تعالى « والله أركسهم» (٢) أي رد هم إلى كفرهم.

و قال : الغلف جمع الأعلف كقولهم سيف أغلف أي هو في غلاف ، و يكون ذلك كقوله « و قالوا قلوبنا في أكنت » (٣) و قيل : قلوبنا مغطّاة .

و قال الجوهري: الغمرة الشدّة و قال: خسأت الكلب خسئاً طردته ، التباب الخسران والهلاك، ويقال: رمقته أرمقه رمقاً أي نظرت إليه ، وقفوت أثره أي اتبعته والطمس الدروس والامتّحاء يتعدّى ولا يتعدّى، قال تعالى(٤): « ربّنا اطمس على

<sup>(</sup>١) مجموع الدعوات مخطوط.

<sup>(</sup>٢) النساء : ٨٨.

<sup>(</sup>٣) فصلت : ۵ .

<sup>(</sup>۴) يونس : ٨٨ .

أموالهم » أي غيرها ، و قال : « من قبل أن نطمس وجوها » (١) قال الراغب : الطمس إزالة الأثر بالطمس ، قال تعالى : « فاذا النجوم طمست »(٢) وقال : « ربتنا اطمس على أموالهم» وقال : «لونشاء لطمسنا على أعينهم» (٣) أي أزلنا ضوءها وصورتها كما يطمس الأثر انتهى .

و عمي عليه الأمرالتبس ، و منه قوله تعالى : « فعميت عليهم الأنباء يومئذ » ( ۴ ) و صككت الباب : أطبقته و « اهو » أي اخل ، قال تعالى : « وأفئدتهم هواء » (۵) أي خالية ، والحس و الحسيس الصوت الخفي .

و قال الراغب: أصل الحرج مجتمع الشيء وتصور منه ضيق مابينهما فيقال للضيق حرج، قال تعالى: «يجعل صدره ضيقاً حرجاً» (ع) وقرىء حرجاً أي ضيقاً بكفره لا تكاد تسكن إليه النفس لكونه اعتقاداً عن ظن ، و قيل: ضيقاً بالاسلام «كأنها يصعد » أي يتصعد .

والعمروالعمر بالضم والفتح بمعنى لكن خص القسم بالفتح « حجاباً مستوراً » قيل أي ساتراً والأكنة جمع الكنان وهو الغطاء الذي يكن فيه الشيء أي يستر «فضر بنا على آذانهم»أي ضربنا عليهم حجاباً يمنع السماع بمعنى أنمناهم إنامة لاتنب هم فيهم الأصوات فخذف المفعول كما في قولهم بنى على امرأته .

والحياطة بالكسرالكلاءة والحفظ «شاهت الوجوه» أي قبحت «فيدمغه» أي يكسر دماغه « وزهق الباطل » أي اضمحل والقترة الغبار، وشبه دخان يغشى الوجه من الكرب « و حجراً محجوراً » أي منعاً لا سبيل إلى رفعه و دفعه ، والمتين القوي ، حثيثاً أي

<sup>(</sup>١) النساء : ۴٧ .

<sup>(</sup>٢) المرسلات : ٨ .

<sup>(</sup>٣) يس : ۶۶

<sup>(</sup>٤) القصص : ۶۶ . .

<sup>(</sup>۵) ابراهیم : ۴۳ .

<sup>(</sup>ع) الانعام : ۱۲۵ .

مسرعاً ، والاقماح رفع الرأس وغض البصر، يقال أقمحه الغل إذا ترك رأسه مرفوعاً من ضيقه .

المحمد الامان: عن الصادق المالا عن الصادق الملا قال: من قال كل يوم أربع مائة مرة شهرين متتابعين رزق كثيراً من علم أو كثيراً من مال « أستغفر الله الذي لا إله إلا هوالحي القيوم الرقحمن الرقحيم بديع السموات والأرض من جميع ظلمي و جرمي و إسرافي على نفسي وأتوب إليه (١).



(١) مصباح الكفعمي ص

### ◊ (( أبواب )) ◊

ه النوافل اليومية و فضلها و أحكامها و تعقيباتها هه الله النوافل اليومية و فضلها و أحكامها و العقيباتها

(( باب ) »

« جوامع أحكامها وأعدادها وفضائلها »

الایات: الفرقان: وهوالذي جعل اللّیل والنهاد خلفة لمن أراد أن یذ کَّر أو أراد شكوراً (١).

المعارج: إلا المصلين الذينهم على صلوتهم دائمون (٢).

تفسير: «خلفة » قال البيضاوي: أي ذو خلفة يخلف كل منهما الأخر بأن يقوم مقامه فيما ينبغي أن يعمل أوبأن يعقبان لقوله «و اختلاف الليل والنهار » (٣) وهي للحالة من خلف كالركبة والبحلسة « لمن أراد أن يذ كر "كر » أي يتذكر آلا عالله و يتفكّر في صنعه ، فيعلم أنه لابد اله من صافع حكيم واجب الذات رحيم على العباد .

«أوأراد شكوراً »أي لمن يشكر الله على ما فيه من النعم ،أو ليكونا وقتين للمتذكّرين و الشاكرين من فاته ورده في أحدهما تداركه في الأخر انتهى و الأخبار تدلّ على المعنى الثاني كما سيأتي وفي الفقيه (۴) عن الصّادق الماليل كلّ مافاتك بالليل فاقضه بالنّهار ، قال الله عز وجل ... وتلاهذه الأية ثم قال : يعني أن يقضي الرسّجل مافاته باللّيل بالنّهار ومافاته باللّيل .

<sup>(</sup>١) الفرقان : ٢٢.

<sup>(</sup>٢) المعارج: ٢٣.

<sup>(</sup>٣) البقرة : ٤٤ ، وغير ذلك .

<sup>(</sup>۴) الفقيه ج ١ ص ٣١٥ .

« على صلوتهم دائمون » قال الطّبرسي " \_ رحمة الله عليه \_ : أي مستمر ون(١) على أدائها لا يخلّون بها و لا يتركونها ، و روي عن أبي جعفر الطّلِل أن " هذا في النوافل، و قوله ; « و الذينهم على صلوتهم يحافظون » في الفرايض و الواجبات ، و قيل: هم الذين لا يزيلون وجوههم عن سمت القبلة .

ا منفسير على بن ابراهيم : في دواية أبي الجادود، عن أبي جعفر الله قال : ثم استثنى فقال : « إلا المصلين »فوصفهم بأحسن أعمالهم « الذين هم على صلوتهم دائمون » يقول إذا فرض على نفسه من النوافل شيئاً دام عليه (٢) .

٣ ـ فقه الرضا : قال الله : حسّنوا نوافلكم ، و اعلموا أنها هدية إلى الله عز و جل ، و اعلموا أنها هدية إلى الله عز و جل ، و اعلموا أن النوافل إنهاوضعت لاختلاف الناس في مقادير قواهم لأن بعض الخلق أقوى من بعض ، فوضعت الفرائض على أضعف الخلق ، ثم ا أردفت بالسّنن ليعمل كل قوي بمبلغ قو ته ، و كل ضعيف بمبلغ ضعفه، فلا يكلف أحد فوق طاقته و لا تبلغ قو ت القوى حتى تكون مستعملة في وجهه من وجوه الطاعة ، و كذلك كل مفروض من الصيام و الحج و لكل فريضة سنة بهذا المعنى (٣) .

و منه: قال المليل : و اعلم أن اللاث صلوات إذا دخل وقتهن ينبغي اك أن تبتدىء بهن و لا تصلّي بين أيديهن افلة : صلاة استقبال النهار وهي الفجر ، و صلاة استقبال الليل وهي المغرب ، وصلاة يوم الجمعة (۴) .

و لا تصلّي النّافلة في أوقات الفرائض إلا ماجاءت من النّوافل في أوقات الفرائض مثل ثمان ركعات بعد زوال الشّمس و قبلها ، و مثل ركعتي الفجر فاننّه يجوز فعلها بعد طلوع الفجر ، ومثل تمام صلوه اللّيل و الوتر و تفسير ذلك أنّك إذا ابتدأت بصلاة اللّيل قبل طلوع الفجر فطلع الفجر وقد صلّيت منها ستّ ركعات أو أربعاً بادرت وأدرجت

<sup>(</sup>١) مجمع البيان ج ١٠ ص ٣٥٧ .

<sup>(</sup>٢) . تفسير القمي ص ۶۹۶ .

<sup>(</sup>٣) فقه الرضاس ٥ س ٨ .

<sup>(</sup>۴) فقه الرضا ص ٨ س ٣١ .

باقي الصَّلوة و الوتر إدراجاً ثمَّ صلَّيت الغداة (١) .

و قال العالم: إذا كان الرَّجل على عمل فليدم عليه السَّنة ثمَّ يتحوَّل إلى غيره إن شاء ذلك ، لأَنَّ ليلة القدر يكون فيها لعامها ذلك ، ماشاء الله أن يكون (٢)

بيان: « و قبلها » أي قبل الفريضة ، أوقبل الزّوال ، و التأنيث باعتبار المضاف إليه أو بتأويل السّاعة ، فيكون المراد به جواز التقديم كما دلّت عليه بعض الأخبار و حملها الشيخ على الضّرورة ، و مال الشهيد إلى جوازه مطلقاً و سيأتي القول فيه إنشاء الله تعالى ، و يدل على جواز إيقاع نافلة الغداة بعدالفجر الثاني كما هوالمشهور أيضاً و سنوضح جميع ذلك إنشاء الله تعالى .

و أمَّا إيقاع النافلة في وقت الفريضة (٣) ففيه مقامات :

الاول: إيقاع النوافل في وقت الفرائض ، ولا ريب في جواز إيقاع الرواتب في أوقاتها المقررة قبلوقت الفضيلة المختص بالفريضة ، كنافلة الظهر في القدمين ، و العصر في الأربعة ، و أمّا إيقاعها بعد مضى تلك الأوقات قبل الفريضة ففيه إشكال ، و الأكثر على عدم الجواز ، و الأخبار مختلفة ، والأحوط تقديم الفريضة ، و إن أمكن الجمع بينهما بحمل النهي على الكراهة المصطلحة في العبادات ، و الأظهر جواز تقديمها للمأموم مع انتظار الامام .

الثانى: إيقاع غيرالر واتب في أوقات الفرايض والمشهور عدم الجواز ، وأسنده في المعتبر إلى علمائنا ، و ذهب جماعة منهم الشهيدان و ابن الجنيد إلى الجواز ، ولا يخلو منقوقة للا خبار الكثيرة الد الة بعمومها على جواز إيقاعها في كل وقت ، وظهور أكثر أخبار المنع في الر واتب ، و قدوردت في الر وايات نوافل كثيرة بين العشائين وبعد الجمعة ، و إن كان طريق بعضها لا يخلو منضعف ، و الا حوط تقديم الفريضة لاسيسما بعد دخول وقت الفضيلة ، و خروج وقت الرا اتبة ، و لا يبعد جوازها مع انتظار الامام

<sup>(</sup>١) فقه الرضاص ٩ س ٣.

<sup>(</sup>٢) فقه الرضا ١١٠ ٣ ٢٢ .

<sup>(</sup>٣) راجع ما سبق في ج ٨٤ ص ٢١٠ من هذه الطبعة .

هنا أيضاً .

الثالث: الاتيان بقضاء النّوافل الراتبة قبل الفريضة ، و المشهور فيه أيضاً عدم الجواز ، و ذهب الشهيدان و ابن الجنيد إلى الجواز ، ولا يخلو من قوّة و الأحوط تقديم الفريضة كما عرفت .

الرابع: جواز التنفيل لمن عليه فائتة و الأكثر على المنع و ذهب الشهيدان و الصدوق و ابن الجنيد إلى الجواز ، و لا يخلو من قوقة ، لا سيما مع انتظار المأموم للامام ، أوالامام اجتماع المأمومين ، و سيأتي بعض القول في المقامات كلها إنشاء الله .

٣ ـ الذكرى: روى زرارة في الصّحيح عن أبي جعفر الله قال: قال رسول الله عَمَانِ عَمَانِ الله عَمَانِ عَمَانِ الله عَمَانِ الله عَمَانِ عَمَانِ الله عَمَانِ عَمَانِ عَمَانِ الله عَمَانِ الله عَمَانِ عَمَ

فلمناكان في القابل لقيت أباجعفر الملط فحد ثنى أن وسول الله عَلَىٰ الله عَلَىٰ الله عَلَىٰ الله و بعض أسفاره وقال : من يكلؤنا ؟ فقال بلال : أنا، فنام بلال و ناموا حتى طلعت الشمس، فقال عَلَىٰ الله عَلَىٰ الله عَلَىٰ الله عَلَىٰ الله الله عَلَىٰ ال

قال زرارة: فحملت الحديث إلى الحكم وأصحابه ، فقال نقضت حديثك الأول فقدمت على أبي جعفر المالية فأخبرته بما قال القوم ، فقال: يا زرارة ألا أخبرتهمأنه قدفات الوقتان جمعاً ، و أن ذلك كان قضاء من رسول الله المالية المال

بيان : « عرَّس » بالتشديد أي نزل في آخر اللَّيل للاستراحة ، و هذا المكان

<sup>· 14: 4</sup>b (1)

<sup>(</sup>٢) الذكرى : ١٣٤ .

اشتهر بالمعرس و هو بقرب المدينة ، و يكلؤنا بالهمز أي يحرسنا من العدو أو من فوت الصلاة أوالأعم ، و لفظة « ما » في « ما أرقدك » استفهامية ، و ربسما يتوهسم كونها للتعجب أي ما أكثر رقودك و نومك « أخذ بنفسي» المناسب لهذا المقام سكون الفاء كما قال الله تعالى « الله يتوفى الأنفس حين مونها و التي لم تمت في منامها» (١) لكن يأبي عنذ جمعه ثانياً على الأنفاس ، فائه جمع النفس بالتحريك و جمعالنفس بالسكون الأنفس و النفوس ، فالمراد بالنفس الصوت و يكون انقطاع الصوت كناية عن النوم ، وفي القاموس النفس بالتحريك واحد الأنفاس ، والسعة ، و الفسحة في الأسم و الجرعة والري و الطويل من الكلام انتهى .

و بعد إيراد هذه الرواية قال الشهيد \_ رحمة الله ورضوانه عليه \_ : في هذا الخبر فوائد :

منها استحباب أن يمكون للقوم حافظ إذا ناموا ، جبيانة لهم عن هجوم ما يخاف منه .

و منها أنَّ الله تعالى أنام نبيتُه لتعليم ا مَّته ، و لئلاً يعيَّر بعض الا ُمَّة بذلك ، ولم أقف على رادً لهذا الخبر، لتوهم القدح في العصمة .

و منها أن العبد ينبغي أن يتفأل بالمكان و الزامان ، بحسب ما يصيبه فيها من خير أوغيره ، ولهذا تحو اللنبي عَبَيْنَ إلى مكان آخر .

و منها استحباب الأذان للفائنة كما يستحبُّ للحاضرة ، و قد روى العامية عن أبي قتادة و جماعة من الصَّحابة في هذه الصَّورة أنَّ النبي َ عَيْنَا اللهِ أَمْرِبِلالاً فأذَّن فصلى ركعتى الفجر و أمره فأقام فصلى صلاة الفجر .

و منها استحبابقضاء السنن .

و منها جواز فعلها لمن عليه قضاء (٢) و إن كان قد منع منه أكثر المتأخّرين . و منها شرعيّة الجماعة في القضاء كالأداء .

<sup>(</sup>١) الزمر : ٤٢ .

<sup>(</sup>٢) لكن لا مطلقا ، بل اذا كانت النافلة راتبة للصلاة الفائنة .

و منها وجوب قضاء الفائتة كفعله و وجوب التأسّي به ، و لقوله :« فليصّلها » . و منها أنَّ وقت قضائها ذكرها .

ومنها أن المراد بالا ية ذلك .

و منها الاشارة إلى المواسعة في القضاء لقول الباقر الماللا « ألا أخبر تهمأنَّه قدفات الوقتان » .

ثم قال: وقد روي أيضاً في الصّحيح ما يدل على عدم جواز النّافلة لمن عليه فريضة ، و الشيخ جمع بينهما بالحمل على انتظار الجماعة، و ابن بابويه عمل بمضمون الخبر ، و أمر بقضاء النافلة ثم الفريضة ، و في المختلف اختار المنع ، و أشار بعض الأصحاب إلى أن الخبر المروي عن النبي والمُدَّلِينَ عن النبي والمُدَّلِينَ عن النبي المُدَّلِينَ المُنْسَامِ المُدَّلِينَ المُدَّلِينِ المُدَّلِينِ المُدَّلِينِ المُدَّلِينَ المُدَّلِينَ المُدَّلِينَ المُدَّلِينِ المُدَّلِينَ المُدَّلِينِ المُدَّلِينِ المُدَّلِينِ المُدَّلِينَ المُدَّلِينِ المُ

و أقول : حمل الشيخ بعيد عن هذا الخبر ، إذا مر النبي عَلَيْكُ أصحابه بقضاء النافلة يدل على اجتماعهم فلا انتظار ، و كذا النسخ أيضاً لا يجري فيه ، و الأوجهما أومأنا إليه بالحمل على استحباب التأخير ، و الله يعلم .

#### تتميم

اعلم أنه يستفاد من الخبر أمور الخر ، وهي استحباب التعريس ، و استحباب كون المؤذن غير الامام ، و استحباب تقديم الأذان على النافلة ، و المنع من النافلة بعد دخول وقت الفريضة ، و لزوم الجمع بين الأخبار و رفع التنافي عنها ، و حسن قبول العذر ممن له عذر ممرضي ، وجواز إظهار الاحكام عند المخالفين مع عدمالتقية .

#### تنسيه

ربتما يتوهم التنافي بين هذا الخبر و بين ما روي [أنّه عَلَيْكَ كَان يقول: تنام عيني و لاينام قلبي و ماروي أنّ نومه عَلَيْكَ كَان كيقظته وكان يعلم في النوم ما يعلم في اليقظة ؟ ويمكن الجواب عنه بوجوه:

الأوَّل أن يكون نومه عَلَيْهُ في سائر الأحوال كاليقظة ] (١) و في تلك الحالة

<sup>(</sup>١) ما بين العلامتين زيادةمنا اقتباساً من كلامه قدسسره في باب سهوه ونومه(س)→

أنامَه الله تعالى نوماً كنوم سائر النّاس للمصلحة ، الثّاني أنّه عَلَيْظَةُ لم يكن مكلفاً بهذا العلم كما أنّه لم يكن مكلفاً بالعلم بما كان يعلمه من كفر المنافقة ، و عدم الظفر بالكافرين ، و أمثال ذلك ،الثالث أن يقال لعلّه عَلَيْدُ الله كان مكلفاً في ذلك بترك الصّلاة لبعض المصالح و قد مر الكلام في ذلك (١) .

على أبي جعفر الله قال : قلت له : رجل عليه دين من صلاة قام يقضيه فخاف أن يدركه الصبح و لم يصل صلاة ليلته تلك ، قال الله : يؤخر القضاء و يصلي صلاة ليلته تلك ، قال الله تلك .

هـ العلل : عن أبيه ، عن سعد بن عبد الله ، عن إبر اهيم بن هاشم ، عن على البن سعيد ، عن الحسين بن خالد ، عن أبي الحسن الأول المالة قال : إن الله تبارك و تعالى أتم صلاة الفريضة بصلاة النافلة ، و أتم صيام الفريضة بصيام النافلة الخبر (٢).

و مغه: عن عمل بن الحسن بن الوليد ، عن عمل بن الحسن الصفار ، عن أحمد ابن عمل بن عيسى ، عن علي بن الحكم ، عن عثمان بن عبدالملك ، عن أبي بكر قال: قال لي أبو جعفر علي : أتدري لا ي شيء وضع التطو ع ؟ قلت : ما أدري جعلت فداك قال : إنه تطو ع لكم و نافلة للا بياء ، و تدري لم وضع التطو ع ؟ قلت : لا أدري جعلت فداك قال : لا نه إن كان في الفريضة نقصان فصبت النافلة (٣) على الفريضة حتى تتم إن الله عز وجل يقول لنبي قالم النبي قالم ومن الليل فتهجد به نافلة لك » (٩) .

<sup>-</sup> عن السلاة ج ١٧ ص ٢١١ من هذه الطبعة .

<sup>(</sup>١) زاد رحمه الله في الباب المزبور احتمالارابعاً وهو أن يقال: لا ينافي اطلاعه في النوم على الامور عدم قدرته على القيام مالم تزل عنه تلك الحالة ، فان الاطلاع من الروح و النوم من أحوال الجسد .

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ١ص ٢٧٠ .

<sup>(</sup>٣) في المصدر: قضيت النافلة.

<sup>(</sup>۴) علل الشرايعج٢ ص ١٧ ، والاية في الاسراء : ٧٩ .

بيان: «و نافلة للا نبياء » أي فريضة زائدة عليهم كما سيأتي في تفسير الاية « فصبت النّافلة » بالصّاد المهملة والباء الموحدة أي ا فرغت كناية عن كثرة النافلة ، وفي بعض النّسخ بالضّاد المعجمة على بناء المعلوم من الضّب بمعنى اللصّوق و الا و ل أصوب .

و ـ العلل : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أيتوب بن نوح ، عن ابن أبي عمير ، عن حشام بن سالم ، عن على بن مسلم قال : قال أبو عبدالله عليه إن العبد لترفع له من صلاته نصفها أو ثلثها أو ربعها أو خمسها ، و ما يرفع له إلا ما أقبل عليه منها بقلبه ، و إنها أمرنا بالنوافل ليتم لهم بها ما نقصوا من الفريضة (١) .

و منه : عن مخل بن موسى بن المتوكد ، عن مخل بن يحيى العطار ، عن يعقوب ابن يزيد ،عن حماد ، عن حريز ،عنأ بي جعفر المالية قال : إنها جعلت النافلة ليتم ما يفسد من الفريضة (٢) .

٧- المحاسن: عن علي بن الحكم ، عن عثمان بن عبدالحلك ، عن أبي بكر قال ، قال أبو جعفر الملك : يا بابكر تدري لأي شيء وضع عليكم التطوع ، وهو تطوع عليكم وهو نافلة للا نبياء ؟ إنه رباما قبل من الصلاة نصفها و ثلثها و ربعها ، و إنها يقبل منها منها ما أقبلت عليها بقلبك ، فزيدت النافلة عليها حتى تتم بها (٣).

السرائر: نقلاً من كتاب حريز ، عن زرارة قال : قال أبو جعفر الله :
 لاتصل من النافلة شيئاً وقت الفريضة ، فائله لاتقضى نافلة في وقت فريضة ، فاذا دخل
 وقت الفريضة فابدأ بالفريضة .

وقال : قال أبوجعفر للللا : إنَّما جعلت القدمان و الأربع والذَّراع والذَّراعان وقتاً لمكان النافلة (۴) .

بيان : يدلُّ على ما أومأنا إليه من أنَّ المرادبوقت الفريضة الوقت المختصُّ

<sup>(</sup>١-١) علل الشرايع ج ٢ ص ١٨٠.

<sup>(</sup>٣) المحاسن ص١١٥٠ .

<sup>(</sup>٤) السرائر: ۴٧٢.

بفضل الفريضة ، و الظاهر من النوافل الرقواتب إلا أن يقال : لا يجوز غيرها بطريق أولى، وفيه نظر (١) .

٩ ـ العلل و العيون: عن ابن عبدوس ، عن ابن قتيبة ، عن الفضل بن شاذان عن الرّضا لله فيما رواه عنه من العلل : فان قال : لم جعل صلاة السّنة أدبعاً و ثلاثين ركعة قيل : لأن الفريضة سبع عشرة ركعة ، فجعلت السنّة مثلى الفريضة ، كمالاً للفريضة .

فان قال : فلم جعل صلاة السنّة فيأوقات مختلفة ولم يجعل فيوقت واحد ؟ قيل لأنّ أفضل الأوقات ثلاثة عند زوال الشمس ، و بعد الغروب ، و بالأسحار فأحبّأن يصلى له في هذه الأوقات الثلاثة لأنّه إذا فرّقت السنّة في أوقات شتّى كان أداؤها أيسر و أخفّ من أن تجمع كلّها في وقت واحد (٢) .

بيان : « لا ته إذا فر قت » لما ظهرمما سبق أن هذه الأوقات لفضلها أنسب من ساير الا وقات للنافلة، فكان يمكن أن يجعل الجميع في وقت واحدمنها فتما التعليل بأن التفريق كان أخف و أيسر ، فلذا فر قها عليها .

• 1 - اعلام الورى: نفلاً من نوادر الحكمة باسناده ، عن عائذ الأحمسى قال : دخلت على أبي عبدالله على أبي عبدالله على أبي عبدالله على الريد أن أسأله عن صلاة الليل و نسيت ، فقلت : السلام عليك يا ابن رسول الله ، فقال عليه : أجل والله أنا ولده و ما نحن بذي قرابة ، من أتى الله بالصلوات الخمس المفروضات لم يسأل عما سوى ذلك ، فاكتفيت مذلك (٣) .

ابن الريبّان ، عن الحسن بن مجّه ، عن عبدالرّ حمن بن أبي نجران ، عن عبدالرّ حمن ابن الريبّان ، عن الحسن بن مجّه ، عن عبدالرّ حمن بن أبي نجران ، عن عبدالرّ حمن ابن حمّاد ، عن ذريح المحاربيّ ، عن أبي عبدالله عليّه الله قال : قال رجل : يارسول الله

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ١ ص ٢٥١ .

<sup>(</sup>٢) عيون الاخبار ج ٢ ص ١١١ .

<sup>(</sup>٣) اعلام الودى ص ٢۶٨.

يسأل الله عماً سوى الفريضة ؟ قال : لا (١) .

۱۳ ـ النهج : قال اللل : لا قربة للنوافل إذا أضر ّت بالفرائض (۴) . ومنه : فال اللل : قليل تدوم عليه أرجى من كثير مملول (۵) .

و قال كَالِيْلِا : إِذَا أَضَرَّتُ النَّوافُلُ بِالْفُرائِضُ فَارْفَضُوهَا (عَ).

ببان: «مملول» أي يحصل الملال منه ، يقال: مللت الشيء بالكسر ومللت منه أيضاً إذا سئمته ، ذكره الجوهري ، والحاصل أن العبادة القليلة تداوم عليها من النوافل خير من عبادة كثيرة تأتى بها أياماً ثم تملها وتتركها « إذا أضرت النوافل» أي بأن تؤخرها عن أوقات فضلها أوتوجب الكسل عنها ، و عدم إقبال القلب عليها وربّما يستدل به وبسابقه على عدم جواز النافلة لمن عليه الفريضة .

و أطع الله في جمل (٧) ا مورك ، فان طاعة الله فاضلة على ما سواها ، و خادع نفسك و أطع الله في جمل (٧) ا مورك ، فان طاعة الله فاضلة على ما سواها ، و خادع نفسك في العبادة ، و ارفق بها ولا تقهرها ، وخذ عفوها و نشاطها إلا ما كان مكتوباً عليها من الفريضة ، فانه لابد من قضائها ، و تعاهدها عند محلها ، و إياك أن ينزل بك

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ١٤٨ في حديث .

<sup>(</sup>٢) نهج البلاغة تحت الرقم ٣١٢ من قسم الحكم .

<sup>(</sup>٣) مشكاة الانواد: ٢٥٥ .

<sup>(</sup>٤) نهج البلاغة تحت الرقم ٣٩ من قسم الحكم.

<sup>(</sup>Y) في المصدر « جميع أمورك » ·

الموت و أنت آبق من ربُّك في طلب الدُّنيا الخبر (١).

ايضاح: في «جمل ا مورك » أي جميعها «و خادع نفسك » أي حمالها ما ثقل عليها من الطاعات بلطف و مداراة من غير عنف ، حتى تتابعك و توافقك عليها «و خذ عفوك » أي ما فضل من أوقاتها عن ضرورياتها ، لتكون ناشطة فيها ، و لا تكلفها فوق طاقتها و ما يشق عليها فتمل و تضجر ، قال الجوهري : عفو المال ما يفضل عن النقةة .

تحقيق : هذا الخبر يحتمل وجوهاً : الأوال أنه لكثرة تخلّقه بأخلاق ربله ووفور حبله لجناب قدسه ، تخلّى عن شهوته وإرادته ، ولا ينظر إلى ما يحبله سبحانه و لا يبطش إلا إلى ما يوسله إلى قربه تعالى و هكذا .

الثاني أن يكون المراد أنه تعالى أحب إليه من سمعه و بصره و لسانه ويده و يبذل هذه الأعضاء الشريفة فيما يوجب رضاه ' فالمراد بكونه سمعه أنه في حبه و إكرامه بمنزلة سمعه بل أعز منه ، لا نه يبذل سمعه في رضاه و كذا البواقي .

الثالث: أن يكون المعنى: كنت نور سمعه و بصره، و قوَّة يده و رجله و لسانه.

و الحاصل أنَّه لمنَّا استعمل نور بصره فيما يرضى ربَّه ، أعطاه بمقتضى وعده

<sup>(</sup>١) نهج البلاغة تحت الرقم ٧١ من قسم الرسائل ، و اعلام الدين محطوط .

<sup>(</sup>٢) المحاسن: ٢٩٠١.

سبحانه « لئن شكرتم لا زيدنكم » (١) نوراً من أنواره به يمينز بين الحق و الباطل و به يعرف المؤمن والمنافق ،كما قال الله تعالى: «إن في ذلك لا يات للمتوسمين»(٢) و قال الله المؤمن ينظر بنور الله .

و كذا لمنا بذل قو ته في طاعته ، أعطاه قو ة فوق طاقة البشر ، كما قال مولانا الأطهر « ماقلعت باب خيبر بقوة جسمانية بل بقوة ربّانيّة» و هكذا.

الرابع أنه لما خرج عن سلطان الهوى ، و آثر على جميع مراداته و شهواته رضى المولى ، صار الرقب تبارك و تعالى متصر فأي نفسه و بدنه ، مدبتراً لقلبه و عقله و جوارحه ، فبه يسمع و به يبصروبه ينطق و به يمشي وبه يبطش ، كما ورد في تأويل قوله تعالى : « و ما تشاؤن إلا أن يشاء الله » (٣) و هذا معنى دقيق لا يفهمه إلا العارفون ، و ليس المراد به المعنى الذي باح به المبتدعون ، فائه الكفر الصريح و الشرك القبيح .

و لقد أطنبنا الكلام في ذلك في كتاب الايمان و الكفر ، وبعض كتبنا الفارسيّة و اكتفيناهنا باشارات خفيتة ينتفع بها أرباب الفطن الذكيَّة ، و أمّا قوله سبحانه « ما تردّدت في شيء » فقد مضى شرحه في كتاب الجنائز و غيره .

19 - العلل: عن على بن حاتم، عن القاسم بن على، عن حمدان بن الحصين عن إبراهيم بن مخلد، عن أحمد بن إبراهيم، عن عن على بن بشير، عن ابن سنان، عن أبي عبدالله القزويني قال: قلت لا بي جعفر المالا على الباقر: لا بي علم الله تعالى فرض سبع عشر الركعتان بعدالعشاء الاخرة من قعود؟ قال: لا أن الله تبارك و تعالى فرض سبع عشر ركعة، فأضاف إليها رسول الله عليها مثليها، فصارت إحدى و خمسين ركعة، فتعد ان هانان الركعتان من جلوس بركعة (۴).

<sup>(</sup>١) ابراهيم: ٧.

<sup>(</sup>٢) الحجر : ٧٥ .

<sup>(</sup>٣) الانسان : ٣٠ : و التكوير س ٢٩ .

<sup>(</sup>۴) علل الشرايع ح ٢ ص ١٩.

۱۷ - البصائر: عن الحسين بن على "، عن عيسى ، عن مروان ، عن الحسين ابن موسى الحناط قال: خرجت أنا وجميل بن در "اج و عائذ الا حمسى "حاجين ، قال: و كان يقول عائذ لنا: إن لي حاجة إلى أبي عبدالله الملل الريد أن أسأله عنها ، قال: فدخلنا عليه فلما جلسنا قال لنا مبتدئاً: من أتى الله بما افترض عليه لم يسأله عما سوى ذلك ، قال: فغمزنا عائذ ، فلما قمنا قلنا ما حاجتك ؟ قال: الذي سمعنا منه ، إني رجل لا أطيق القيام بالليل ، فخفت أن أكون مأ ثوماً مأخوذاً به فأهلك (١).

بيان: « بما افترض عليه » أي في القرآن في اليوم و الليلة ، أي الصلوات الخمس ، أو مطلق الواجبات و يكون الغرض عدم المؤاخذة على ترك النوافل بأن يكون الراوي مع علمه بكونها نافلة مندوبة احتمل ترتب العقاب على تركها (٢) و هو بعيد .

١٨ - المحاسن (٣) : عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن غير واحد ، عن

(١) بصائر الدرجات: ٢٣٩.

(٢) و ذلك لان النوافل سنة للنبى (ص) و قد قال : من رغب عن سنتى فليس منى ، ومبنى الجواب على أنه لم يكن راغباً عن سنته (ص) لانه ماكان يطيق القيام لغلبة النوم عليه اوغير ذلك من العلل ، بل ولوكان مطيقاً للقيام بالليل لم يكن مأ ثوماً لقوله (ص) : السنة سنتان :سنة فى فريضة الاخذ بها هدى وتركها ضلالة ، وسنة فى غير فريضة الاخذ بها فضيلة و تركها الى غير خطيئة ، فمن ترك القيام بالليل فقد ترك الفضل ، لكونه سنة فى غير فريضة .

اللهم الا أن يكون تركه لاجل التهاون فيصدق عليه الرغبة عن سنته (ص) ، كأن يكون فارغا من المشاغل ، و يكفيه النوم في اوائل الليل ، بحيث يستيقظ مراداً أولا تأخذه النوم وهو معذلك لايقوم للصلاة ، بل الانسان على نفسه بصيرة و لوألقى معاذيره .

(٣) في مطبوعة الكمباني : المجالس ، و هو سهو لم نجد الحديث فيه بعد الفحص الشديد .

الشّماليّ قال : كان عليّ بن الحسين اللّه إذا سافر صلّى ركعتين ثمّ ركب راحلته ، و بقي مواليه يتنفّلون فيقف ينتظرهم فقيل له ألاتنهاهم ؟ فقال : إنّي أكره أنأنهى عبداً إذا صلّى ، و السنّة أحبُّ إلى (١) .

بيان: يحتمل أن يكون المراد (٢) ابتداء السفر فالركعتان هما المستحبتان عند الخروج من البيت، أو في الطريق، فالركعتان هما المندوبتان لوداع المنزل، وعلى التقديرين فان كان الموالي يفعلون ذلك بقصدكونها سنة على الخصوص فعدم نهيه للهلا عنه و قوله «أحب إلى "محمولان على التقية وإلا فالأحبية لكون فعلهم موهماً لذلك، لما قد مر أن الصلة خير موضوع.

19 ـ المحاسن: عن عمّ بن إسماعيل بن بزيع ،عن عمّ بن بشير ، عن عبدالله ابن عمر والخثعمي من عن سليمان بن خالد قال: قلت لا بي عبدالله الله : إنّي الصلي الزّوال ستّة (٣)وا صلّى باللّيل ستّة عشر ركعة ، فقال : إذن تخالف رسول الله إن رسول الله عَيْنالله كان يصلّى الزّوال ثمان ركعات وصلاة اللّيل ثمان ركعات فقلت قداً عرفان هذا هكذا

۱) المحاسن س ۲۲۳ .

<sup>(</sup>۲) المراد بالحديث أنه عليه السلام كان يصلى في السفر صلاة الظهر و العصر دكعتين لا يتنفل لهما ، ولكن مواليه كانوا يتنفلون على دأى الجمهود وعامة أهل المدينة ، ولما كان ذلك خلاف السنة ، ينحاز عنهم ويركب داحلته و يقف ناحية ينتظرهم حتى يتنفلوا ويركبوا و يلحقوا به عليه السلام ، ولما قال له بعض أصحابه (ع) : ألا تنهاهم عن الاشتغال بالتنفلوهم مواليك لئلا يبطؤا عليك فتنتظرهم ؟ أو ألا تنهاهم عن التنفل مع أنها بدعة ؟ فقال (ع) : انى أكره أن أنهى عبداً اذا صلى ، لكنى أعمل بالسنة فان السنة أحب الى . لكنه (ع) كانيتقى بذلك عن العامة ، فان المسلم عندهم أن الله عزوجل لا يعذب أحداً على كثرة صيامه و صلاته ، ولكنه يعذب على ترك السنة ، وهم قد تركوا بذلك سنة النبئ (ص) فالنار أولى لهم .

<sup>(</sup>٣) الظاهر « ستة عشر » بقرينة قوله « و لكنى أقضى للايام الخالية » فكان يصلى الزوال ثمان ركعات و ثمان ركعات قضاء وهكذا بالليل ، و هذه سيرة معمولة للناس في قضاء صلواتهم الغريضة و النافلة لئلا يملوا من الاتيان بالقضاء متتابعاً .

و لكنتَّى أقضى للاَّ يتَّام الخالبة (١).

• العلل: عن أبيه عن سعد بن عبدالله ، عن على بن الحسين بن أبي الخطاب ، عن الحكم بن مسكين ، عن عبدالله بن على الزراد قال: سأل أبو كهمش أبا عبدالله على الراجل نوافله في موضع أويفر قها ؟ فقال: لا، بل ههنا وههنا ، فانها تشهد له يوم القيمة .

قال الصَّدوق رحمه الله: يعني أنَّ بقاع الأرض تشهد له (٢) .

وم الله الله عن عبدالله بن الحسين ، عن جده على بن جعفر ، عن أخيه موسى المالح قال : سألته عن رجل صلّى نافلة و هوجالس من غير علّة ؟كيف يحتسب صلاته ؟ قال : ركعتين بركعة (٣) .

بيان : الخبر يدلُّ على حكمين : الأول جواز الإيان بالنافلة جالساً مع القدرة على القيام ، و هو المشهور بين الأصحاب ، قال في المعتبر : هو إطباق العلماء و ادَّعى في المنتهى أنَّه لا يعرف فيه خلافاً ، و كأنَّهما لم يعتد البخلاف ابن إدريس ، حيث منع من الجلوس في النافلة في غير الوتيرة اختياراً ، و الأخبار الكثيرة المعتبرة حيث علمه .

الثَّاني أنَّه مع القدرة على القيام يستحبُّ أن يحسب ركعتين بركعة ، و إنَّما قلنا يستحبُّ، لأنَّه ورد في بعض الرُّوايات جواز الاكتفاء بالعدد ، و مقتضى الجمع الحمل على الاستحباب .

قال في الذكرى: روى الأصحاب عن على بن مسلم (٤)قال: سألت أباعبدالله عليه السلم، عن رجل يكسل أو يضعف فيصلي التطوع جالساً، قال: يضعف ركعتين بركعة.

<sup>(</sup>١) المحاسن : ٢٢٣ . و مابين العلامتين ساقط عن مطبوعة الكمباني .

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٢٠.

<sup>(</sup>٣) قربالاسناد : ١٢۶ ط نجف .

<sup>(</sup>۴) رواه في التهذيب ج ١ ص ١٨٢٠.

و روى سدير (١) عن أبي جعفر المالك ما أصلّي النّوافل إلاّ قاعداً منذ حملت هذا اللّحم.

و عن أبي بصير (٢) عن أبي جعفر النظل قال : سألته عمن صلى جالساً من غير عنر ، أتكون صلاته ركعتان بركعة ؟ فقال : هي تامّة لكم .

و قد تضمّنت الأخبار الأول احتساب الركعتين بركعة فتحمل على الاستحباب و هذا على الجواز انتهى .

و أقول: الظّاهر أنه حمل قوله «لكم» إلى أنه خطاب لمطلق الشيعة ، ويحتمل أن يكون خطاباً لا شباه أبي بصير من العميان و الزمني و المشايخ ، فلا يدل على العموم ، لكن ما فهموه أظهر ، و قال الشيخ في المبسوط: يجوز أن تصلّي النوافل جالساً مع القدرة على القيام ، و قد روي أنه يصلّي بدلركعة بركعتين وروي أنه ركعة ، وهما جميعاً جائزان انتهى .

و في جواز الاستلقاء و الاضطجاع فيها اختياراً قولان أقربهما العدم ، و اختار العلامة في بعض كتبه الجواز حتى اكتفى باجراء القراءة و الأذكار على القلب دون اللسان ، و استحب تضعيف العدد في الحالة التي صلى فيها على حسب مرتبتها من القيام ، فكما يحسب الجالس ركعتين بركعة يحسب المضطجع بالأيمن أربعاً بركعة و بالأيسر ثماناً ، و المستلقى ستة عشر ، ولا دليل على شيء من ذلك .

عن الحسن بن محبوب ، عن الحسن الواسطي ، عن موسى بن بكر ، عن أبي الحسن الماللة عن الحسن الماللة النوافل قربان كل مؤمن (٣)

٣٣ ـ قرب الاسناد: بالسند المتقدّم عن عليّ بن جعفر ، عن أخيه الله الله عن أخيه الله عن الرَّجل ينسى ماعليه من النّافلة وهويريد أن يقضي الرَّجل ينسى ماعليه من النّافلة وهويريد أن يقضي الرَّجل ينسى ماعليه من النّافلة وهويريد أن يقضي الرَّجل عنسى المنافلة وهويريد أن يقضي المنافلة وهويريد أن يقضى المنافلة وهويريد أن يقضي المنافلة وهويريد أن المنافلة وهويريد أن المنافلة وهويريد أن يقضي المنافلة وهويريد أن المنافلة وهوير أن المنافلة

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٣ ص ۴١٠ .

<sup>(</sup>٢) رواه في التهذيب ج١ ص ١٨٤.

<sup>(</sup>٣) ثوابالاعمال ص ٢٧.

قال: يقضي ] حتَّى يرى أنَّه قد زادعلى ماعليه و أتمَّ (١) .

بيان: المشهور بين الأصحاب أنّه يقضي حتّى يغلب على ظنّه الوفاء وقاسوا الفريضة عليها بالطّريق الأولى، ويمكن حمل الرّؤية هنا على الظن كما أنّه في خبر آخر (٢) تحرّ ، وفي آخر توخ (٣) وفي آخر فيمن لا يدرى ما هو من كثرتها قال: فليصل حتى لا يدري كم صلّى من كثرتها فيكون قد قضى بقدر علمه من ذلك (٤).

و حديث : افصل بين كل من كتاب حريز ، عن أبي بصير قال : قال أبوجعفر الله في حديث : افصل بين كل ركعتين من نوافلك بالنسليم (۵) .

ولا معند بن شعيب ، عن جابر الجعفى قال : سمعت أباعبدالله الملك الله يقول : إن أبا جعفر الملك كان يقول : إن أبا جعفر الملك كان يقول : إن أبا جعفر الملك كان يقول : إن أحب أن أدوم على العمل إذا عو دته نفسي ، و إن فاتني من الليل قضيته بالنهار و إن فاتني بالنتهار قضيته بالليل ، وإن أحب الأعمال إلى الله ماديم عليها فان الاعمال تغرض كل خميس وكل رأس شهر ، وأعمال السنة تعرض في النسف من شعبان ، فاذاعو دت نفسك عملا قد م عليه سنة .

رب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جدّ على بن جعفر ، عن أخيه موسى المابلا قال : سألته عن الرّ جل هو في وقت صلاة الزّ وال أيقطعه بكلام؟

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١١٧ ، ومابين العلامتين ساقط من المطبوعة .

<sup>(</sup>۲) عن مراذم قال : سأل اسماعيل بن جابر أباعبدالله (ع) فقال : أصلحك الله ان على نوافل كثيرة ، فكيف أصنع ؟ فقال : اقضها ، فقال له : انها أكثر من ذلك ، قال : اقضها ، قال : لااحسيها ، قال : توخ ، داجع الكافي ج٣ ص ٢٥١ ، التهذيب ج ١ ص ٢٢٥ وتراه في علل الشرايع ج ٢ ص ٥٥٥٥ .

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ص٢١٢ .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ١ م ص١٣٤، المحاسن ص١٥٥.

<sup>(</sup>۵) السرائر : ۴۷۱ .

قال: نعم لا بأس (١) .

و سألته عن الرّجل يلتفت في صلاته هل يقطع ذلك صلاته ؟ قال : إذا كانت الفريضة و التفت إلى خلفه فقد قطع صلاته فيعيدما صلّى ولا يعتدُّ به ، و إن كانت نافلة لم يقطع ذلك صلاته ، ولكن لا يعود (٢)

قال: وسألته عن الرسجل يريد أن يقرأ مائة آية أو أكثر في نافلة فيتخوف أن يضعف و يكسل ، هل يصلح له أن يقرأها و هوجالس ؟ قال: ليصل ركعتين بما أحب ثم لينصرف ، فليقرأ ما بقي عليه مما أراد قراءته ، فان نالك يجزيه مكان قراءته و هو قائم ، فان بداله أن يتكلم بعد التسليم من الركعتين فليقرأ فلا بأس (٣) .

قال: وقال أخي لللل : نوافلكم صدقاتكم فقد موها أنسَّى شئتم (٣).

قال: و سألته عن الرّجل يكون في السّفر فيترك النافلة و هو مجمع أن يقضى إذا أقام هل يجزيه تأخير ذلك ؟ قال: إن كان ضعيفاً لا يستطيع القضاء أجزأه ذلك ، وإنكان قويتاً فلا يؤخّره (۵).

قال : و سألته عن الرَّجل يصلّي النافلة هل يصلح له أن يصلّي أربع ركعات لايسلّم بينهن ؟ قال : لا إلا أن يسلّم بين كلّ ركعتين (٤) .

نوضيح: «أيقطعه» أي بعد التسليم من كلِّ ركعتين لا في أثناء كلَّ منها، فاته لاخلاف في إبطال الكلام للنافلة أيضاً و قوله: « و إن كانت نافلة » يؤيَّد ماذهب إليه بعض الاَّصحاب من عدم وجوب الاستقبال في النافلة مطلقاً و أمّا أكثر الاُصحاب

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١١٩٠٠

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد : ۱۲۶.

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد ص١٢۶ و ١٢٧.

<sup>(</sup>۴) قرب الاسنادس ۱۲۷.

<sup>(</sup>۵) قرب الاسناد س ۱۳۰ .

<sup>(</sup>۶) قرب الاسناد س۱۱۸ .

القائلون بلزومه فيها لم يفر قوا في الالتفات المبطل بين الفريضة و النافلة ، و إن كان القول بالفرق غير بعيد .

قوله: «ليصل محكون بعضها جالساً إذا قرأ ما أراد بعد الصلاة ، وأنه لا يضر توسط التطويل ، مع كون بعضها جالساً إذا قرأ ما أراد بعد الصلاة ، وأنه لا يضر توسط الكلام بين الصلاة والقراءة في ذلك « فقد موها » يدل على جواز تقديم النوافل مطلقاً كما يدل عليه غيره ، وحملها في التهذيب على الضرورة والمشهور عدم الجواز إلا فيما استثنى تأخير ذلك أي ترك القضاء .

« إلا أن يسلم » يدل على عدم جواز النافلة أزيد من ركعتين بسلام ، إلا ما استثنى ، و الا خبار المعارضة لذلك أكثرها ضعيفة ، والا حوط عدم الاتيان بها ، وإن كان صلاة الا عرابي ، فانها أيضاً كذلك كما ستعرف ، والحكم بكون جميع النوافل ركعتين بتشهد و تسليم ذكره الشيخ في الخلاف و المبسوط و ابن إدريس و المحقق و جمهور المتأخرين ، ولاخلاف في استثناء الوتر ، و استثنى جماعة صلاة الا عرابي معها حسب مع ورود صلوات كثيرة في كتب العبادات كذلك و اشتراك صلاة الا عرابي معها في ضعف السند ، وسيأتي الكلام فيها .

الخصال: عن أبيه ، عن سعد ، عن على بن عيسى ، عن قاسم بن يحيى ، عن جد الخصال: عن أبي بصير و على بن مسلم ، عن الصادق ، عن آبائه الله قال: قال أمير المؤمنين المهل : لا يصلى الر جل نافلة في وقت فريضة ، إلا من عذر ، و لكن يقضى بعد ذلك إذا أمكنه القضاء ، قال الله تبارك و تعالى «الذين هم على صلوتهم دائمون» (١) يعنى الذين يقضون مافاتهم من الليل بالنهار ، و مافاتهم من النهار بالليل لا تقضى النافلة في وقت فريضة ابدء بالفريضة ثم صل ما ما بدالك (٢) .

حرب الاسناد : عن على بن الوليد ، عن عبدالله بن بكير قال : سألت أبا عبدالله عن الصلاة قاعداً أو يتوكناً على عصا أوعلى حائط فقال : ما شأن أبيك

<sup>(</sup>١) المعادج ، ٢٣ .

<sup>(</sup>٢) الخصال ج ٢ ص ١٥٤ .

و شأن هذا ؟ ما بلغ أبوك هذا بعد ، إن وسول الله عَلَيْ الله الله الله عَلَيْ الله الله على علم ما عظم ما و بعد ما تقل كان يصلي وهو قائم ، ورفع أحد رجليه حتى أنزل الله تبارك و تعالى «طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى ».

ثم قال أبوعبدالله على المسلام بالصلاة وهوقاعد وهوعلى نصف صلاة القائم، ولا بأس بالسلام وهوقاعد وهوعلى نصف صلاة القائم، ولا بأس بالتوكتي على عصاً والاتكاء على الحائط ، قال : ولكن يقرء و هو قاعد ، فاذا بقيت آيات قام فقرأهن "ثم" ركع (١)

بيان: يدلُ على أنه علم بنور الامامة أن السؤال كان لوالده، فلذا تعرض له، و لعله كان تحمل ماهو أشق في الصلاة مطلوباً والقيام على إحدى الرجلين فيها جائزاً فنسخا، وأمّا القراءة جالساً وإبقاء شيء من القراءة ليقرأها قائماً ثم يركع عن قراءة، فمما ذكر الأصحاب استحبابه ودلّت عليه الأخيار.

جم قرب الاسناد: عن عمّل بن عيسى والحسن بن ظريف وعلى بن إسماعيل كلّهم ، عن حمّاد بن عيسى ، عن أبي عبدالله على قال : خرج رسول الله عَلَيْظَهُم إلى تبوك وكان يصلّى على راحلته [صلاة اللّيل حيثما توجّهت به و يؤميء إيماء (٢) .

و منه : عن الحسن بنطريف، عن الحسين بن علوان ، عن جعفر بن على ، عن أبيه ، عن على على على على على عن على أن وسول الله عَلَيْدَ الله الله عَلَيْدَ الله عَليْدَ الله عَليْدَ الله عَليْدَ الله عَليْدُ الله عَليْدَ الله عَليْدُ الله عَليْدَ الله عَليْدَ الله عَليْدَ الله عَلَيْدَ الله عَليْدَ الله عَليْدُ الله عَليْدَ الله عَليْدَ الله عَليْدَ الله عَليْدُ الله عَليْدُ الله عَليْدُ عَلَيْدُ الله عَليْدُ الله عَليْدُ الله عَليْدُ الله عَليْدُ الله عَليْدُ الله عَليْدُ الله عَلَيْدُ الله عَلَيْدُ الله عَلَيْدُ الله عَلَيْدُ الله عَليْدُ الله عَلَيْدُ الله عَلَيْ عَلَيْدُ الله عَلَيْدُ عَلَيْدُ الله عَلَيْ عَلَيْدُ الله عَلَيْدُ الله عَلَيْدُ الله عَلَيْدُ عَلَيْدُ اللهُ عَلَيْدُ الله عَلَيْدُ عَلَيْدُ الله عَلَيْ عَلَيْدُ الله عَلَيْدُ الله عَلَيْدُ اللهُ عَلَيْدُوا اللهُ عَلِيْدُوا الله عَلَيْدُ اللهُ عَلَيْدُوا اللهُ عَلَيْدُ اللهُ عَلَي

قال: وكان علي ۗ اللجلا يوترعلى راحلته (٣) ] إذا جدَّ به السير (۴).

• العلل: عن جعفر بن على بن مسرور ، عن الحسين بن على بن عامر ، عن عمر ، عن عمر ، عن عمر ، عن عمر ، عن عمد عبدالله عليه قال : عمد عبدالله عن ابن أبي عمير ، عن حمد ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله عليه قال : سألته عن الرجل يقرء السجدة وهو على ظهر دابته ، قال: يسجد حيث توجهت به ، فان قال : عن الرجل يقرء السجدة وهو على ظهر دابته ، قال : يسجد حيث توجهت به ، فان قال : عن الرجل يقرء السجدة وهو على ظهر دابته ، قال : يسجد حيث توجهت به ، فان قال : عن الرجل يقرء السجدة وهو على ظهر دابته ، قال : عن الرجل يقرء السجدة وهو على ظهر دابته ، قال : يسجد حيث توجهت به ، فان قال : عن الرجل يقرء السجدة وهو على ظهر دابته ، قال : يسجد حيث الرجل يقرء السجدة و هو على ظهر دابته ، فان قال : يسجد حيث الرجل يقرء السجدة و هو على ظهر دابته ، فان قال : يسجد حيث الرجل يقرء السجدة و هو على ظهر دابته ، فان قال : يسجد حيث الرجل يقرء السجدة و هو على ظهر دابته ، فان قال : يسجد حيث الرجل يقرء السجدة و هو على ظهر دابته ، فان قال : يسجد حيث الرجل يقرء السجدة و هو على ظهر دابته ، فان قال : يسجد حيث الرجل به نال المناطق الم

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١٠٤ ط نجف ص ٨٠ ط حجر .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ١٣ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) ما بين العلامتين ساقط عن المطبوعة (ط أمين العنرب) أضفناه من المصدر بقرينة صدر الحديث الاول وذيل الثاني ، راجع ج ٨٨ ص ٩٥ .

<sup>(</sup>۴) قرب الاسناد ص ۷۳ ط نجف .

رسول الله عَلَيْكُ كان يصلّى على ناقته وهو مستقبل المدينة ، يقول الله عز وجل « فأينما تولّوا فثم وجهالله » (١) .

العياشى: عن حمَّاد بن عثمان عنه عليه مثله (٢).

بيان : محمول على النافلة ، ولا خلاف في جوازها على الراحلة، وقدمر "الكلام في تلك الأخبار مقصَّلاً في باب القبلة وباب الاستقرار (٣) .

والحالاً نماطي "، عن أبي صالح الفر" ا، عن أبي إسحاق الفزاري "،عنسفيان الثوري، عن عن عرو الفر" ا، عن أبي إسحاق الفزاري "،عنسفيان الثوري، عن عمر و ابن دينار،عن ابن عمر قال : كان رسول الله عَيْنَ الله يُعَيِّدُ الله يُعَيِّدُ الله على دا حلته حيث توجهت به (۴) .

٣٣ ـ العلل : عن أبيه ، عن سعد ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن علي بن حديد وابن أبي نجران، عن حمّاد ، عن حريز ، عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر المالح قال : قلت له : رجل مرض فتوحّش فترك النافلة ، فقال : يا محمّد إنها ليست بفريضة إن قضاها فهو خيرله ، وإن لم يفعل فلا شيء عليه (۵) .

و منه: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن مرازم قال : سأل إسماعيل بن جابر أباعبدالله عليه السلام فقال : أصلحك الله إن على نوافل كثيرة فكيف أصنع ؟ فقال : اقضها ، فقال له : إنها أكثر من ذلك ، قال : اقضها ، قال لا أحصيها ، قال: توخ ، قال مرازم: فكنت مرضت أربعة أشهر ولم ا صل نافلة فقال : ليس عليك قضاء إن المريض ليس كالصحيح كلما غلبت عليه فالله أولى بالعذر فيه (ع) .

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ٤٧ و ٤٨ والاية في البقرة : ١١٥٠ .

۲) تفسیرالعیاشی ج ۱ ص ۵۷ .

<sup>(</sup>٣) راجع ج ۸۴ س ۷۰ و ۱۰۰ .

<sup>(</sup>۴) أمالى الطوسى ج ٢ مس ١٣ .

<sup>(</sup>۵) علل الشرايع ج ۲ ص ۵۰ .

<sup>(</sup>۶) خ ۲ س ۵۰ ما ۵۰ (۶)

بيان: قال في المنتهى: يستحبُّ قضاء النوافل المرتبة مع الفوائت، وعليه فتوى علمائنا، ولو فاتته نوافل كثيرة لا يعلمها صلّى إلى أن يغلب على ظنته الوفاء، كالواجب، ولوفاتت لمرض لم يتأكد استحباب القضاء (١) انتهى.

(۱) ضابطة الباب أن القضاء يتبع حال الاداء ، أما الفرائض فلماكانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً تجب حال الاختياد والاضطراد ،كانت قضاؤها واجباً بالامرالاول على اى حال كان \_ على مامر في ج ۸۲ من ۳۱۳ ، وأما النوافل ، فلما كان الاخذ بها فضيلة دغبة في ثواب الله والداد الاخرة ، فالمكلف فيها على احدى خصال :

ر حالة فراغ ونشاط فى اقبال قلب ، يتأكد عليه أداء النوافل على حدسائر السنن والا لكان فى تركها رغبة عن سنة النبى صلى الله عليه وآله وقدقال د من دغب عن سنتى فليس منى، فلو تركها متهاوناً بها لوجب عليه أن يستغفر الله و يتأكد عليه أن يؤديها قضاء خارج الموقت كما كان حال الاداء .

٧- حالة شغلوهم سلب نشاطه وفراغه واقبال قلبه بحيث اذا أطاق نفسه باتيان النوافل كان ثقيلا عليها ، فاللازم عليه مصلحة لنفسه أن يتركها ، لقوله صلى الله عليه و آله وسلم دلاتكرهوا الى انفسكم العبادة فتكونوا كالراكب المنبت الذى لاسفرا قطع ولاظهرا أبقى ، الا أنه يأتى بها قضاء فى ظرف آخرليس له شغل ولاهم فى اقبال قلب ونشاط :

و يتأكد عليه القضاء ، اذا كان عروض الهم والشغل له بسوء اختياره كالاشتغال بما لاينبغى من مشاغل الدنيا و ادخار زخرفها الدنية أو اللهو واللعب وامثاله ، ولايتأكد عليه القضاء اذاكان في ظرف الاداء مشتغلا بعبادة اخرى اهم تفوت وقتها كتمريض اخوانه والاهتمام في قضاء حاجة أخيه المؤمن وغيرذلك من محاب الله عزوجل .

٣ حال مرض أو اغماء أوغيرذلك من الموانع التي تمنعه من الاتيان بالنوافل قهراً أويذهب بنشاطه واقبال قلبه طبعاً، ولماكان عروض ذلك من غلبة الله عليه بمشيئته كان القضاء أيضاً ساقطاً عنه كما في حال الاداء: ولعل الله عزوجل يثيبه أكثر من ثواب النافلة لماقد كتب على نفسه الرحمة، وسيجيء مايدل على ذلك في دوايات أهل البيت عليهم السلام .

٧- حال السفرالذي منالله على عباده بوضع الركعات المسنونة الداخلة في الفرض →

والشهرين والثلاثة فأقضيها بالنهار، أيجوزذلك ؟ قال : قرّة عين لك والله ـ ثلاثاً ـ إن الله الشهر والشهرين والثلاثة فأقضيها بالنهار، أيجوزذلك ؟ قال : قرّة عين لك والله ـ ثلاثاً ـ إنّ الله يقول : « و هو الذي جعل الليل والنهار » (١) الأية فهو قضاء صلاة النهار بالليل وقضاء صلاة الليل بالنهار ، وهو من سر آل على المكنون (٢) .

٣٣ - المحاسن: عن ابن محبوب ، عن الحسين بن صالح بن حى قال : سمعت أباعبدالله المالية المالية يقول: من توضاً فأحسن الوضوء ثم صلى ركعتين فأتم ركوعها وسجودها ثم جلس فأثنى على الله وصلى على رسول الله عَلَيْتُولَةُ ثم سأل الله حاجته ، فقد طلب الخير في مظانه لم يخب (٣) .

و منه: عن أبي سمينة ، عن على بن أسلم ، عن عبدالله بن سنان قال : قلت لا بي عبدالله الله في رجل عليه من النوافل مالا يدري كم هو لكثرته ؟ قال : يصلي

→ وهى الاخريان من كل رباعية فيتبعها نوافلها المسنونة المخارجة عن الفرض بطريق أولى، فلو أداد المكلف أن يأتى بالنوافل حال السفر أداء ، كان ردا لمنه تعالى ونقضا لما استصلحه من مرافق السفر، وهو قبيح بلحرام لاستلزامه التهاون بجلاله وعزه واستحقاداً لمنه، ولما لم يكن لها قضاء بالتبع ، و اما نافلة العشاء فسيجىء الكلام فيه .

<sup>(</sup>١) الفرقان :۶۲۰ .

<sup>.</sup> ۴۶۷ تفسير القمي ص ۴۶۷ .

<sup>(</sup>٣) المحاسن ص ٥٢ تحت عنوان « ثواب صلاة النوافل » و لذلك تبعه المؤلف العلامة فأدرج الحديث في الباب ، و عندى أن المراد بالركعتين دكعتا صلاة الحاجة ، لا النافلة .

<sup>(</sup>۴) المحاسن ص ۵۲ -۵۳ .

حتى لايدري كم صلى من كثرته ، فيكون قد قضى بقدر ماعليه من ذلك ، قلت : فائه لا يقدر على القضاء من شغله ، قال: إن شغل في معيشة لابد منها أو حاجة لا خ مؤمن فلاشيء عليه (١) وإن كان شغله لجمع الد نيا فتشاغل بها عن الصلاة فعليه القضاء وإلا لقي الله وهو مستحف متهاون مضيع لسنة رسول الله عَلَيْ الله .

قلت: فانه لا يقدر على القضاء ، فهل يصلح له أن يتصد ق ؟ فسكت مليّاً ثم قال : نعم فليتصد ق بقدرطوله ، و أدنى ذلك مد لكل مسكين مكان كل صلاة ، قلت: وكم الصلاة التي يجب عليه فيها مد لكل مسكين ؟ قال : لكل ركعتين من صلاة الليل والنهار ، قلت : لا يقدر ، قال : فمد إذاً لكل صلاة الليل ، ومد لصلاة النهار والصلاة أفضل (٢) .

بيان: هذا الخبر رواه الصدوق في الفقيه (٣) بسنده الصحيح عن ابن سنان و التكليني (۴) والشيخ أيضاً بسنديهما، وفيما رووه « قال لكل ركعتين من صلاة الليل ولكل ركعتين من صلاة النهار، فقلت: لا يقدر ، فقال : مد إذا لكل أربع ركعات، فقلت : لا يقدر ، قال : فمد إذا لصلاة الليل ، و مد لصلاة النهار، و الصلاة أفضل » (۵) .

وقال أكثر الأصحاب: يتصدَّق عن كلَّ ركعتين بمدَّ ، فان عجز فعن كلَّ يوم ، والصواب العمل بمدلول الرواية ،كما فعله الشهيد \_رم\_ في النفليَّة وغيرها .

**٣٥ ــ المحاسن:** عن أبيه، عن خلف بن حميًّاد ، عن ابن مسكان ، عن الحلبي "

<sup>(</sup>١) ومثله ما اذا كان يسر" من أحداً من اخوانه أوأقر بائه .

<sup>(</sup>٢) المتحاسن ص ٣١٥ .

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ٢ س ٣٥٩ .

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ٣ س ۴۵۴ .

<sup>(</sup>۵) التهذيب ج ۱ س ۱۳۶.

وأبي بصير، عن أبي عبدالله الماليل قال: تخفيف الفريضة وتطويل النافلة من العبادة (١).

سواء ؟ قال: النافلة كلّها سواء، تومي إيماء أينما توجّهت دابتك وسفينتك ، والفريضة سواء ؟ قال: النافلة كلّها سواء، تومي إيماء أينما توجّهت دابتك وسفينتك ، والفريضة تنزل لها عن المحمل إلى الأرض إلا من خوف ، فان خفت أومأت ، و أمّا السفينة فصل فيها قائماً وتوخ القبلة بجهدك، فان نوحاً قدصلى الفريضة فيها قائماً متوجهاً إلى القبلة وهي مطبقة عليهم والقبلة وهي مطبقة عليهم قال : قلت: وماكان علمه بالقبلة فيتوجبها وهي مطبقة عليهم وقال : كان جبرئيل يقو مه نحوها قال : قلت فأتوجبه نحوها في كل تكبيرة ؟ قال : أمّا في النافلة فلا إن ما تكبير في النافلة على غير القبلة أكثر، ثم قال : كل ذلك قبلة للمتنقل إنه قال : « وحيث ماكنتم فولوا وجوهكم شطره » (٢) يعني في الفريضة ، وقال في النافلة وأينما تولوا فثم وجهالله إن الله واسع عليم » (٣).

٣٧ - المختار : من كتاب أحمد بن مجل بن أبي نصر ، عن حمّاد بن عثمان عن الحسين بن المختار ، عن أبي عبدالله عليه قال : سألته عن الرجل يصلّي وهو يمشي تطوُّعاً، قال : نعم، قال أحمد بن عمّل بن أبي نصر : وسمعته أنا من الحسين بن المختار .

٣٨ـ كتاب المسائل: لعلي "بن جعفر ، عن أخيه موسى المالح قال : سألته عن الرجلينسي صلاة اللّيل فيذكر إذا قام في صلاة الزوال كيف يصنع ؟ قال : يبدء بالزوال فاذا صلّى الظهر قضى صلاة اللّيل والوتر مابينه وبين العصر ومتى ماأحب " (۴) .

بيان : يدلُّ على جواز قضاء النوافل في أوقات الفرائض ، ويمكن حمله على ما إذا لم يدخل وقت فضيلة الفريضة .

٣٦ مجالس الشيخ (٥) وجامع الورام (٧) ومكارم الاخلاق: بأسانيدهم

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٣٢۴.

<sup>(</sup>٢) البقرة : ١٩٤٠.

<sup>(</sup>٣) تفسير العياشي ج ١ ص ٥٥ ، والاية الاخيرة في البقرة : ١١٥٠ .

<sup>(</sup>٤) المسائل المطبوع في البحارج ١٠ ص ٢٨٢ ، ورواه في قرب الاسناد ص ١٦٢٠

<sup>(</sup>۵) أمالي الطوسي ج ۲ ص ۱۴۷ و ۱۴۸ .

<sup>(</sup>۶) تنبيه الخواطر ج ۲ ص ۶۰ .

إلى أبي ذر" عن النبي عَلَيْهُ الله في وصيته له: يا أباذر مامن رجل يجعل جبهته في بقعة من بقاع الأرض إلا شهدت له بها يوم القيامة ، ومامن منزل ينزله قوم إلا وأصبح ذلك المنزل يسلّى عليهم أو يلعنهم .

يا أباذر ما من رواح ولاصباح إلا وبقاع الأرض ينادي بعضها بعضاً: يا جارة هل مر عليك اليوم ذاكر لله ، أو عبد وضع جبهته عليك ساجداً لله تعالى ، فمن قائلة لا ، و من قائلة نعم ، فاذا قالت نعم اهتز ت و انشرحت ، و ترى أن لها الفضل على جارتها (١) .

ومنه: باسناده عن الصدوق، عن على بن الفضيل ، عن أبي الحسن الماضي في قوله عز وجل : « إلا المصلين الذينهم على صلوتهم دائمون » (٣) قال ا ولئك و الله أصحاب الخمسين من شيعتنا ، قال : قلت : « والذينهم على صلوتهم يحافظون » (٤) قال : ا ولئك أصحاب الخمس صلوات من شيعتنا ، قال: قلت : « وأصحاب اليمين» (۵) قال : هم والله من شيعتنا .

<sup>(</sup>١) مكارمالاخلاق ص ٥٤٥.

<sup>(</sup>٢) كنزالفوائد ص ٣٥٩ ، راجع ج ٢۴ ص ٢۶١ . \*

<sup>(</sup>٣) المعادج: ٢٣.

<sup>(</sup>٤) المعادج: ٣٤.

<sup>(</sup>۵) الواقعة : ۲۷ .

أبي بكرالمفيد الجرجرائي، عن أبي الدُنيا المعمس المغربي ، عن أمير المؤمنين المنا المعمس المغربي ، عن أمير المؤمنين المنا قال: كان رسول الله عَنا الله الله على بعد كل صلاة ركعتين (١).

بيان: يشكل هذا في الصبح والعصر، ويمكن القول بنسخه، أوباً تهكان من خصائصه صلّى الله عليه وآله أومحمول على التقيّة لما رواه مسلم من العامّة وغيره عن عائشة (٢) قالت: ما ترك رسول الله عَلَيْنَالله ركعتين بعد العصر عندي، وقال بعض العامّة: إنّه كان مخصوصاً به، وقال بعضهم: إنّه عَلَيْنَالله شغل عن الركعتين بعد الظهر فقضاهما بعد العصر، ثمّ أثبته إذ كان حكمه أن يداوم (٣) على مافعله مرّة، مع أن أخبار أبي الدُّنيا غير معتبرة، وإنها أوردها الأصحاب للغرابة من جهة علو الاسناد.

**٣٢ الدرة الباهرة من الاصداف الطاهرة، و أعلام الدين** للديلمي قال الصادق عليه السلام: إن القلب يحيى ويموت ، فاذا حي فأد به بالتطو ع ، وإذا مات فاقصره على الفرائض (٢) .

و المارة و المارة الله المارة المارة المارة المارة و الم

<sup>(</sup>١) لايوجد في الامالي المطبوع.

<sup>(</sup>٢) رواه في مشكاة المصابيح ص ١٠٥ وقال متفق عليه .

<sup>(</sup>٣) قيل: هاتان الركعتان دكعتاسنة الظهر فاتتا منه صلى الله عليه وآله بسبب الوفود فقضاهما بعد العصر، كما جاء في حديث أم سلمة ، وروى أنه شغله قسمة مال أتاه ، ثم داوم عليهالماكان من عادته الشريفة اذا صلى صلاة أثبتها ، وعدهما بعضهم من خصائصه صلى الله عليه وآله وقدجاء الاحاديث بطرق متعددة مصرحة أنهماكانتاراتبة العصر، ولم يكن بسبب عارض . وبالجملة الاخباد والاثار في النهى عن الصلاة بعد العصر كثيرة ، وعليه الجمهود ، فالاحسن ان يقال انهما من خصائصه صلى الله عليه وآله .

<sup>(</sup>۴) الدرة الباهرة و اعلام الدين مخطوط.

وقال الحسن بن على "العسكري" الله إن اللقلوب إقبالاً وإدباراً ، فا ذا أقبلت فاحملوها على النوافل ، وإذا أدبرت فاقصروها على الفرائض (١) .

وقال أبوجعفر كلك : إن الله لايقبل نافلة إلا بعد أداء الفرائض، فقال له رجل : وكيف ذلك جعلت فداك ؟ قال : أرأيت إن كان عليك يوم من شهر رمضان أكان لك أن تتطو ع حتى تقضيه ؟ قال : لا، قال فكذلك الصلاة (٣).

قال مؤلّف الدعائم: وهذا في الفوائت أوفي آخر وقت الصلاة إذا كان المُصلّي إذا بدأ بالنافلة فاته وقت الصلاة فعليه أن يبتدىء بالفريضة، فأمّا إنكان في أو للوقت بحيث يبلغ أن يصلّى النافلة ثم يدرك الفريضة في وقتها فانّه يصلّيها (۴).

و منه: عن جعفر بن محمَّل اللَّهَ اللهُ في قول الله عز ً و جل ً : « الّذينهم على صلوتهم دائمون » قال : هذا في التَّطوُّع ، من حافظ عليه وقضى مافاته منه (٤) .

وقال :كان على بن الحسين للكل يفعل ذلك ، يقضى بالنهار مافاته بالليل وبالليل مافاته بالليل وبالليل مافاته بالنهار (٧) .

<sup>(</sup>١) الدرة الباهرة و اعلام الدين مخطوط .

<sup>(</sup>٢-4) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٠٠.

<sup>(</sup>۵) دعائم الاسلام ج١ ص ١٤١٠

<sup>(</sup>۶و۷) دعائم الاسلام ج ۱ س ۲۱۲ .

و عنه عليه سنة و لا يقطعه دونها شيء (١) .

قال المؤلف: ما أظنه أراد بهذا أن يقطع بعدالسنة ، ولكنه أراد أن يدرتب النتاس على عمل الخير و يعودهم إيناه ، لأن من داوم عملا سنة لم يقطعه ، لأنه يصير حينئذ عادة ، وقد جر بنا هذافي كثير من الأشياء فوجدناه كذلك (٢) .

أقول: و إن كان الأمر غالباً كما ذكره ، لكن لاضرورة إلى هذا التكلّف ، ولاحجر في ترك المستحبّات و النّوافل .

وجه فلاح السائل: باسناده إلى هارون بن موسى التلعكبري عن آخرين قالوا: أخبرنا على بن يعقوب، عن على بن الحسن وغيره ، عن سهل بن زياد ، عن على ابن على ، عن على بن أسباط ، عن عمله يعقوب بن سالم الأحمر ، عن أبي الحسن العبدي قال : قال أبو عبدالله المليلا : من قرأ قل هو الله أحد وإنّا أنزلناه في ليلة القدر وآية الكرسي في كل دكعة من تطو عه ، فقد فتح له بأعظم أعمال الادميلين ، إلا من أشبهه أومن زاد عليه (٣) .

فائدة : نذكر فيها مايفهم من الأخبار والأصحاب من الفرق في الأحكام بين الفريضة والنافلة .

الأُوَّل: جوازالجلوس فيها اختياراً على المشهوركما عرفت .

الثاني : عدم وجوب السورة فيها إجماعاً ، بخلاف الفريضة فانه قد قيل فيها بالوجوب .

الثالث: جوازالقران فيها إجماعاً بخلاف الفريضة فاتَّه ذهب جماعة كثيرة إلى عدم الجواز.

الرابع: جوازفعلها راكباً وماشياً اختياراً على المتقدّم بخلاف الفريضة كما عرفت .

<sup>(</sup>١-- ٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢١٤.

<sup>(</sup>٣) فلاح السائل ص ١٢٧ - ١٢٨ .

الخامس: أن الشك بين الواحد والاثنين في الفريضة يوجب البطلان ، بخلاف النافلة فانه يبنى على الأقل كما هو ظاهر أكثر الروايات أو يتخير بين البناء على الأقل أوالأكثركما هوالمشهور.

السادس : أن الشك في الزايد على الاثنين يوجب صلاة الاحتياط في الفريضة ، بخلاف النافلة فانه يبنى على الا قل أوهو مخيّر .

السابع : لوعرض في النافلة مالوعرض في الفريضة لأوجب سجدة السهو، لا يوجبها فيها ، كالكلام إذ المتبادر من الأخبار الواردة في ذلك الفريضة .

الثامن: أن ويادة الركنسهوا في النافلة لا يوجبالبطلان بخلاف الفريضة، وقد صر تح بذلك العلامة في المنتهى والشهيد في الدروس قال في المنتهى: لوقام إلى الثالثة في النافلة فركع ساهيا أسقط الركوع وجلس وتشهد، وقال مالك : يتمها أربعا ويسجد للسهو؛ ثم قال: ويؤيده مارواه الشيخ في الصحيح (١) عن عبيدالله الحلبي قال: سألته عن رجل سهى في ركعتين من النافلة فلم يجلس بينهما حتى قام فركع في الثالثة ؟ قال : يدع ركعة ويجلس ويتشهد ويسلم ويستأنف الصلاة ، وأقول لا يتوهم أن استيناف الصلاة أراد به استيناف الركعتين المتقدمتين إذ لم يحتج حينه إلى التشهد والسلام ، بل المراد استيناف ماشرع فيه من الركعتين الأخيرتين وروى الحسن (٢) الصيقل في الوتر أيضاً مثل ذلك وقال في آخره : ليس النافلة مثل الفريضة .

التاسع: أن تقصان الركن في الفريضة أي تركه إلى أن يدخل في ركن آخريوجب البطلان على المشهور من عدم التلفيق ، وفي النافلة يرجع ويأتي به ، وإن دخل فيركن آخر ، لأن الأصحاب حملوا أحاديث التلفيق على النافلة ، فيدل على قولهم بالفرق في ذلك .

العاشر : ذهب ابن أبي عقيل إلى عدم وجوب الفاتحة في النافلة ، فهو أحد الفروق على قوله لكنَّه ضعيف .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ١٨٩ .

<sup>(</sup>۲) » ج۱ ص ۱۳۲ و۱۸۹ ط حجر ج۲ ص۱۸۹ و۱۳۶۶ نجف.

الحاديعشر : ذهب العلامة إلى عدم وجوب الاعتدال في رفع الرأس من الركوع والسجود في النافلة ، بل جواز ترك كل مالم يكن ركناً في الفريضة ، وقد يستدل على ذلك بمامر ققلاً عن السرائر (١) وقرب الاسناد (٢) عن موسى بن جعفر والرضاعليهماالصلاة والسلام قال: سألته عن الرّجل يسجد ثم لا يرفع يديه من الأرض بل يسجد الثانية ، هل يصلح له ذلك ؟ قال : ذلك نقص في الصلاة . بحمله على النافله ولا صراحة فيه .

الثاني عشر : جواز قراءة السجدة (٣) في النافلة وعدمه في الفريضة .

الثالث عشر : الاتيان بسجود التلاوة في النافلة ، وعدمها في الفريضة كما من . الرابع عشر : جواز إيقاع النافلة في الكعبة و عدمه في الفريضة على أحد القولين .

الخامس عشر: لزوم رفع شيء والسجود عليه إذا صلّى الفريضة على الدابّة وفي النافلة يكفيه الايماءكما دلَّ عليه صحيحة عبدالرَّحمان بن أبي عبدالله (٣) وغيرها وقد تقدَّم القول فيه .

السادس عشر : جواز القراءة في المصحف في النافلة و عدمه في الفريضة على قول جماعة .

السابع عشر : استحباب إيقاع الفريضة فيالمسجد وعدمه في النافلة على المشهور وقد مر ً بعض ذلك ، وسيأتي بعضه .

<sup>(</sup>١) السرائر س ۴۶۹.

<sup>(</sup>٢) قمربالاسناد ص ٩٤ ط حجر ص ١٢٤ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) يعنى آية سجدة التلاوة .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ٣٤٠ ، راجع ج٨٨ ص ٩١ .

## ۲ ( باب )

## 

الله قرب الاسناد: عن الحسن بن طريف ، عن الحسين بن علوان ، عن جعفر ابن على ، عن أبيه ، عن على على السماء ابن على ، عن أبيه ، عن على على السماء فمن صلى تلك الساعة أربع ركعات فقد وافق صلاة الأو ابين و ذلك بعد نصف النهاد (١) .

٢ - العلل: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن إسماعيل بن مر الرعن يونس ، عن عبدالله بن سنان، عن إسحاق ، عن إسماعيل ، عن أبي جعفر الله قال : أندري الم جعل الذراع و الذراعان ؟ قلت : لا قال : حتى لا يكون تطوع في وقت مكتوبة (٢) .

أقول : قد مضى مثله في باب وقت الظهرين (٣).

٣- العيون: عن تميم بن عبدالله القرشي "، عن أبيه ، عن أحمد بن علي الأنصاري "، عن رجاء بن أبي الضّحاك قال :كان الرضا على في طريق خراسان إذا زالت الشمس جدة وضوءه وقام وصلى ست ركعات : يقرء في الركعة الأولى الحمد وقل يا أيسها الكافرون ، وفي الثانية الحمد وقل هو الله أحد ، وفي الأربع في كل ركعة الحمد وقل هوالله أحد ، ويسلم في كل ركعت الحمد وقل هوالله أحد ، ويسلم في كل ركعتين ويقنت فيهما في الثانية قبل الركوع بعد القراءة ، ثم " يقون ثن ثم " يصلى ركعتين ثم " يقيم ويصلى الظهر، فاذا سلم سبت الله وحمده و كبره و هلله ماشاء الله ، ثم " سجد سجدة الشكر يقول : فيها مائة مر " ق

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ۵۵ ط حجر، ٧٣ ط نجف.

<sup>(</sup>٢) عللالشرايع ج ٢ ص ٣٨ .

<sup>(</sup>٣) راجع ج ٨٣ ص ٣٠٠

شكراً لله (١).

\* - المحاسن: عن ابن فضّال ، عن عنبسة ، عن هشام ، عن عبدالكريم بن عمر ، عن الحكم بن على بن القاسم ، عن عبدالله بن عطا قال : ركبت مع أبي جعفر الله وسار وسرت حتى إذا بلغنا موضعاً ، قلت : الصلاة جعلني الله فداك ، قال : هذا أرض وادي النمل لا نصلي فيها ، حتى إذا بلغنا موضعاً آخر ، قلت له : مثل ذلك ، فقال : هذه الأرض مالحة لانصلي فيها ، قال: حتى نزل هو من قبل نفسه ، فقال لي : صليت \_ أم تصلي \_ سبحتك ؟ قلت : هذه صلاة يسميها أهل العراق الزوال ، فقال : هؤلاء الذين يصلون هم شيعة على " بن أبي طالب عليه السلام ، وهي صلاة الأوابين ، فصلي و صليت (٢) .

العياشى : عن عبدالله بن عطا مثله (٣) إلى قوله فنزل ونزلت فقال : يا ابن عطا أتيت العراق فرأيت القوم يصلون بين تلك السواري في مسجد الكوفة ؟ قال : قلت : نعم ، فقال : أولئك شيعة أبى على هذه صلاة الأو ابين ، إن الله يقول : «إنه كان للا و ابين غفوراً» (٤).

أقول: تمام الخبرين في باب آداب الركوب (۵) .

هـ مجالس المفيد: باسناده عن أنس قال: قال رسول الله وَ اللهُ اللهُ عَالَمُهُ اللهُ عَلَمُهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ الل

<sup>(</sup>١) عيونالاخبار ج ٢ ص ١٨٠ .

<sup>(</sup>٢) المحاسن ص ٣٥٢.

<sup>(</sup>٣) تفسيرالعياشي ج ٢ ص ٢٨٥ ، ودواه الكشي في رجاله ص ١٨٨ ، الكافي ج٨ ص ٢٧٥ .

<sup>(</sup>۴) أسرى : ۲۵ .

<sup>(</sup>۵) راجع ج ۷۶ ص۲۹۷، وقد مر فی ج ۸۳ ص ۳۲۱ أيضاً باب المواضع التي نهي عن الصلاة فيها .

<sup>(</sup>٤) أمالى المفيد ص ٤٤ في حديث .

ولا أبوجعفر المال : إذا كنت شاكاً في الزوال فصل وكعتين ، فاذا استيقنت أنها قدزالت بدأت بالفريضة (١) .

بيان : محمول على يوم الجمعة كما سيأتي الأخبار فيه .

٧- فلاح السائل: وقت الزوالموضع خاص "لاجابة الدعاء والابتهال، ورويينا باسنادنا إلى هارون بن موسى التلعكبري باسناده إلى عبدالله بن حماد الأنصاري عن الصادق الم قال : سمعت أباعبدالله الم الله يقول : إذا زالت الشمس فتحت أبوابالسماء وأبواب الجنان ، وقضيت الحوائج العظام ، فقلت من أي "وقت إلى أي "وقت ؟ فقال : مقدار ما يصلى الرجل أربع ركعات مترسلا (٢).

أقول: وممّا رو يناه (٣) عن هارون بن موسى، عن محدين همام ، عن عبدالله بن العلاالمذاري ، عن سهل بن زياد الأدمي ، عن على بن حسّان، عن زياد بن النوار، عن محد بن مسلم قال : سألت أباجعفر الحلال عن ركود الشمس عند الزوال ، فقال : يا محد ماأصغر جثّتك وأعضل مسألتك، وإنّك لأهل للجواب في حديث طويل حذفناه - ثم قال : يبلغ شعاعها تخوم العرش فتنادي الملائكة لاإله إلا الله والله أكبر ، وسبحان الله والحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك ، و لم يكن له ولي من الذل وكبيره تكبيراً .

قال: فقلت: جعلت فداك أحافظ على هذا الكلام عند الزوال؟ قال: نعم حافظ عليه كما تحافظ على عينيك، فلا تزال الملائكة تسبّح الله في ذلك الجو بهذا التسبيح حتسى تغيب(٤).

<sup>(</sup>١) السرائر ص ۴۶۵٠

<sup>(</sup>٢) فلاح السائل ص ٩٥ و٩٤.

<sup>(</sup>٣) في المسدد : ودوى أبومحمد هادون بن موسى .

<sup>(4)</sup> فلاح السائل س ع

بيان : رواه الصدوق في الفقيه (١) بسنده إلى عمّل بن مسلم و فيه الدُّعاء هكذا سبحان الله ولا إله إلا الله والحمد لله الذي لم يتشخذ صاحبة ولا ولداً إلى آخره و في المصباح (٢) والبلدالا مين (٣) وغيرهما كما في المتن .

٨- فلاح السائل: و مما رويناه باسنادي إلى جدي أبي جعفر الطوسي فيما يرويه على بن على بن محبوب ورأيته بخط جدي أبي جعفر الطوسي في كتاب نوادر التصنيف باسناده عن ابن ا دينة ، عن أبي جعفر الهلا قال : قال رسول الله عَلَيْ الله الله الشمس فتحت أبواب السماء وأبواب الجنان واستجيب الدُعاء فطوبي لمن رفع له عمل صالح (۴) .

وروسيناه أيضاً باسنادنا إلى الحسين بن سعيد من كتابه كتاب الصلاة (۵) .

أر بعين الشهيد: باسناده إلى الشيخ عن أبي الحسين بن أحمد القمي "، عن لله ابن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفّاد ، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن أذينة ، عن زرارة ، عنه على مثله (ع) .

٩- فلاحالسائل: ومن كتاب جعفر بن مالك عن أبي جعفر الليلا إذا زالت الشمس فتحت أبواب السماء وهبت الرياح وقضى فيها الحوائج الكبار(٧).

وقال على بن مروان: سمعت أباعبدالله عليه يقول: إذا كانت لك إلى الله حاجة فاطلبها إلى الله في هذه الساعة ، يعني زوال الشمس (٨).

و ممنّا يقال عند الزوال من الابتهال ما رو"يناه عن جدّي أبي جعفر الطوسي مما ذكره في المصباح الكبيروهومن أدعية السر": اللّهم وبنّنا لكالحمد جملته وتفسيره

۱۴۵ س ۱۴۵ ۰ الفقیه ج ۱ س ۱۴۵ ۰

<sup>(</sup>٢) مصباح الشيخ ص ٢٣.

<sup>(</sup>٣) البلد الامين ص ۶.

<sup>(</sup>۴ و ۵) فلاح السائل ص ۹۶.

<sup>(</sup>٤) تراه في أمالي الصدوق س ٣٤٣.

<sup>(</sup>٧ و٨) فلاح السائل ص ٩٧.

كما استحمدت به إلى أهله الذين خلقتهم له وألهمتهم ذلك الحمد كلّه ، اللّهم "ربّنا لك الحمدكما جعلت رضاك عمن بالحمد رضيت عنه ليشكر مابه من نعمتك ، اللّهم "ربّنا لك الحمدكلة كما رضيت به لنفسك وقضيت به على عبادك حمداً مرغوباً فيه عند أهل الخوف منك لمهابتك ، مرهوباً عند أهل العزاة بك لسطوتك ، و مشكوراً عند أهل الانعام منك لانعامك .

سبحانك ربينا متكبراً في منزلة تدهدهت أبصار الناظرين ، و تحييرت عقولهم عن بلوغ علم جلالها ، تباركت في العلا ، و تقديست في الالاء التي أنت فيها يا أهل الكبرياء والجود ، لا إله إلا أنت الكبير المتعال ، للفناء خلقتنا و أنت الكائن للبقاء ، فلا تفنى ولا نبقى وأنت العالم بنا ونحن أهل الغرقة بك والعفلة عن شأنك ، وأنت الذي لا تغفل ، ولا تأخذك سنة ولا نوم ، بحقيك يا سيدي صل على على على وآله ، وأجرني من تحويل ماأنعمت به على في الدين والدونيا ياكريم .

روى صاحب الحديث قال النبي ُ غَيْلِاللهُ عن الله تعالى : إنَّه إذا قال العبد ذلك كفيته كل الذي أكفى عبادي الصالحين، وصفحت له برضاي عنه وجعلته لى وليًّا (١) .

بيان : رواه الشيخ في المصباح (٢) والكفعمي (٣) وابن الباقي، وفي رواية الكفعمي: يا عمل من أحب من الممتك رحمتي و بركتي ورضواني و تعطفي و قبولي و ولايتي و إجابتي فليقل ... وذكر الدُعاء (۴) ثم قال: فانه إذا قال ذلك كفيته كل الذي أكفى عبادي الصالحين الحامدين الشاكرين ، وسيأتي بسنده في أدعية السر (۵).

وقال الجوهري أ: دهدهت الحجر فتدهده : دحرجته فتدحرج ، وفي بعض النسخ

<sup>(</sup>١) ذكره في القصل الحادى و الاربعين من فلاح السائل ولم يطبع الاثلاثون ما منه .

<sup>(</sup>٢) مصباح الشيخ س ٢٢ .

<sup>(</sup>٣) البلد الامين ص ۶ و٧.

<sup>(4) · //</sup>۵ e ۲/۵.

<sup>(</sup>۵) راجع ج ۹۵ س ۳۱۸.

تذبذبت أي تحركت .

• ١- مصباح الشيخ وغيره: ويستحب أن يقول أيضاً «لا إله إلا الله والله أكبر معظماً مقد ساً موقراً كبيراً ، والحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل و كبره تكبيراً ، الله أكبر أهل الكبرياء والعظمة والحمد والثناء والتصديق، ولا إله إلا الله والله أكبر لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد ، الله أكبر لا شريك له في تكبيري إياه بل مخلصاً له الدين ، وجبهت وجهي للكبير المتعال رب العالمين، وأعوذ بالله العظيم من شر طوارق الجن ووساوسهم وحيلهم وكيدهم وحسدهم ومكرهم، وباسمك اللهم لاشريك لك ، لك العزة والسلطان و الجلال والاكرام ، صل على على و آل على ، و اهدني سبل الاسلام ، و أقبل على وجهك الكريم» .

ویستحب ٔ أیضاً أن يقرأ عند الزوال ـ عشر مر ات ـ إنّا أنز لناه ، و بعدالثماني الركعات إحدى وعشرين مر تة (١) .

11 - فلاح السائل: وروى الكليني "(٢) باسناده عن مولا ناعلي " للمائل قال: صلاة الزوال صلاة الأو "ابين (٣) .

و روى الحسن بن محبوب ، عن العلا ، عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر للكلا ، هن أبي جعفر للكلا ، هن الروال (۴) .

ورو" ينا هذه الرواية باسنادي إلى جد"ي أبي جعفر الطوسي" باسناده إلى الحسين ابن سعيد فيما ذكره في كتاب الصلاة (۵).

وبالاسناد إلى هارون بن موسى، عن جعفر بن تحل بن مسرور ، عن الحسين بن عبدالله بن محل بن عيسى، عن أبيه ، عن أبي داود المستر "ق، عن محسن بن أحمد ، عن يعقوب بن شعيب قال : قال أبوعبدالله المالية : اقرأ في صلاة الزوال في الركعتين الا وليين

<sup>(</sup>١) مصباح الشيخ ص ٢٣ و ٢٠ .

<sup>(</sup>٢) تراه في الكافي ج ٣ س ۴۴۴.

<sup>(</sup>٣\_٥) فلاح السائل ص ١٢٤.

بالاخلاص وسورة الجحد، والثالثة بقل هو الله أحد وآية الكرسي ، وفي الرابعة بقل هوالله أحد وآخرالبقرة ، وفي الخامسة بقل هوالله أحد والأيات التي في آخر آل عمران « إن في خلق السموات و الأرض » وفي السادسة بقل هو الله أحد وآية السخرة وهي ثلاث آيات من الأعراف «إن ربتكم الله» (١) وفي السابعة بقل هوالله أحد والأيات التي في الأنعام « وجعلوا لله شركاء الجن وخلقهم » (٢) وفي الثامنة بقل هوالله أحد وآخر الحشر « لوأنزلنا هذا القرآن على جبل» إلى آخرها. فا ذا فرغت فقل سبع مر ات الحشر « لوأنزلنا هذا القرآن على جبل» إلى آخرها. فا ذا فرغت فقل سبع مر ات « اللهم مقلب القلوب والأبصار ، ثبت قلبي على دينك ، و دين نبيك ، ولا تزغ قلبي بعد إذهديتني ، وهب لي سن لدنك رحمة إنك أنت الوهاب ، و أجرني من الناد برحمتك » (٣) .

مماً يختارها من المفصل .

ورويأنَّه يستحبُّ أن يقرء في الأوَّلة من نوافل الزوال الحمد وقل هوالله أحد ، و في الثانية الحمد وقل يا أينّها الكافرون ، وفي الباقي ماشاء .

وروي في الثالثة قل هو الله أحد وآية الكرسي ، وفي الرابعة قل هو الله أحد وآخرالبقرة ، وفي الخامسة قل هوالله أحد والأيات التي في آخر آل عمران من قوله تعالى «إن في خلق السموات والأرض \_ إلى قوله \_ إن كلا تخلف الميعاد » وفي السادسة قل هو الله أحد وآية السخرة ، وهي ثلاث آيات من الأعراف « إن " ربكم الله الذي خلق السموات والأرض \_ إلى قوله قريب من المحسنين » وفي السابعة قل هوالله أحد والأيات التي في الأنعام « وجعلوا لله شركاء الجن " - إلى قوله \_ وهواللطيف الخبير » وفي الثامنة قل هو الله أحد و آخر الحشر « لو أنزلنا هذا القرآن على جبل » إلى آخرها .

۱۱) الاعراف : ۵۴ - ۵۶ .

<sup>(</sup>٢) الانعام : ١٠٠٠ - ١٠٣٠ .

<sup>(</sup>٣) قلاح السائل ص ١٢٨٠

و روي أنَّه يستحبُ أن يقرأ في كلُّ ركعة الحمد وإنَّا أنزلناه ، و قل هو الله أحد وآية الكرسيُّ (١) .

17- فلاحالمائل: ومماً يقال قبل الشروع في نوافل الزوال مارو" يناه باسنادنا إلى جدي أبي جعفر الطوسي مما ذكره في مصباحه الكبير (٢) وهو: «اللّهم إنتك لست باله استحد ثناك ، ولا برب ببيد ذكرك ، ولا كان معك شركاء يقضون معك ، ولا كان قبلك من إله فنعبده وندعك ، ولاأعانك على خلقنا أحد فنشك فيك ، أنت الله الد يان فلاشريك لك، وأنت الدائم فلا يزول ملكك ، أنت أو اللا و اللا و الين ، و آخر الا خرين ، و ديان يوم الد ين ، يفني كل شيء ويبقى وجهك الكريم ، لا إله إلا أنت لم تلدفتكون في العز مشاركا ، ولم تولد فتكون موروثا هالكا ، ولم تدركك الا بصار ، فتقد رك شبحاً ما ثلا ، و لم يتعاورك زيادة ولا نقصان ، ولا توصف بأين ولا كيف ولا ثم ولا كيف ولا ثم ولا كيان ، و بطنت في خفيات الا مور ، وظهرت في العقول بما نرى من خلقك من علامات التدبير .

أنت الذي سئلت الأنبياء عليهم السلام عنك ، فلم تصفك بحد ولا ببعض ، بل دلت عليك من آياتك بما لا يستطيع المنكرون جحده ، لأن من كانت السموات والأرضون وما بينهما فطرته ، فهوالصانع الذي بان عن الخلق ، فلا شيء كمثله .

و أشهد أن السموات والأرضين وما بينهما آيات دليلات عليك ، تؤد أي عنك الحجة ، وتشهد لك بالربوبية ، موسومات ببرهان قدرتك ، ومعالم تدبيرك ، فأوصلت إلى قلوب المؤمنين من معرفتك ماآنسها من وحشة الفكر، ووسوسة الصدر ، فهي على اعترافها بك شاهدة بأنك قبل القبل بلا قبل ، و بعد البعد بلا بعد ، انقطعت الغايات دونك ، فسبحانك لاوزير لك، سبحانك لاعيدل لك ، سبحانك لا ضد لك ، سبحانك لا ند لك ، سبحانك لا تغيرك الا زمان ، سبحانك لا تنتقل بك الأحوال ، سبحانك لا يعييك شيء ، سبحانك لا يفوتك شيء ، سبحانك

<sup>(</sup>١) مصباح الشيخ ص ٢۶.

<sup>(</sup>٢) تراه في المصباح ص ٢٣.

إنتيكنت من الظالمين ، إلا تغفرلي وترحمني أكن من الخاسرين .

اللّهم "صلّ على عبّ وآل عبّ ، عبدك و رسولك و نبيتك و صفيتك و حبيبك و خاصّتك ، وأمينك على وحيك ، وخازنك على علمك ، الهادي إليك باذنك ، الصادع بأمرك عن وحيك ، القائم بحجّتك في عبادك، الداعي إليك ، الموالي لا وليائك معك والمعادي أعداءك دونك ، السالك جدد الرشاد إليك ، القاصد منهج الحق نحوك .

اللّهم صل عليه وآله أفضل وأكرم وأشرف وأعظم وأطيب و أتم وأعم وأذكى وأنمى و أوفى و أكثر ما صلّيت على نبي من أنبيائك ، و رسول من رسلك ، و بجميع ما صلّيت على جميع أنبيائك و ملائكتك و رسلك و عبادك الصالحين إنّك حميد مجيد .

اللهم اللهم اجعل صلواتي بهم مقبولة ، وذنوبي بهم مغفورة ، وسعيي بهم مشكوراً ، ودعائي بهم مستجاباً ، ورزقي بهم مبسوطاً ، وانظر إلى في هذه الساعة بوجهك الكريم نظرة أستكمل بهاالكرامة عندك ، ثم لا تصرفه عنى أبداً برحمتك ياأرحم الراحمين ، ثم تدخل في نافلة الزوال (١) .

ايضاح: «يبيد» أي يهلك ويضمحل ، والديّان القهّار والحاكم والمحاسب والمجازي « فتكون في العز مشاركا » إذ الولد يكون من نوع الوالد و صنفه و رهطه و في الرفعة والعز ق شبيهه ومثله « فتكون موروثاً » أي هالكا ير ثه غيره ويبقى بعده لحدوث كل مولود وهلاك كل حادث .

« فتقد رك شبحاً ماثلاً » هذا إشارة إلى امتناع الرؤية ، إذفيها يتمثّل بحاسة الرائي صورة مماثلة للمرئي وموافقة له في الحقيقة وكيف يكون المتقد ر المتمثل موافقاً للحقيقة أو مشابها للمنز " عن الحدود والا قدار ، والمائل يكون بمعنى القائم و بمعنى المشابه ، والتعاور : التناوب . ولعل "المراد بالا بن الجهة ، وبثم "المكان ، فالمكان تأكيد له ، و في بعض النسخ مكان ثم " بم أي ليس له ماهية يقال في جواب ما هو .

<sup>(</sup>١) لم نجده في المطبوع من المصدد .

« بطنت في خفيات الا مور لذوي العقول «بمانرى» على بواطنها ونفذ علمه فيها ، أو أنه أخفى من خفيات الا مور لذوي العقول «بمانرى» على صيغة المتكلم أو الغيبة على بناء المجهول « بحد " » أي بالتحديدات الجسمانية أو الأعم " منها ومن العقلانية ، وكذا قوله « ولا ببعض » نفي للا بعاض الخارجية والعقلية « قبل القبل » أي قبل كل ما يعرض له القبلية « بلاقبل» أي ليست قبليته إضافية ليمكن أن يكون قبله شيء أو بلا زمان قبل ليكون الزمان موجوداً معه أزلا " ، و الا و ال في الثاني أظهر ، بل في الأول .

« انقطعت الغايات دونك » أيكل غاية تفرض أزلا وأبداً فهو منقطع عنده ، و هو موجود قبله وبعده ، فلا بمكن أن تفرض له غاية ، أو هو غاية الغايات كما أنه مبدء المبادي .

« الصادع بأمرك » أي مظهره والمتكلم به جهاراً من غير تقية « عن وحيك » أي كل ماأمرت به من جهة الوحي أظهره كما قال تعالى « فاصدع بما تؤمر» (١) «الموالي أولياءك معك» أي ضم موالاته مع موالاتك ، أوحال كونهم معك « والمعادي أعداءك دونك» أي عاداهم ولم يعادك ، أوحال كونهم مبائنون منك ، وقال الجوهري : الجدد الأرض الصلب ، وفي المثل من سلك الجدد أمن العثار ، وقد مر شرح تلك الفقرات مفصلاً في كتاب التوحيد .

14- دعائم الاسلام: عن جعفر بن عمل النه الله الله الزوال يعنى السنة قبل صلاة الزوال يعنى السنة قبل صلاة الظهر: هي صلاة الأو "ابين، إذا زالت الشمس وهبت الريح فتحت أبواب السماء، وقبل الدُّعاء، وقضيت الحوائج العظام (٢).

مه الرضا: قال عليه السلام: إذا زالت الشمس صلّ ثماني ركعات: منها ركعتان بفاتحة الكتاب و قل هو الله أحد، والثانية بالفاتحة و قل يا أيّها الكافرون

<sup>(</sup>١) الحجر : ٩٤ .

<sup>(</sup>۵) دعائم الاسلام ج١ ص ٢٠٩٠

وست ركعات بماأحببت من القرآن (١) .

15 ـ البلدالامين: من كتاب طريق النجاة لابن الحداد العاملي" باسناده عن أبي جعفرالثاني من قرأ سورة القدر في كل يوم وليلة ستاً وسبعين مر ة خلق الله تعالى له ألف ملك يكتبون ثوابها ستة وثلاثين ألف عام: منها إذا زالت الشمس قبل النافلة عشراً وبعد نوافل الزوال إحدى وعشرين إلى آخر الخبر (٢).

11 فقل سبحان الله و بحمده واقرأ « ربّنا لاتؤاخذنا» إلى آخراليقرة ، واقرأ «يسأله من في السموات الله و بحمده واقرأ « ربّنا لاتؤاخذنا» إلى آخراليقرة ، واقرأ «يسأله من في السموات والا رضكل يوم هو في شأن ، فصل اللهم على على وآل على ، واجعل من شأنك قضاء حاجتي واقض لي في شأنك حاجتي ، وحاجتي إليك العتق من النار ، والاقبال بوجهك الكريم إلى "، و رضاك عنتي يا أرحم الراحمين ، اللهم " إنتي ا قد "م بين يدي حاجتي إليك عن أو أهل بيته ، و أتقر "ب بهم إليك ، وأتوجه إليك بهم ، فاجعلني بهم وجيها عندك في الد أنيا والا خرة ومن المقر "بين ، و اجعل صلواتي بهم مقبولة ، وذنبي بهم مغفوراً ، ودعائي بهم مستجاباً ، إنتك أنت الغفور الرحيم .

ثم تصلّى ثمان ركعات و هي صلاة الأواّبين ، افتتح تكبيرة واحدة و قل في تكبيرك في هذه الصلاة « الله أكبر تعظيماً وتقديساً وتكبيراً و إجلالاً ومهابة وتعبداً أهل الكبرياء والعظمة و المجد والثناء ، والتقديس و التطهير من الأهل والولد ، ولا إله غيره ، ولا معبود سواه ، ولا ربّاً دونه ، فرداً خالقاً وتراً : لم يتشخذ صاحبة ولا ولداً .

ثم تعو ذو تسمتي و تقرأ ماتيستر من القرآن والدُّعاء الخالص لال على كاللَّكِلِيَّ اللهم إنتي أسألك بك و منك و بعبدك الذي جعلته سفيراً بينك وبين خلقك ، وخلقته من نورك ، ونفخت فيه من روحك ، واستودعته فيه من علمك ، وعلمته من كتابك ، و أمنته على وحيك ، و استأثرته في علم الغيب لنفسك ، ثم اتد خذته حبيباً و نبياً و

 <sup>(</sup>١) فقه الرضا ص ٧ س ٢٤ .

<sup>(</sup>٢) تمام الخبر في ج ٢ ٩ ص ٣٢٩ من البحاد طبعتنا هذه .

خليلاً ، اللهم بك وبه وبه وبك إلا جعلتني ممن أنولى مع أوليائه وأتبراً من أعدائه اللهم كما جعلتني في دولته ، وكو تنني في كراته ، وأخرجتني في كوره ، وأظهر تني في دوره ، و دعوتني إلى ملته ، وجعلتني من المته وجنوده ، فاجعلني من خاصة أوليائه و خواص أحبائه ، و قر بني إليه منزلة وزلفة في أعلاع ليتين .

اللهم أيني آمنت بك وبه ، وأجبت داعيك ابتغاء لمرضاتك ، وطلباً لرضوانك وأسلمت مع على لله رب العالمين ، وأقررت بولاية وليلك على ولياً و رضيت بالحسن إماماً و بالحسين وصياً و بالأثمة علماء ، اللهم صل عليهم و على ذر يتهم الخيرة (١) .

بيان: في «كر"ته، أي في دولتك الّتي عادت بظهوره أي في غلبته على الأعادي وكذا «في كوره» أي في رجوع الأمرإليه ، أويكون إشارة إلى بعثه على الأرواح ، ثمّ على الأجساد .

۱۸ - فلاح السائل (۲) و مصباح الشيخ: ممّا يقول الايسان بعدكل تسليمة من نوافل الزوال « اللّهم اللّهم إنّى ضعيف فقو في رضاك ضعفي وخذ إلى الخير بناصيتي واجعل الايمان منتهى رضاي، وبارك لي فيما قسمت لي ، وبلّغني برحمتككل الذي أرجو منك ، واجعل لي ود الله وسروراً للمؤمنين ، وعهداً عندك (٣) .

بيان : « خذ إلى الخير بناصيتي » أي اصرف قلبي إلى عمل الخيرات ووجّهني إلى القيام بوظائف الطاعات ، كالذي يجذب بشعر مقدَّم رأسه إلى عمل ، ففي الكلام استعارة كذا ذكره الشيخ البهائي .

الزوال «رب صل على على وآله ، وأجرني من السيتات ، واستعملني عملا بطاعتك ، والذوال «رب صل على على وآله ، وأجرني من السيتات ، واستعملني عملا بطاعتك ، والدفع درجتي برحمتك ، ياالله يا رب يا رحمن يا رحيم يا حنان يا منان ، يا ذا

<sup>(</sup>١) فِقه الرضا ص ٣٣.

<sup>(</sup>٢) فلاح السائل ص ١٣٧.

<sup>(</sup>٣) مصباح الشيخ ص ٢٨ .

الجلال والاكرام ، أسئلك رضاك وجنتك ، وأعوذ بك من نارك وسخطك ، أستجير بالله من النار » ترفع بها صوتك (١) .

ذكررواية في الدُّعاء عقيب كلِّ ركعتين من نوافل الزوال .

قال: أخبرنا أبوعبدالله أحمد بن الحسن بن عياش (٢): عن أحمد بن محل بن يحيى العطار ، عن عبدالله بن جعفر الهمداني (٣) ، عن عمل بن الحسن ، عن اسربن من احم ، عن أبي خالد ، عن عبدالله بن الحسن بن الحسن ، عن أبها فاطمة بنت الحسن ، عن أبيه الحسن بن على صلوات الله عليهما قال: كان رسول الله عليه الته الحسن بهذا الدعاء بين كل ركعتين من صلاة الزوال الركعتان الأو التان « اللهم أنت أكرم مأتي و أكرم مزور، وخير من طلبت إليه الحاجات ، وأجود من أعطى ، وأرحم من استرحم ، وأردف من عفا ، وأعز من اعتمد عليه ، اللهم بي إليك فاقة ، ولي إليك حاجات ، ولك عندي طلبات من ذنوب أنابها مرتهن ، و قد أوقرت ظهري ، وأوبقتني وإلا ترحمني وتغفرلي أكن من الخاسرين » .

اللّهم إنّي اعتمدتك فيها تائباً إليك منها ، فصل على عمّد وآله واغفرلي ذنوبي كلّها ، قديمها وحديثها ، سرها و علانيتها ، وخطاها وعمدها ، صغيرها و كبيرها ، و كلّ ذنب أذنبته ، و أنا مذنبه ، مغفرة عزماً جزماً لا تغادر ذنباً واحداً ، ولا أكتسب يعدها محر ما أبداً ، واقبل مني اليسير منطاعتك، وتجاوزلي عن الكثير من معصيتك ياعظيم إنته لا يغفر العظيم إلا العظيم يسأله من في السموات والأرضكل يوم هو في شأن [يامنهوكل يوم في شأن صاحتي وحاجتي شأن إمانهوكل يوم في شأنك من حاجتي وحاجتي هي فكاك رقبتي من النار ، والأمان من سخطك والفوز برضوانك وجنت الله على الله والمؤربر ضوانك وجنت الله والمناد والنّه والنار ، والأمان من سخطك والفوز برضوانك وجنت الله والله والمؤربر ضوانك وجنت الله والمؤربر ضوائك وجنت والمؤربر ضوائك وجنت الله والمؤربر ضوائك وجنت والمؤربر ضوائك وجنت والمؤربر ضوائك وجنت والمؤربر ضوائك وحنت والمؤربر ضوائك والمؤربر والمؤرب

<sup>(</sup>١) فلاح السائل ص ١٣٧ و ١٣٨.

<sup>(</sup>۲) هوابن عیاش المجوهری: سمع المحدیث فأكثر واضطرب فی آخر عمره قال النجاشی: كان صدیقاً لی ولوالدی وسمعت منه شیئاً كثیراً ورأیت شیوخنا یضعفونه فلم أروعنه شیئاً و تجنبیته.

<sup>(</sup>٣) في المصدر : الحميرى .

<sup>(</sup>٣) مابين العلامتين ساقط من مطبوعة الكمباني .

على على محل وآل على وامنن بذلك على وبكل ما فيه صلاحي وأسألك بنورك الساطع في الظلمات أن تصلّى على على على الله ولا تفريّق بيني وبينهم في الدُّنيا والأخرة إنّك على كل شيء قدير.

اللهم واكتب لي عتقاً من النار مبتولاً ، واجعلني من المنيبين إليك ، التابعين لا مرك ، المخبتين إليك ، الذين إذا ذكرت، وجلت قلوبهم، والمستكملين مناسكهم ، والصابرين في البلاء ، و الشاكرين في الرخاء ، والمطيعين لا مرك فيما أمرتهم به ، و المقيمين الصلاة والمؤتين الزكاة ، والمتوكلين عليك ، اللهم أضفني بأكرم كرامتك ، وأجزل من عطيتك والفضيلة لديك والراحة منك والوسيلة إليك والمنزلة عندكما تكفيني بهكل هول دون الجنة ، وتظلني في ظل عرشك يوم لاظل إلا ظلك ، وتعظم نوري وتعطيني كتابي بيميني، وتخفيف حسابي، وتحشرني في أفضل الوافدين إليك من المتقين وتشبني في علين ، و تجعلني ممن تنظر إليه بوجهك الكريم ، و تتوفياني وأنت عني راض وألحقني بعبادك الصالحين .

اللهم صل على مجل و آله ، و اقلبنى بذلك كله مفلحاً منجحاً قد غفرت لى خطاياي و ذنوبي كلها وكفيرت عني سيتناتي، وحططت عني وزري، وشفيعتني في جميع حوائجي في الد نيا والأخرة في يسرمنك وعافية .

اللهم "صل على على على وآله، ولا تخلط بشيء من عملي ولا بما تقر "بت به إليك رئاء ولا سمعة ولا أشراً ولا بطراً ، واجعلني من الخاشعين لك ، اللهم "صل على على و آله وأعطني السعة في رزقي والصحة في جسمي والقو"ة في بدني ، على طاعتك وعبادتك ، وأعطني من رحمتك ورضوانك وعافيتك ما تسلمني به من كل بلاء الد "نيا والاخرة ، وارزقني الرهبة منك و الرغبة إليك والخشوع لك ، والوقار والحياء هنك ، والتعظيم لذكرك ، والتقديس لمجدك أيام حياتي ، حتى تتوفياني وأنت عني راض .

اللهم وأسئلك السعة والدعة والأمن والكفاية والسلامة والصحة والقنوع والعصمة والهدى و الرحمة والعافية و اليقين والمغفرة والشكر والرضا و الصبر والعلم و الصدق والبر والتقوى والحلم والتواضع واليسر والتوفيق .

اللهم صل على على وآله واعمم (١) بذلك أهل بيتي وقراباتي وإخواني فيك، و من أحببت و أحبت و أحبت و ولدته و ولدني من جميع المؤمنين و المؤمنات و المسلمين والمسلمات، و أسألك يا رب حسن الظن بك، والصدق في التوكل عليك، و أعوذ بك يا رب أن تبتليني ببلية تحملني ضرورتها على النغوث بشيء من معاصيك، و أعوذ بك يا رب أن أكون في حال عسر أو يسر أظن أن معاصيك أنجح في طلبتي من طاعتك وأعوذ بك من تكلف مالم تقدر لي فيه رزقاً، وما قدرت لي من رزق فصل على على وآله وآتني به في يسر منك و عافية يا أرحم الراحمين.

و قل: رب صل على حمل وآله ، وأجرني من السيتئات ، واستعملني عملا بطاعتك، وارفع درجتي رحمتك، ياالله يا رب ، يارحمان يا رحيم، يا حنان يا منان يا ذا الجلال والاكرام، أسألك رضاك وجنتك ، وأعوذ بك من نارك وسخطك، أستجير بالله من النار ترفع بها صوتك .

ثم تخر ساجداً وتقول: اللهم إنتي أتقر بإليك بجودك وكرمك، و أتقرب إليك بمحمد عبدك ورسولك، وأتقرب إليك بملائكتك المقر بين، وأنبيائك المرسلين أن تصلّى على ملى وآله، وأن تقيلني عثر تي، وتستر على ذنوبي وتغفرها لي، وتقلبني اليوم بقضاء حاجتي، ولا تعذ بني بقبيحكان منتي ياأهل التقوى وأهل المغفرة، يا بر يا كريم أنت أبر بي من أبي و المي ومن نفسي ومن الناس أجمعين، بي إليك حاجة وفقر وفاقة، وأنت عني غني ، فأسألك أن تصلّى على على على وآل على ، وأن ترحم فقري، وتستجيب دعائي، و تكف عني أنواع البلاء، فان عفوك وجودك يسعني.

### التسليمة الثانية

اللهم إله السماء وإله الأرض ، وفاطرالسماء وفاطرالا رض ، ونورالسماء و نور الأرض ، وزين السماء وزين الأرض ، وعماد السماء و عماد الأرض ، وبديع السماء و بديع الأرض ، ذا الجلال والاكرام ، صريخ المستصر خين ، و غوث المستغيثين ، و منتهى رغبة العابدين أنت المفر جعن المكروبين ، وأنت المروت عن المغمومين ، و

<sup>(</sup>١) وأتمم خ ل كما في المصدر.

أنت أرحم الراحمين ، و مفر ج الكرب ، ومجيب دعوة المضطر ين ، وإله العالمين ، المنزول بهكل حاجة ، يا عظيماً يرجى لكل عظيم ، صل على مجد وآل عمل وافعل بي كذا وكذا .

وقل: رب صل على على وآل على ، وأجرني من السيتات ، واستعملني عملاً بطاعتك، وارفع درجتي برحمتك ياالله يا رب يا رحمن يا رحيم ، يا حنان يا منان يا ذا الجلال والاكرام، أسألك رضاك وجنتك، وأعوذ بك من نارك وسخطك ، أستجير بالله من النار \_ ترفع بها صوتك .

### التسليمة الثالثة

يا على "يا عظيم ، يا حي "يا حليم ، يا غفور يا سميع يا بصير يا واحد يا أحد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، يا رحمن يا رحيم ، يا نور السموات والأرض ، تم "نور وجهك ، أسئلك بنور وجهك الذي أشرقت له السموات والأرض ، و باسمك العظيم الأعظم الأعظم الأعظم الأعظم الأعظم أندي إذا دعيت به أجبت ، و إذا سئلت به أعطيت ، و بقدرتك على ماتشاء من خلقك ، فائما أمرك إذا أردت شيئاً أن تقول له كن فيكون ، أن تصلّى على من و آل عن ، وأن تفعل بي كذا وكذا .

وقل: رب (١) صل على مل و أجرني من السيتات، واستعملني عملاً بطاعتك وارفع درجتي برحمتك ياالله يارب يا رحمان يا رحيم، ياحنان منان، ياذا الجلال والاكرام، أسئلك رضاك وجنتك، وأعوذ بك من نارك وسخطك، أستجيز بالله من النار وترفع بها صوتك .

### التسليمة الرابعة

اللّهم صل على مم وآل محل شجرة النبواة وموضع الرسالة ، ومختلف الملائكة و معدن العلم ، و أهل بيت الوحي ، اللّهم صل على محل وآل محل الفلك المجارية في اللجج الغامرة ، يأمن من ركبها ، و يغرق من تركها ، المتقد م لهم مارق والمتأخر عنهم زاهق، واللازم لهم لاحق ، اللّهم صل على محل وآل محل، الكهف الحصين وغياث

<sup>(</sup>١) اللهم خ ل .

المضطر ّالمستكين ، وملجأ الهاربين، ومنجي الخائفين ، وعصمة المعتصمين .

اللّهم صلّ على مجّل و آل حجّل ، صلاة كثيرة تكون لهم رضى ، ولحق مجّل وآل عجّل صلّى الله عليهم أداء وقضاء ، بحول منك وقوتّة يا ربِّ العالمين .

اللهم صل على على مل وآل محل الذين أوجبت حقهم ومود تهم ، وفرضت طاعتهم وولايتهم ، اللهم صل على على وآل محل ، واعمر قلبي بطاعتك ، ولا تخزني بمعصيتك، وادزقني مواساة من قترت عليه من رزقك مما وسعت علي من فضلك، والحمد لله على كل نعمة ، وأستغفرالله من كل ذنب ، ولاحول ولا قو أة إلا بالله من كل هول .

ذكر رواية اخرى: في الدعاء عقيب كل ركعتين من نوافل المزوال رويتها باسنادي إلى أبي جعفر الطوسي فيما ذكره قد شالله جل جلاله روحه في المصباح الكبير وقال: و روي أنّك تقول عقيب التسليمة الأواّلة.

اللهم آإني أعوذ بعفوك من عقوبتك ، و أعوذ برضاك من سخطك ، و أعوذ برضاك من نفضك ، وأعوذ برحمتك من نقمتك ، وأعوذ بمغفرتك من عذابك ، وأعوذ برأفتك من غضبك ، وأعوذ بك منك ، لاإله إلا أنت ، لاأبلغ مدحتك ولا الثناء عليك ، أنت كما أثنيت على نفسك أسئلك أن تصلى على على على مله و آل على ، و أن تجعل حياتي زيادة في كل خير ، و وفاتي راحة من كل سوء، و تسد فاقتي بهداك و توفيقك ، و تقو ى ضعفي في طاعتك ، و ترزقني الراحة والكرامة وقر ة العين واللذة و بردالعيش من بعدالموت ، ونفس عنلي الكربة بوم المشهد العظيم ، وارحمني يوم ألقاك فرداً .

هذه نفسي سلم لك، [وأنا]معترف بذنبي، مقر "بالظلم على نفسي، عارف بفضلك علي " فبوجهك الكريم أسئلك لمنّا صفحت عننّي ماسلف من ذنوبي، وعصمتني فيما بقي من عمري، فصل "على عمّل و آل عمّل، وافعل بي كذا وكذا .

و قل : رب صل على مل و آله و أجرني من السيئات ، و استعملني عملاً بطاعتك، وادفع درجتي برحمتك ، ياالله يارب يا رحمان يا رحيم يا حنان يامنان يا ذاالجلال والاكرام، أستلك رضاك وجنتك، وأعوذبك من نارك وسخطك ، أستجير بالله من النار \_ ترفع بهاصوتك .

و تقول عقیب الرابعة: اللهم مقلب القلوب والأبصار ، صل علی عمل و آل علی مقل و آل علی مقل و را به و ثبت قلبی علی دینك ، ودین نبیتك ، ولانزغ قلبی بعد إذ هدیتنی ، وهب لی من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب ، و أجرنی من النار برحمتك ، اللهم صل علی عمل و آله واجعلنی سعیداً فانلك تمحو ما تشاء و تثبت و عندك ا م الكتاب .

و تقول عقيب السادسة: اللهم وأنقر باليك بجودك وكرمك وأنقر ب إليك بمحمد عبدك و رسولك ، وأنقر باليك بملائكتك المقر بين ، وأنبيائك المرسلين ، وبك اللهم الغنى عنلى وبي الفاقة إليك وأنت الغنى وأنا الفقير إليك أقلتنى عثرتي وسترت على ذنوبي ، فاقض يا الله حاجتي ، ولا تعذ بني بقبيح ما تعلم منلى ، فان عفوك وجودك يسعنى .

و تقول عقيب الثامنة: يا أو الأو الأو الن ويا آخر الا خرين ، ويا أجود الأجودين ، ويا ذاالقو قالمتين ، ويا رازق المساكين ، ويا أرحم الراحمين ، صل على على وآل على الطيبين ، واغفرلي جدي وهزلي، وخطائي وعمدي ، وإسرافي على نفسي، وكل ذنب أذنبته ، واعصمني من اقتراف مثله ، إنت على ماتشاء قدير .

ثم تنخر ساجداً وتقول: يا أهلالتقوى وياأهل المغفرة ، يا بر يارحيم ، أنت أبر بي من أبي وأ من جميع الخلائق أجمعين ، اقلبني بقضاء حاجتي مستجاباً دعائي مرحوماً صوتى ، وقد كشفت أنواع البلاء عنتي (١) .

المصباح: للشيخ والاختيار لابن الباقي مرسلاً مثل الجميع (٢) .

نوضيح قال الجوهري أن أوقره أي أنقله، وقال: أوبقه أي أهلكه «إنتي اعتمدتك» أي قصدتك أواتكلت عليك على الحذف والايصال يقال: عمدت الشيء أي قصدته كتعمل واعتمدت على الشيء أي اتلك عليه «لا تغادر» أي لا تترك « يسأله من في السموات والأرض » أي إنهم مفتقرون إليه في ذواتهم و صفاتهم وسائر ما يهمهم و يعن لهم فهم سائلون عنه بلسان الحال والمقال.

<sup>(</sup>١) فلاح السائل ص ١٤٤ - ١٣٨ .

<sup>(</sup>۲) مصباح المتهجد ص ۲۸-۳۴.

«كل يوم هو في شأن» أي في كل يوم ووقت له شأن بديع وخلق جديد أي يحدث أشخاصاً ويجد د أحوالا كما ورد في الحديث « من شأنه يغفر ذنباً ، ويفر ج كرباً ، و يرفع قوماً ، ويضع آخرين » وهو رد لقول اليهود لعنهم الله « يدالله مغلولة » و قولهم « إن الله لا يقضي يوم السبت شيئاً » و قول الحكماء و المنكرين للبداء كما مر تحقيقه .

« مبتولا " » أي مجزوماً مقطوعاً لا تزلزل ولا بداء فيه ، قال الجوهري " : بتلت الشيء أبتله بالكسر بتلا إذا أبنته من غيره ، ومنه قولهم: طلقتها بتة بتلة ، وقال : الاخبات الخشوع ، وقال : أضفت الرجل وضيفته إذا أنزلته بك ضيفاً وقريته ، وفي بعض النسخ « و أصفني » بالصاد المهملة من أصفيته أي اخترته ، ويقال : أصفيته الود أي أخلصته له ، ذكره الجوهري " .

وقال: الوسيلة ما يتقرَّب به إلى الغيريقال: وسل فلان إلى ربّه وسيلة وتوسّل إليه بوسيلة ، إذا تقرب إليه بعمل «ممسّن تنظر إليه » النظر كناية عن الرحمة واللطف و وجهه سبحانه ذاته أو توجّه المشتمل على الكرم، وقديقال: وجهالله رضاه كما في قوله سبحانه « و ما تنفقون إلا " ابتغاء وجه الله » (١) قالوا: أي رضاه ، لأن " الانسان إذا رضى عن غيره أقبل بوجهه عليه ، وإذا كرهه أعرض بوجهه عنه ، فهو من قبيل إطلاق السبب على المسبّب .

والفلاح الفوز والنجاة ، والنجاح الظفر بالحوائج ، وأنجح الرجل صارذانجح « وشفّعتني » على بناء التفعيل أي قبلت شفاعتي ، والرياء أن يرى الناس عمله ، والسمعة أن يسمعهم بعده ، والأشر والبطر بالتحريك فيهما شدّة المرح والفرح والطغيان ، و الدعة السكون ، والخفض سعة العيش ، والعصمة أي من المعاصي أو الأعم منهاومن شر "الأعادي « نور السماء » أي منور الوجود والكمالات والأنوار الظاهرة « و بنور وجهه » أي ذاته المنير «أشرقت السموات والأرضون» بتلك الأنوار.

« وبديع السماء» أي مبدعها، والصريخ المغيث، والمستصرخ المستغيث، واللجج

<sup>(</sup>١) البقرة : ٢٧٢.

جمع اللجّة و هي معظم الماء ، وفي القاموس غمرالماء غمارة كثروغمره غمراً غطّاه ، والمارق الخارج من الدين، والزاهق الباطل والمضمحل الهالك ، والمؤاساة بالهمزة وقد يخفّف واواً ، قال الفيروز آبادي: آساه بماله مواساة : أناله منه وجعله فيه اُسوة أو لايكون ذلك إلا من كفاف ، فان كان من فضلة فليس بمواساة ، وبرد العيش طيبه قال «عيش بارد» أي هنيء طيّب .

ثم يخر أساجداً فيقول وهو ساجد: « يا أهل التقوى ويا أهل المغفرة ، يا بر أهل المعفرة ، يا بر أو يا رحيم، أنت أبر أو بي من أبي وا من الناس أجمعين ، فاقلبني اليوم بقضاء حاجتي مستجاباً دعائي ، مرحوماً صوتي ، قد كففت أنواع البلاء عنتي ا (١) .

تذبيل: اعلم أن الأصحاب اختلفوا في وقت نافلة الزوال، فالأشهر والأظهر من جهة الأخبارأت من أو الزوال إلى أن يصير الفيء قدمين، وذهب الشيخ في الجمل والمبسوط والخلاف إلى أنه من الزوال إلى أن يبقى لصيرورة الفيء مثل الشخص مقدار ما يصلى فيه فريضة الظهر.

وذهب ابن إدريس إلى امتداده إلى أن يصير ظلُّ كلِّ شيء مثله ، وتبعه المحقق في المعتبر، والعلاهمة في التذكرة ، ونقل المحقق في الشرائع قولاً بامتداده بامتداد وقت الفريضة ، والأول أقوى ، بمعنى أنه بعد ذهاب القدمين لا يقد م النافلة على الفريضة ويستحب إيقاعها بعده ، ولا نعلم كونها أداء أوقضاء ، والأولى عدم التعرض لهما.

و قال الشيخ وأتباعه : إن خرج الوقت ولم يتلبِّس بالنافلة ، قدَّم الظهر ، ثمَّ

<sup>(</sup>١) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢١١ .

قضاها بعدها ، و إن تلبس بركعة أتمنها ثم صلى الظهر ، و استندوا في ذلك بموثقة عمناد الساباطي (١) عن أبي عبدالله المنظمة قال : لكل صلاة مكتوبة لها نافلة ركعتين (٢)

(١) التهذيب ج ١ ص ٢١٣ .

(۲) يبتنى هذه الجملة على دواية زرادة فى عدد النوافل وهى سبعة و عشرون ركعة تمامها مع الفرائض أربعة و أدبعون ركعة ، على مامر فى ج ۸۲ ص ۲۹۳ ، و أن الثمان ركعات الزوال للوقت (منتصف النهار) وهى السبحة سبحة النهاد كما أن الثمان ركعات الليل أيضاً للوقت (منتصف الليل) وهى الناشئة ناشئة الليل ، قال عزوجل: د ان ناشئة الليل هى أشد وطاً وأقوم قيلا \* ان لك فى النهاد سبحاً طويلا، المزمل : ۶ ــ ۷ .

فالمصلى يصلى ثمان دكعات يفصل بين الادبعة الاولى والاخيرة بفاصلة ثم يصلى الظهر عندالقدم ثم يصلى بعدها دكعتين نافلتها ، ثم يروح ويتندى و يتمدد ثم يصلى دكعتين نافلة العسر يقدمها قبلها ثم يصلى العسر عند القدمين ، لايتنفل بعد ها باجماع المسلمين .

ثم اذا ذهبت الحمرة من قمة الرأس يصلى المغرب ثم يصلى نافلتها دكعتين ثم يصلى المشاء ويصلى بعدها دكعتين منجلوس ولايعدها نافلة بل هى وتيرة يوتر بها دكعات النوافل احتياطاً لاحتمال قبض نفسه حين النوم .

وفى بعض الروايات أنه يصلى ركعتين قبل العشاء نافلة لها ثم يصليها فيكون قد صلى بين المغربين أربع ركعات ركعتين للمغرب بعدها و ركعتين للعشاء قبلها كما فعل فى صلاة الظهرين .

ثم أنه بعد ماصار منتصف الليل يقوم و يصلى أدبع دكعات و بعد نومة أدبع دكعات أخرى تمام الناشئة يرتل فيها أكثر من قراءته في غيرها من النوافل ، ثم بعد نومة خفيفة يقوم و يوتر بواحدة \_ ان صلى للعشاء نافلتها دكمتين \_ أو بثلاث انكان قد صلى نافلة المغرب فقط ، ثم يصلى بعدالوتر دكمتين نافلة للصبح ثم يصلى الصبح لا يتنفل بعدها كما في العصر .

فحينئذ تصير عدد النوافل ٢٧ ركعة لكل صلاة ركعتان نافلة باضافةالناشئة والسبحة وهذا هو المراد بقوله عليهالسلام دلكل صلاة مكتوبة نافلة دكعتين، مبتنيا على ما في دواية زدادة (وقد كان أصدع بالحق من غيره) لكن عماداً طبق كلام الصادق عليهالسلام هذا ---

إلا العصر، فانَّه يقدُّم نافلتها، فتصيران قبلها، و هي الركعتان اللَّتان تمَّت بهما الثماني بعد الظهر، فإذا أردت أن تقضى شبئاً من الصلاة مكتوبة أوغيرها فلاتصلُّ شيئاً حتَّى تبدء فتصلَّى قبل الفريضة الَّتي حضرت ركعتين نافلة لها ، ثمَّ اقض ماشئت ، و ابدأ من صلاة الليل بالا يات تقرأ «إن في خلق السموات والأرض \_إلى إنَّك لا تخلف الميعاد» ويوم الجمعة تبدء بالا يات قبل الركعتين اللَّتين قبل الزوال .

وقال الله : وقت صلاة الجمعة إذا زالت الشمس شراك أونصف ، وقال : للرجل أن يصلَّى الزوال مابين زوال الشمس إلى أن يمضى قدمان ، فانكان قد بقى مزالزوال ركعة واحدة أوقبل أن يمضي قدمان أتم الصلاة حتمي يصلّي تمام الركعات ، وإن مضى قدمان قبل أن يصلَّى ركعة بدأ بالأولى ، ولم يصلُّ الزوال إلا " بعد ذلك ، وللرُّ جل أن يصلَّى من نوافل العصر ما بين الأولى إلى أن يمضى أربعة أقدام ، فان مضت الأربعة أقدام ولم يصلُّ من النوافل شيئاً ، فلا يصلَّى النوافل ، وإن كان قد صلَّى ركعة فليتمُّ النوافل حتمي يفرغ منها ، ثم يصلى العصر .

وقال المال : للرجل أن يصلَّى إن بقى عليه شيء من صلاة الزوال إلى أن يمضى بعد حضور الا ولى نصف قدم ، و للرجل إذا كان قد صلّى من نوافل الا ولى شيئاً قبل أن يحضر العصر، فله أن يتمُّ نوافل الأولى إلى أن يمضي بعد حضور العصر قدم، وقال: القدم بعد حضور العصر مثل نصف قدم بعد حضوراً لأُولَى في الوقت سواء.

و لنوضح الخسر لممكن الاستدلالبه فانَّه في غاية التشويش والاضطراب ، وقلُّ خبر من أخبار عمَّار يخلو من ذلك (١) ولذا لم نعتمه على أخباره كثيراً .

على غيرمورده وهي رواية الاحدى والخمسين، فصار حديثه مشوشاً مضطرباً على ماستعرف من المؤلف العلامة رضوان الله عليه.

<sup>(</sup>١) عندى أنه كان يتفقه فيما سمعه من الاحاديث ثم ينقله بالمعنى على الوجه الذى تفقه فيه ، وربما اختلط وأوهم في فقه الحديث كما عرفت آنفاً ، ولذلك كان أبوالحسن الاول عليه السلام يقول: « أني استوهبت عماداً الساباطي من دبي تعالى فوهبه لي، وعلى هذا لايسح التعلق بأحاديثه ولاأن تخرج شاهداً الا بعد تأييدها بسائرالاحاديث.

قوله على : « لكل صلاة مكتوبة» أقول يحتمل وجوها :

الأول: أن يكون المراد أن لكل صلاة نافلة تختص بها إلا العصر، فانه اكتفى فيها بركعتين من نافلة الظهر ، لقربهما منها ، و هذا مبنى على أن الثمان الركعات قبل الظهر ليست بنافلتها ، بل هى نافلة الوقت ، و الثمانى التي بعدها نافلة الظهر كما دلت عليه كثير من الأخبار ، وقد أومأنا إليه سابقاً ، و يؤيده أن في تتمة هذا الخبر في أكثر النسخ مكان نوافل العصر نوافل الا ولي .

الثانى: أن يكون المعنى أن تكل صلاة بعدها نافلة وإن لم تكن متسلة بها إلا العصر فانها قبلها ، وليس بعدها إلى المغرب نافلة .

الثالث: أن كل فريضة لها نافلة متصلة بها ، قبلها أو بعدها ، إلا العصر فانه يجوز الفصل بينها وبين الركعتين ، لاختلاف وقتيهما، لاسيسما على القول بالمثل والمثلين في الفريضة خاصة .

الرابع: أن يكون المراد أن "لكل صلاة نافلة ركعتين قبلها غيرالنوافل المرتبة إلا" العصر ، لكن لا يوافقه قول ولا يساعده خبر .

قوله «فاذا أردت أن تقضي شيئاً» هذا أيضاً يحتمل وجوهاً :

الأول : أن يكون المعنى إذا أردت قضاء فريضة أو نافلة في وقت حاضرة ، فصل قبل الحاضرة ركعتان الله ثم صل الحاضرة ، وتكفيك هاتان الركعتان للقضاء أيضاً ثم اقض بعد الفريضة ماشئت .

الثانى: أن يكون المعنى إذا أردت القضاء في وقت الفريضة ، فقد م ركعتين من الفضاء لتقوم مقام نافلة الفريضة ، وأخترعنها سائرها .

الثالث: أن يكون المراد بالفريضة الّتي حضرت صلاة القضاة، أي يستحب " لكل " قضاء نافلة ركعتين (١) .

<sup>(</sup>۱) وعلى ماقدمناه في معنى قوله عليه السلام «لكل صلاة مكتوبة نافلة ركعتين» يكون هذا الاحتمال هوالمراديعينه ، فالذي يريد أن يقضى صلاة الصبح يصلى نافلتها دكعتين ثم يقضى الصبح كما فعل رسول الله (س) في وادى النوم ، واذا أداد أن يقضى صلاة الظهر مثلا يصلى قبلها نافلتها وهي دكعتان فقط ثم يقضيها وهكذا .

الرابع: أن يكون المراد بالقضاء الفعل و يكون المعنى إذا أردت أن تؤدّي فريضة أونافلة أداءكانت أوقضاء، فالنافلة ليست لها نافلة، وأمّا الفريضة فيستحبُ قبلها ركعتان ، فينبغى تخصيصها بغيرالمغرب والعيد.

قوله التلكيل : «شراك أونصف » المراد طول الشراك أوعرضها ، فعلى الثانى المراد به أنه ينبغي إيقاعها بعد مضى هذا المقدار من الظل ، لتحقق دخول الوقت، و على الأوس أيضا يحتمل أن يكون لذلك أوللخطبة ، وبعض الأصحاب فهموا منه التضييق وحملوه على أن المراد أن وقت الجمعة هذا المقدار ، ولا يخفى بعده ، ومخالفته لسائر الأخبار ، ولما نقل من الأدعية والسور الطويلة والخطب المبسوطة ، وعلى تقدير ه يكون محمولا على استحباب التعجيل .

قوله الحلى النسخ و الظاهر أن كلمة «أو » زيدت من النساخ ، وعلى تقديرها لعل المراد أن الأفضل إذا كان بقى من وقت نافلة الزوال مقدار ركعة الشروع في النافلة ، وإنكان مطلق التلبس في الوقت كافياً في جوازتقديم النافلة ولولم يكن بركعة أيضاً ومنهم من حمل ركعة واحدة على حقيقته ، وقال: بين مفهومه ومفهوم قوله قبل أن يصلي ركعة تعارض ، ومنهم من قال: الصواب مكان «قد بقى » «قد صلى ولا يخفى مافيهما ، وتقدير المقدار شائع كما قلنا .

قوله للكليل : « من نوافل الأولى» أي نوافل العصركما في بعض النسخ ، وإنسّما عبسّر عنها بنوافل الأولى، لأنسّها نوافل الظهركما مرسّ .

قوله « نصف قدم » أي بعد التلبّس بركعة ينبغى أن يأتى بها مخفّفة ولاء ، ولا يطوّلها، ولا يفصل بينهاكثيراً بالأدعية وغيرها ، لئلاً يتجاوز عن نصف قدم فتزاحم الفريضة كثيراً ، وقيل : مع عدم التلبّس أيضاً يجوز أن يفعلها إلى نصف قدم ، فيكون دونه في الفضل ، أو يكون محمولاً على انتظار الجماعة ، كما فعله الشيخ .

ولا يخفى أنَّ الفقرة الثانية كالصريحة في المعنى الأوَّلكما فهمه الشهيد ـره ــ

على بعض الوجوه حيث قال في الذكرى بعد إيراد الخبر: لعلّه أراد بحضور الأولى والعصر ماتقد، من الذراع والذراعين والمثل والمثلن ، وشبهه ، ويكون للمتنفل أن يزاحم الظهر والعصر ما بقي من النوافل مالم يمض القدر المذكور ، فيمكن أن يحمل لفظ الشيء على عمومه ، فيشمل الركعة ومادونها ومافوقها ، فيكون فيه بعض مخالفة للتقدير بالركعة.

و يمكن حمله على الركعة و مافوقها و يكون مقيداً لها بالقدم والنصف و يسجوز أن يريد بحضور الأولى مضى نفس القدمين المذكورين في الخبر، و بحضور العصرالا قدام الا ربع و تكون المزاحمة المذكورة مشروطة بأن لا يزيد على نصف قدم في الظهر بعد القدمين ولا على قدم في العصر بعد الأربع ، و هذا تنبيه حسن لم يذكره المصنفون انتهى .

الثاني: أن تصف قدم بالنسبة إلى فضيلة الظهر كقدم بالنسبة إلى فضيلة العصر لأن وقت العصر ضعف وقت الظهر ، والنسبة فيهما معا الربع ، وما قيل من أن وقت نوافل العصر من الزوال، لماكان ضعف وقت نوافل الا ولى ، جعل مقدار توسيع وقتها ضعف مقدار توسيع وقت نوافل الا ولى ، فلا يخفى وهنه ، لأن ما يخص نافلة العصر أيضاً قدمان، مع أن وسعة وقت النافلة لا تصلح علة لكثرة المزاحمة فتأمّل .

ثم الله فكر جماعة من الأصحاب أنه مع التلبس بركعة يتم النافلة مخفّفاً بالاقتصاد على أقل ما يجزي فيها ، كقراءة الحمد وحدها والاقتصار على تسبيحة واحدة

في الركوع و السجود ، حتى قال بعض المتأخّرين : لوتأدّى التخفيف بالصلاة جالساً آثره على القيام ، و اعترض بعض المتأخّرين عليه بأنَّ النصّ الّذي هو مستند الحكم خال عن هذا القيد .

أقول: على ما حملنا عليه الخبر يظهر منه التخفيف في الجملة ، و لو اقتصر على ما يظهر من الخبر على أظهر محامله كان أولى ، كما نبته عليه الشهيد قد ش سره.



## ۳ ( باب )

## العصر و كيفيتها و تعقيباتها » العصر و كيفيتها و العقيباتها » الله

1- فلاحالسائل: يكبر تكبيرة الاحرام ويقول: أعوذبالله من الشيطان الرجيم ثم "يقرء سورة الحمد وسورة اقرأ في كل ركعة مع قلهوالله، وإنا أنزلناه وآية الكرسي "فقد قد "منا فضيلة ذلك عند ذكرنا نوافل الزوال، وأوضحناه، فاذا قرء الحمد وماذكرناه تمم صلاة ركعتين كما قد "مناه في نوافل الزوال وسهم لناه، فاذا سلم من الركعتين الأولين من نوافل العصر، وسبح تسبيح الزهراء عليه كما قر "رناه قال:

اللهم أنه لاإله إلا أنت الحي القياوم العلى العظيم الحكيم الكريم ، الخالق الرازق المحيى المميت البدىء البديع، لك الحمد ولك الكرم ، ولك المن ولك الجود ولك الأمر وحدك لاشريك لك ، ياواحد يا أحد ياصمد، يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، لم يتخذ صاحبة ولا ولداً ، صل على عم و آله ، وافعل بي كذا وكذا .

ثم تقول: يا عد تني في كربتي، ياصاحبي في شد تني ، ويا مونسي في وحدتي، ويا ولي تعمتي، ويا إلهي وإله آبائي الأو لين إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط ورب موسى وعيسى وغيل وآله عليهم السلام، صل على على وآله ، وافعل بي كذا وكذا .... وتذكر ما تريد (١) .

توضيح: «البديء» أي المبدىء الموجد لماسواه من كتم العدم « البديع » أي المبدع خالق الخلائق لا على مثال سابق ، وقيل : لم يجيء فعيل بمعنى مفعل، وجعل هذا من قبيل الوصف بحال المتعلّق ، ولا يخفى أن عدم الاضافة في أمثال هذه الأدعية يأبي عن هذا الوجه كما قيل .

٢ - فلاح السائل: الدُّعاء بعد التسليمة الثانية ، أرويه باسنادي إلى عبد بن

<sup>(</sup>١) فلاح السائل ص ١٩٢ .

يعقوب الكليني (١) عن على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن النضر بن سويد ، عن ابن بنان ، عن حفص ، عن على بن مسلم قال : قلت له علمنى دعاء فقال : فأين أنت من دعاء الالحاح ؟ فقال له : فما دعاء الالحاح ؟ فقال : اللهم رب السموات السبع ورب الأرضين السبع ، وما قيهن وما بينهن ، ورب العرش العظيم ، ورب جبرئيل و ميكائيل و إسرافيل ، ورب السبع المثاني والقرآن العظيم ، ورب على خاتم النبيين ، صل على على وآله ، وأسألك باسمك الأعظم الذي به تقوم السماء والارض ، وبه تحيى الموتى وبه تميت الأحياء وبه تفرق بين الجمع ، وتجمع بين المتفرق ، و به أحصيت عدد الأجال ، و وزن الجبال ، وكيل البحاد ، أسألك يا من هوكذلك أن تصلى على على وآل قلى ، وأن تفعل بي كذا وكذاوسل حاجتك وألح في الطلب فانه دعاء النجاح (٢) .

أقول : وفيه ألفاظ من غيرهذه الرواية .

بيان: ذكرالشيخ (٣) هذه الأدعية بغير سند، وأضاف السيّد هذا السند ليعلم أنّه غير مختص بالتعقيب، والشيخ أوماً في آخر الدُّعاء إليه، والشيخ كثيراً ما يذكر الاُدعية المطلقة عقيب الصلوات لا نه أفضل الا وقات، وفيه مافيه.

قوله: « ربّ السبع المثاني » هي سورة الفاتحة ولتسميتها بذلك وجوه: منها أنّها تثننّي في كلّ صلاة مفروضة، و منها اشتمال كلّ من آياتها السبع على الثناء على الله سبحانه ، ومنها أنّها قدتثنني نزولها: فمر أة بمكّة حين فرضت الصلاة، وأخرى بالمدينة حين حو لت القبلة، وفيه كلام مذكور في محله.

٣\_ فلاح السائل: الدُّعاء بعد التسليمة الثالثة ذكره جد ي أبو جعفر الطّوسي \_ رحمة الله عليه \_ اللهم إنّي أدعوك بمادعاك به عبدك ذوالنون ، إذ دهب مغاضباً فظن أن لن نقدر عليه ، فنادى في الظّلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك إنّى كنت من

<sup>(</sup>١) رؤاه في الكافي ج ٢ ص ٥٨٥ .

<sup>(</sup>٢) فلاح السائل ص ١٩٢ و١٩٣ ، راجعه .

<sup>(</sup>٣) راجع مصباح المتهجد ص ۴۸- ۴۹.

الظاملين ، فاستجبت له ونجيّيته من الغم فانيّه دعاك وهو عبدك ، وأنا أدعوك وأنا عبدك و سألك و هو عبدك ، و أنا عبدك ، أن تصلّي على على وآل على ، و أن تستجيب لي كما استجبت له ، و أدعوك بما دعاك بهعبدك أييّوبإذ مسه الضر فدعاك إنّي مستنى الضر و أنت أرحم الراّاحمين ، فاستجبت له و كشفت مابه من ضرا و آتيته أهله و مثلهم معهم ، فانيّه دعاك و هو عبدك و أنا أدعوك وأناعبدك ، وسألك وهوعبدك و أنا أسألك و أنا عبدك أن تصلّي على على و آل على وأن تفريّج عنيّى كما فراجت عنه و أن تستجيب لي كما استجبت له ، و أدعوك بما دعاك به يوسف إذ فراقت بينه و بين أهله ، و إذ هو في السيّجن ، فانيّه دعاك وهو عبدك ، و أنا أدعوك و أنا عبدك ، وسألك و هو عبدك ، و أنا أدعوك و أنا عبدك ، وسألك و هو عبدك ، و أنا أستجبت له ، و أن تشريّج عني كما فرايّجت عنه ، و أن تستجيب لي كما استجبت له ، مليّ على على م و آل على ، و أن تشريّج عني كما فرايّجت عنه ، و أن تستجيب لي كما استجبت له ، صليّ على على و آل على ، و أن تستجيب لي كما استجبت له ، صليّ على على و آل على ، و أن تونكر حاجتك (١) .

الدُّعاء بعد التسليمة الرابعة .

أقول: هذا دعاء جليل ورويّيناه من طرق فنذكر منها طريقين ، فبين طرقه زيادة و نقصان ، فالطريق الأولى: رويّينا باسنادنا إلى على بن يعقوب الكليني في كتاب الدُعاء من كتاب الكافي (٢) قال : على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، وعدت من أصحابنا عن سهل بن زياد قال : كتب على بن نصر يسأله أن يكتب في أسفل كتابه دعاء يعلمه إيّاه يدعو به فيعصم من الذّ نوب ، جامعاً للدّ نيا و الأخرة ، فكتب عليه السلام بخطّه :

یا من أظهر الجمیل ، و ستر القبیح ، ولم یهتك الستر عنتی ، یا كریم العفو ، یا حسن التجاوز ، یا واسع المغفرة ، یا باسط الیدین بالر تحمة ، یا صاحب كل نجوی ویا منتهی كل شكوی ، یا كریم الصفح ، یا عظیم المن ، یا مبتدیء كل نعمة قبل استحقاقها ، یا رباه یا سیداه یا مولایاه ، یاغایتاه صل علی محل و أهل بیته و أسأ لك أن

<sup>(</sup>١) فلاح السائل : ١٩٣ و ١٩٩ .

<sup>(</sup>٢) تراه في الكافي ج ٢ ص ٥٧٨.

لا تجعلني فيالنار ثم تسأل ما بدالك .

أقول: وهذه ألفاظ هذا الدُّعاء نقلته من نسخة قد كانت للشيخ أبي جعفر الطُّوسي وعليها خط أبي عبدالله الحسين بن أحمد بن عبيدالله تاريخه صفرسنة إحدى عشرة و أربع مائة ، و قد قابلها جدى أبوجعفر الطُّوسي و أحمد بن الحسين بن أحمد ابن عبيدالله و صحيّحاها (١).

اقول: وأمّا رواية جدّي أبي جعفر الطّوسي لدعاء التسليمة الرّابعة من نوافل العصر، فانّه رحمه الله قال ما هذا لفظه: الدُّعاء بعد التسليمة الرّابعة.

يا من أظهر الجميل ، وستر القبيح ، يا من لم يؤاخذ بالجريرة ، و لم يهتك الستر ، يا عظيم العفو ، يا حسن التجاوز ، يا باسط اليدين بالرسحمة ، يا صاحب كل حاجة ، يا واسع المغفرة ، يا مفرسج كل كربة ، يا مقيل العثرات ، يا كريم الصفح يا عظيم المن ، يا مبتدئاً بالنعم قبل استحقاقها ، يا رباه يا سيّداه ، يا غاية رغبتاه ، أسئلك بك و بمحمد وعلي و فاطمة و الحسن و الحسين و علي بن الحسين و على بن على و جعفر بن من و موسى بن جعفر وعلي بن موسى و عن بن على وعلى بن عنى و المحسن ابن على و القائم المهدي الأئمة الهادية المائل على على على على و المريد (٢)

وقل ایضاً : الله الله ربی حقاً حقیاً اللهم آنت لکل عظیمة ، و أنت لهذه الا مور فصل علی مجل و آله ، و اکفنیها یا حسن البلاء عندی ، یا قدیم العفو عنی ، یا من لاغنی بشیء عنه ، ویامن لابد لکل شیء منه ، یامن رزق کل شیء علیه ، یامن مصیر کل شیء الیه ، صل علی مجل و آل مجل و تولنی و لاتولنی غیرك أحداً من شرار خلقك ، و کما خلقتنی فلا تضیعنی .

<sup>(</sup>١) لا يوجد هذا الدعاء بشرحه و سنده في فلاح السائل ، و بدله في البيان أدعية يوسف الصديق عليه السلام في السجن ، و فيه ، الدعاء بعد التسليمة الرابعة ، و يذكر بعده د يا من أظهر الجميل ، النح على دواية ينقلها بعد ذلك المؤلف ده .

<sup>(</sup>٢) فلاح السائل : ١٩٥ - ١٩٥ .

اللهم أنتي أدعوك لهم لا يفر جه غيرك ، و لرحمة لاتنال إلا بك ، و لكرب لا يكشفه سواك ، و لمغفرة لا تبلغ إلا بك ، ولحاجة لا يقضيها إلا أنت ، اللهم فكما كان من شأنك إلهامي الدُّعاء ، فليكن من شأنك الاجابة فيما دعوتك له ، و النجاة فيما فزعت إليك منه .

اللَّهُم ۗ إِن لا أَكَن أَهِلا أَن أَبِلغ رحمتك ، فان ۗ رحمتك أَهِل أَن تَبلغني ، لا تُنَّهَا وَسعت كل َّشيء ، وأَنا شيء فلتسعني رحمتك يا إلهي ياكريم .

اللهم أنتي أسألك بوجهك الكريم ، أن تصلى على على على و آله و أن تعطيني فكاك رقبتي من النار ، و توجب لى الجنة برحمتك ، و تزو جني من الحور العين بفضلك ، و تعيذني من النار بطولك ، و تجيرني من غضبك و سخطك علي ، و ترضيني بماقسمت لى ، و تبارك لى فيما أعطيتني ، و تجعلني لا نعمك من الشاكرين .

اللّهم صل على على و آل على ، و امن على بذلك و ارزقني حبتك وحب كل من أحبتك ، و حب كل عليك ، و من أحبتك ، و حب كل عمل يقر بني إلى حبتك ، و من علي بالتوكل عليك ، و التقويض إليك ، و الرّضا بقضائك ، و التسليم لأ مرك ؛ جتنى لا أحب تعجيل ما أخرت ، و لا تأخير ما عجلت ، يا أرحم الراحمين ، و صلى الله على على و آله ، و افعل بي كذا و كذا مما نحب (١) .

بيان : هذه الادعية أوردها الشيخ(٢) رحمه الله في تعقيب هذه النوافل ، وتبعه غيره ، ويظهر من القرائن عدم اختصاصها بتلك النوافل (٣) كما أوما إليه السّيد رضى الله

<sup>(</sup>٢) راجع مصباح المتهجد : ٤٩ و٥٠ .

<sup>(</sup>٣) قد اعترض المؤلف العلامة  $_{-}$  ده  $_{-}$  بمثل ذلك على الشيخ قدس سره في س  $_{+}$  أيضاً و قدال : د الشيخ كثيراً يذكر الادعية المطلقة عقيب الصلوات لانه افضل الاوقات ، و فيه ما فيه  $_{+}$  .

و عندى أن الشيخ قدس سره اجل وأتقى من أن يدلس أويتسامح في وضع شيء في غير موضعه المقطوع .

عنه ، و سيأتي للدعاء الهروي عن الكافي أسانيد جمّة في كتاب الدُّعاء ، و لا اختصاص لشيء منها بهذاالموضع .

« يا من أظهر الجميل » قال الشيخ البهائي " قد "س سر " ه : روي في تأويله عن الصّادق عليه ما من مؤمن إلا " وله مثال في العرش ، فاذا اشتغل بالر "كوع و السّعود

 $\leftarrow$  بل كان الشيخ قدس سره أتقى وأورع من أن ينقل تلك الاحاديث المتضمنة لتلك الادعية و يسندها الى الائمة المعصومين لما في اسنادها من الضعف و الموهن ، ومخالفة متو نها للسيرة المعروفة من أدعية الائمة عليهم السلام من الابتداء بالثناء والتحميد ، ثم الصلاة على النبى و آله ، ثم طلب الحوائج بماجرى على اللسان  $\sim$  .

فالشيخ \_ شيخ الطائفة المحقة \_ لم يكن ليتسامح في نقل الادعية في غير موردهاأو يقيدها و هي مطلقة ، بل كان يتسامح في أصل نقلها و جواز التمسك و التعلق بها ، عملا بأخبار من بلغ \_ و تأسيساً لقاعدة التسامح في أدلة السنن \_ رجاء للداعي أن يثيبه الله عزوجل بالمغفرة والرحمة و يتفضل عليه باجابة الدعاء و المسئلة .

ولما كان سندها في غاية الوهن لا يوجب علماً ولا عملا ولاصح اسنادها و نسبتها الى الائمة المعصومين عليهم السلام ، احتاط في ذلك و أوردها في تعقيب الفرائض و النوافل تارة و في قنوتات الصلوات أخرى ليشملها عمومات الامر بالدعاء ، و لذلك ترى أنه قدس سره يذكر لفظ الدعاء مطلقاً ولا يلتفت الى ذكر سنده ولاالى ما في الخبر من شرح الدعاء و آثاره و فوائده الا قلللا .

على أن المسلم من الروايات أن الدعاء قسمان : قسم هو موقت يجب التحفظ على صورته كما ورد من دون تصرف فيه ، و قسم هو غير موقت ، يجوز انشاؤه أو اقتباسه من سائر الادعية والتصرف فيها بمايناسب حال الداعى ، اذا كان بالنا معرفته هذا المبلغ .

فمن الروايات التي تحكم بذلك مانقله العلامة المجلسيقدس سره حين عقد في كتاب الادعية باباً و ترجمه « باب جواز أن يدعى بكلدعاء و الرخصة في تأليفه ، . و ذكر نقلا من خط الشهيد ـ ده ـ عن على عليه السلام قال :

قال دسول الله (ص): ان الدعاء يرد البلاء وقد ابرم ابراماً ،قال الوشاء فقلت لعبدالله 🛶

و نحوها فعل مثاله مثل فعله ، فعند ذلك تراهالهلائكة فيصلون و يستغفرون له ، وإذا اشتغل العبد بمعصية أرخى الله على مثاله ستراً لئلا تطلعالهلائكة عليها ، فهذا تأويل « يا من أظهر الجميل و ستر القبيح » .

« يا من لم يؤاخذ بالجريرة » أي لم يعجل عقوبة المعصية في الدُّنيا حلماً

حابن سنان : هل في ذلك دعاء موقت ؟ فقال: اما اني سألت الصادق عليه السلام فقال : نعم اما دعاء الشيعة المستضعفين ففي كل علة من العلل دعاء موقت : و أما المستبصر دن البالنون فدعاؤهم لا يحجب .

و منها ما رواه الكليني في الكافي بالاسناد الى اسماعيل بن الفضل قال : سألت أبا عبدالله عليه السلام عن القنوت و ما يقال فيه ، قال : ما قضى الله على لسانك ولا أعلم فيه شيئاً موقتاً .

و منها ما رواه الشيخ والكليني قدهماعن الحلبي عن أبي عبدالله عليه السلام عن القنوت في الوتر هلفيه شيء موقت يتبع و يقال ؟ فقال : لا ، اثن على الله عزوجل ، وصل على النبي (س) و استغفر لذنبك العظيم ، وكل ذنب عظيم .

فالدعاء الموقت هو الذى وقت بألفاظه ولا يجوز الزيادة عليه و لاالنقيصة عنه حتى بشيء يسير من الاذكار ، كما عرفت من انكار الائمة المعصومين على أصحابهم حيث قالوا : 
د يا مقلب القلوب و الابصار ، بدل د يامقلب القلوب ، وديحيى ويميت ويميت ويحيى ، بدل د يحيى ويميت ، فقط ، وغير ذلك من الموارد .

و أما الادعية الواددة بألفاظ مختلفة في متونها كما في دعاء الالحاح الذي نقل في مورد البحث ، فاختلاف ألفاظها يدل على أنها من الادعية غير الموقتة التي يجوز التصرف فيها بما يناسب مقال الداعي وحاله .

و من موادد التصرف فى الادعية ما مر فى ج ۸۶ ص ۳۶۹ ـ ۳۷۱ عند ذكر المؤلف العلامة دعاء التمجيد و ما يمجد به الرب تبادك و تعالى نفسه ، فتادة دوى بعنوان تمجيد الرب نفسه ، وتادة تصرف فى العبادات بحيث صاد تمجيد العبد دبه بما كان يمجد الرب نفسه ، وصرح المؤلف قدس سره فى ص ۳۷۰ بأن القادى : لهذا الدعاء يغير الفقرات من

و كرماً ، لعل العاصي يتوب منها فيسلم من عقابها ، و الصّفح التجاوز عن الذنوب ، و النّجوى الكلام الخفي «أن لاتشو مخلقي » أي لاتقبّح خلقي بالنّار .

و العيون: بالاسناد المتقدم عن رجاء بن أبي الضحّاكة ال : كان الرّضا المالية في طريق خراسان إذا رفع رأسه \_ يعني من سجدة الشكر بعد صلاة الظهر قام فصلى ست وكعات يقرء في كل وكعة الحمد لله وقل هوالله أحد، ويسلم في كل وكعتين ويقنت في ثانية كل وكعتين قبل الرّكوع و بعد القراءة ثم يؤذ "ن ثم يصلي ركعتين ويقنت في النانية فاذا سلمقام وصلى العصر، فاذا سلم جلس في مصلاه يستح الله ويحمده ويكبره ويهله ما شاء ثم سجدة يقول فيها مائة م ت حمداً لله (١).

← التكلم الى الخطاب.

فاذا جاز التصرف في ألفاظ الدعاء غير الموقتة ، بما يناسب حال الداعي و مقاله جاز قراءتها عند تعقيب الصلوات و هو افضل الاوقات كأنه ينشىء الدعاء من عند نفسه ، لتناسب تلك الادعية ، فلااشكال في ذلك أبداً .

<sup>(</sup>١) عيون اخبارالرضا (ع) ج ٢ ص ١٨١ .

#### فائدة

المشهور أن وقت نافلة العصر بعد الفراغ من الظهر إلى أن يزيد الفيء أربعة أقدام أو ذراعين ، وقيل حتى يصير ظل كل شيء مثليه ، و قيل يمتد بامتدادالفريضة و الا ظهر الا و لل بالمعنى الذي ذكرناه في نافلة الظهر ، فان خرج قبل تلبسه بركعة صلى العصر و قضاها ، وإلا أتمتها على المشهور و قد عرفت مستنده .

ثم اعلم أن المشهور عدم جواز تقديم نافلتي الظهر و العصر على الزوال ، لكن قد ورد في بعض الأخبار أن النافلة مثل الهدية ، متى ما أتى بها قبلت ، و في بعضها فقد منها ما شئت وأخر منها ما شئت ، وفي بعضها صلاة النهار ست عشرة ركعة أي النهار شئت في أو له ، و إن شئت في وسطه ، و إن شئت في آخره .

و يمكن الجمع بينها بحمل أخبار الجواز على من علم من حاله أنّه إن لم يقد من مها الشنخ رحمه الله ، لم يقد من الشنخ رحمه الله ، كما فعله الشيخ رحمه الله أو بحمل أخبار عدم التقديم على الأفضليّة كما استوجهه في الذكرى ، و لا يخلو من قواة ، وإن كان مافعله الشيخ أحوط مع تأيّده ببعض الأخبار الدالة على وجه الجمع والله يعلم .



۴

# » ((( باب ))) »

« ( نوافل المغرب وفضلها وآدابها و تعقيباتها ) » ۞

\$ « ( و سائر الصلوات المندوبة بينها ) » \$

\$ « ( و بين العشاء ) » \$

السَّجود » (١) فقال : هي السنَّة بعد صلاة المغرب ، فلا تدعها في سفر ولاحضر (٢) .

٣ ــ المصباح للشيخ: قال : رويأنّه يقرء في الركعة الأُولى من نافلة المغرب سورة الجحد ، وفي الثّانية سورة الاخلاص ، وفيما عداه مااختار .

قال: و روي أن أبا الحسن العسكري للها كان يقرء في الركعة الثالثة الحمد و أو ل الحديد إلى قوله «إنه عليم بذات الصدور» و في الرابعة الحمد و آخر الحشر (٣).

٣ ـ ارشاد المفيد و الخراج : روي أن أبا جعفر الله لما خرج بزوجته الم الفضل من عند المأمون ، و وصل شارع الكوفة ، و انتهى إلى دار المسيت عند غروب الشمس ، دخل المسجد و كان في صحنه نبقة لم تحمل بعد أن مدعا بكوز فتوضاً في وسطها و قام فصلى بالناس صلاة المغرب ، فقره في الأولى الحمد ، و إذا جاء نصر الله ، و في الثانية الحمد و قل هوالله أحد، فلما سلم جلس هنيئة و قام من غير أن يعقب تعقيباً تاماً ، فصلى النوافل الأربع و عقب بعدها ، و سجد سجدتي الشكر ، فلما انتهى إلى النبقة رآها الناس حملت حملاً حسناً فأكلوا منها فوجدوا

<sup>(</sup>١) سورة ق : ۴٠ ،

<sup>(</sup>٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢٠٩٠ .

<sup>(</sup>٣) مصباح الشيخ : ٧٠ .

نبقاً لاعجم له حلواً (١).

أقول: و في الارشاد (٢) ثم جلسهنيهة يذكر الله جل اسمه وقام من غيرأن يعقب فصلى النوافل الأربع.

عمجالس الصدوق (٣) و ثواب الاعمال: عن مجل بن الوليد، عن الوليد، عن مسكين الحسن الصفار ، عن مجل بن الحسين بن أبي الخطاب ، عن الحكم بن مسكين عن أبي العلاء الخفاف ، عن الصادق المجلل قال : من صلى المغرب ثم عقب و لم يتكلم حتى يصلى دكمتين كنبتا له في عليين ، فانصلى أد بعاً كتبت له حجة مبرورة (٢).

هـ تفسير على بن ابر اهيم : عن أحمد بن إدريس ، عن أحمد بن مل بن أبي نصر قال : سألت الرّضا الله عن قول الله : « ومن اللّيل فسبّحه و أدبار السّجود» قال : أربع ركعات بعد المغرب « و أدبار النّجوم » ركعتان قبل صلاة الصّبح (۵).

ع عن على بن عبدالخالق عن على بن عبدالخالق عن إسماعيل بن عبدالخالق قال: سمعت أبا عبدالله عليه يقول: الركعتان اللّتان بعدالمغرب هما أدبار السّبود ، والركعتان اللّتان بعد الفجر أدبار النّبوم (٤) .

٧- الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أيسوب بن نوح ، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله الملك قال: من قال في آخر سجدة من النافلة بعد المغرب ليلة الجمعة و إن قاله كل ليلة فهو أفضل « اللهم إني أسئلك بوجهك الكريم، واسمك العظيم أن تصلّى على على على و آل على ، وأن تغفرلي ذنبي العظيم سبع مراّات ، انصرف وقد غفر للله (٧) .

<sup>(</sup>١) لا يوجد في مختار الخرائج المطبوع .

<sup>(</sup>٢) ادشاد المفيد : ٣٠۴.

<sup>(</sup>٣) أمالي الصدوق من ٣٤٩.

<sup>(</sup>۴) ثواب الاعمال س ۴۱ .

<sup>(</sup>۵) تفسير القمى : ۶۵۰ .

<sup>(</sup>۶) قرب الاسناد س۸۸ ط نجف .

<sup>(</sup>٧) الخصال ج ٢ ص ٣١ .

٨- العيون: بالاسناد المتقديم في نافلة الظهر عن رجاء بن أبي الضحاك في بيان عمل الرسط المهل في طريق خراسان ، قال: إذا غابت الشمس توضياً و صلى المغرب ثلاثاً بأذان و إقامة ، وقنت في الثانية قبل الركوع و بعد القراءة ، فاذا سلم جلس في مصلاه يسبت الله تعالى و يحمده ويكبره و يهلله ما شاء الله ، ثم سجد سجدة الشكر ثم رفع رأسه ولم يتكلم حتى يقوم فيصلى أدبع ركعات بتسليمتين ، يقنت في كل ركعتين في الثانية قبل الركوع و بعد القراءة ، و كان يقرء في الأولى من هذه الأربع الحمد ، و قل يا أيها الكافرون و في الثانية قل هو الله أحد ، و يقرء في الركعتين الباقيتين الحمد و قل هو الله أحد ، ثم يجلس بعد التسليم في التعقيب ماشاء الله ثم يغطر (١)

#### فائدة

اعلم أن المشهور أن وقت نافلة المغرب بعدها إلى ذهاب الحمرة المغربية ، و ظاهر المعتبر و المنتهى اتفاق الأصحاب عليه ، وذهب الشهيد رحمه الله في الدروس والذكرى إلى امتداد وقتها بوقت المغرب ، و مال إليه بعض من تأخر عنه ، و يشهد له صحيحة أبان بن تغلب (٢) قال : صليت خلف أبي عبدالله كالحلا المغرب بالمزدلفة ، فقام فصلى المغرب ثم صلى العشاء الاخرة ولم يركع بينهما ، ثم صليت خلفه بعد ذلك بسنة ، فلما صلى المغرب قام فتنفل بأربع ركعات ثم أقام فصلى العشاء الاخرة .

إذ ظاهرأن بعد المجيء بالمزدلفة يخرجوقت فضيلة المغرب ، ويؤيده الأخبار الدالة على استحباب تأخير العشاء ، إذ الظاهر أن عدم جواز إيقاع النافلة بعد دخول وقت العشاء لئلا يزاحمها ، وبالجملة الظاهرجواز الاتيان بالنافلة بعد ذهاب الحمرة إن لم يزاحم الفريضة كثيراً بأن يؤخرها عن وقت فضلها ، لكن الاحوط إيقاع النافلة بعدها .

<sup>(</sup>١) عيون الاخبار ج ٢ ص ١٨١ .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٥٠٠٠ .

p - فلاح السائل: هارون بن موسى ، عن عمّل بن همام ، عن أحمد بن ما - بنداد ، عن أحمد بن هليل الكرخي ، عن حاتم بن الفرج قال: سألت أباالحسن موسى بن جعفر المالج عمّا يقرء في الأربع ، فكتب بخطه المالج في أو لركعة قل هو الله أحد ، و في الثّانية إنّا أنزلناه ، و في الركعتين الأخيرتين فيأو لركعة منها أربع آيات من أو لل البقرة ، و من وسط السّورة « و إلهكم إله واحد » (١) ثم يقرء قل هو الله أحد خمس عشر مراة ، و يقرء في الركعة الرابعة آية الكرسي و آخر سورة البقرة : ثم يقرء قل هو الله أحد خمس عشر مراة (٢) .

ذكر رواية اُخرى بما يقرء في الركعتين الأُوَّلتين : ذكر شيخنا جدَّي السعيد أبوجعفر الطوسيِّ رضوان الله عليه أنَّه يقرء في أوَّل ركعة من نوافل المغرب الحمد و ثلاث مرَّات قل هو الله أحد و في الثانية الحمد و إنَّا أنزلناه (٣) .

و أماالركعتان الثالثة و الر"ابعة فروى أبوالمفضّل محلم بن عبدالله رحمة الله عليه عن جعفر بن عجل بن مسعود العياشي" ، عن أبيه ، عن جعفر بن عجل ، عن العمركى ، و عن علي بن عجل بن شجاع ، عن القاسم الهروي" ، عن أبي سعيد الادمي رفعه إلى أبي الحسن و أبي جعفر الله الله الما كانايقر آن في الركعتين الثالثة و الر"ابعة من نوافل المغرب في الثالثة الحمد و أو ال الحديد إلى عليم بذات الصدور وفي الر"ابعة الحمد و آخر الحشر (۴) .

مصباح المتهجد و غيره: و يستحبُ أن يقره في الركعة الأولى الحمد مرّة و قل هو الله أحد ثلاثمر ات إلى قوله « و من وسط السورة و إلهكم إله واحد» إلى قوله: « يعقلون » إلى قوله: وروي انه يقره في الركعة الأولى سورة الجحد و في الثانية سورة الاخلاص ، و فيما عداه ما اختاره ، و روي أنّ أبا الحسن العسكري عليه السلام كان يقره في الثالثة الحمد وأوّل الحديد إلى قولة إنه عليم بذات الصدور

<sup>(</sup>١) البقرة : ١٩٣ .

<sup>(</sup>٢-4) فلاح السائل: ٢٣٣.

و في الرَّابعة الحمد و آخر الحشر (١) .

ج ۸۷

بيان: الأثربع الايات من أول البقرة إلى قوله تعالى: هم المفلحون، إن لم تكن الم آية و إلا فالى قوله «يوقنون» و قد اختلف القراء في ذلك و الأول أولى و من وسط البقرة آيتان « و إلهكم إله واحد لاإله إلا هو الرحمن الراحيم إن في خلق السموات و الأرض و اختلاف الليل و النهاد والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس و ما أنزل الله من السماء من ماء فأحيابه الأرض بعد موتها و بث فيها من كل دابة و تصريف الرياح و السحاب المسخر بين السماء و الأرض لا يات لقوم يعقلون » .

و الظّاهر أنَّ آخر البقرة من « آمن الرسول » إلى آخرها ، و يحتمل أن يكون من قوله : « لله ما في السّموات » كما سيأتي في صلاة انخرى ، و يحتمل أن يراد آية واحدة من آخرها ، وهي قوله سبحانه « لا يكلّف الله نفساً » إلى آخرها و الانخير أظهر لفظاً والانوسط احتياطاً ، و الانوس بعض القرائن .

و آخر الحشر من قوله: «لو أنزلنا هذا القرآن» إلى آخر السنورة كما فهمه الأصحاب، وإن احتمل أن يكون من قوله « هو الله الذي لاإله إلا هو » إلى آخرها.

•١- فلاح السائل: ذكر ما يزيده من الدُّعاء في آخر سجدة من نوافل المغرب، و فضل ذلك، روى على بن على بن على اليزد آبادي ، عن أحمد بن على بن يعلى المغرب، و فضل ذلك، موى على بن عبدالله ، عن الحسين بن سيف، عن أخيه على ، عن أبيه سيف بن عميرة ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله المنطخ قال: من قال في آخر سجدة من النافلة بعد المغرب ليلة الجمعة ، و إن فعله كل ليلة كان أفضل يقول: «اللهم إنى أسئلك بوجهك الكريم ، و باسمك العظيم ، وملكك القديم ، أن تصلى على على على و آله ، وأن تغفر لي ذنبي العظيم إنه لا يغفر العظيم إلا العظيم » سبع من ات فاذا قداله انصرف و قد غفرالله له ، و في رواية الخرى يعدل ستين حجة من أقصى

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد : ٧٠ .

البلاد (١).

المتهجد و الاختيار مرسلاً مثله (٢) .

11 \_ فلاح السائل (٣) و المتهجد : الدُّعاء بعد الركعتين من الأُوليين من نوافل المغرب :

اللّهم أنّك ترى و لاترى ، و أنت بالمنظر الأعلى ، و إليك الرّجعى و المنتهى ،و إن لك الممات والمحيا ، وإن لك الاخرة والاُولى ، اللّهم إنّا نعوذبك من أن نذل ونخزى و أن نأتي ما عنه تنهى .

اللهم إنى أسئلك أن تصلى على على و آل على ، و أسئلك الجنة برحمتك ، و أستعيذ بك من النيّار بقدرتك ، و أسألك من الحور العين بعز "تك ، و اجعل أوسع رزقى عند كبرسنتى و أحسن عملى عند اقتراب أجلى ، و أطل في طاعتك و ما يقر ب منك و يحظي عندك و يزلف لديك عمرى ، وأحسن في جميع أحوالي و المورى معونتى ، و لا تكلنى إلى أحد من خلقك ، وتفضل على بقضاء جميع حوائجى للد نيا و الأخرة و ابدأ بوالدي وولدى و جميع إخوانى المؤمنين و المؤمنات في جميع ما سألتك لنفسى وثن بي برحمتك يا أرحم الر احمين (۴) .

ثم تقوم إلى الركعتين الأخيرتين من نوافل المغرب ، وتقول بعدهما :

اللهم بيدك مقادير الليل و النتهار ، و بيدك مقادير الشمس و القمر ، و بيدك مقادير الغنى و الفقر، وبيدك مقادير الخذلان و النتس ، و بيدك مقادير الموت والحياة و بيدك مقادير الصبحة و السقم ، وبيدك مقادير الخير و الشر ، و بيدك مقادير الجنتة و النتار ، وبيدك مقادير الدانيا و الاخرة .

اللَّهِم " صلِّ على عمَّد و آله ، و بارك لي في ديني و دنياى وآخرتي ، و بارك لي

<sup>(</sup>١) فلاح السائل : ٢٣٣ .

<sup>(</sup>٢) مصباح المتهجد : ٧٠ .

<sup>(</sup>٣) فلاح السائل : ٢٣٤٠

<sup>(</sup>۴) مصباح المتهجد : ۷۰ .

في أهلى و مالى وولدي و إخوانى و جميع ما خو التني و رزقتنى ، و أنعمت به على و من أحدثت بينى وبينه معرفة من المؤمنين ، واجعل ميله إلى ومحبته لى ، واجعل منقلبنا إلى خير دائم ، ونعيم لا يزول .

اللهم صل على على و آله و أقصر أملى عن غاية أجلى ، واشغل قلبي بالأخرة عن الدُّنيا ، و أعني على ما وظنَّفت على من طاعتك ، و كلفتنيه من رعاية حقك ، و أسألك فواتح الخير و خواتمه ، و أعوذبك من الشر و أنواعه ، و خفيته و معلنه .

اللهم صلّ على على و الله ، وتقبّل عملى وضاعفه لي ، و اجعلني ممتّن يسارع في الخيرات ، و يدعوك رغباً ورهباً ، واجعلني للثمن الخاشعين ، اللهم صلّ على على و آله و فك وقبتي من النّار ، وأوسع على من رزقك الحلال ، و ادرء عنّى [ شرّ فسقة الجن و الانس و ] (١) شرّ فسقة العرب والعجم ، وشر كلّ ذي شرّ .

اللّهم وأيّما أحد من خلقك أرادني أو أحداً من أهلي وولدي و إخواني و أهل حزانتي بسوء فانتي أدرءبك في نحره ، وأعوذ بكمن شرّه و أستعين بك عليه ، و صلّ على على و آله ، و خذه عنتي من بين يديه و من خلفه و عن يمينه و عن شماله و من فوقه و من تحته ، و امنعني من أن يصل إلى منه سوء أبداً ، بسم الله و بالله توكّلت على الله إنّه من يتوكّل على الله فهو حسبه ، إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدراً .

اللّهم صل على على على م و آله ، و اجعلني و أهلي و ولدي و إخواني في كنفك و حفظك و حرزك و حياطتك و جوارك و أمنك و أمانك و عياذك و منعك ، عز جارك و جل ثناؤك ، و امتنع عائذك ، و لاإله إلا أنت فصل على على م و آله ، و اجعلني و إياهم في حفظك و أمانك و مدافعتك و ودائعك الّتي لا تضيع من كل سوء ، و من شر السلطان و الشيطان ، إنّك أشد أنساً وأشد تنكيلا .

اللَّهم اللهم إن كنت منزلا بأساً من بأسك أونقمة من نقمتك بياتاً و هم نائمون ،

<sup>(</sup>١) مابين العلامتين ساقط من مطبوعة الكمباني .

أوضحى و هم يلعبون ، فصل على على و آله و اجعلني و أهلي و ولدي و إخواني في دينى في منعك وكنفك و درعك الحصينة ،اللهم إنتي أسئلك بنور وجهك المشرقالحي القيتوم الباقي الكريم ، و أسألك بنور وجهك القد وس الذي أشرقت له السموات و الأرضون ، و صلح عليه أمر الأو لين و الاخرين ، أن تصلي على على على و آله ، و أن تصلح لي شأني كله ، و تعطيني من الخير كله ، و تصرف عنتي الشر كله ، و تقضي لي حوائجي كله ا، و تستجيب لي دعائي ، و تمن على الجنة تطولا منك ، و تجيرني من النار ، و تزو جني من الحور العين ، و ابدأ بوالدي و إخواني المؤمنين و المؤمنات في جميع ما سألتك لنفسي و ثن بي برحمتك يا أرحم الر "احمين (١) .

بيان: « إن الك الممات و المحيا » أي ينبغي أن تكون أنت المقصود من الموت و الحياة ، و اجعلهما خالصين لك كما مر " في دعاء التوجّ ، أو لك التصر "ف فيهما و هما بقدرتك ، فاللا م للملك ، و الا تخير في الفقرة الا تية أظهر ، و يؤيّ الوادته في الا ولى. « و يحظي عندك » أي يوجب لي مكانة و منزلة عندك ، و الحظوة بالضم و الكسر المكانة و المنزلة ، قال في النهاية : في حديث عائشة فأي " نسائه كان أحظى منتى أي أقرب إليه منتي وأسعد به ؟ يقال : حظيت المرءة عند زوجها تحظى حظوة بالضم و الكسر ، أي سعدت به ودنت من قلبه وأحبتها و « يزلف » أي يقر "ب.

« مقادير الليل و النهار » أي التقديرات الواقعة فيهما ، أو تقديرات الا مور الواقعة فيهما أو مقدارهما في الطول و القصر « و مقادير الشمس و القمر » أي مقدار جرمهما أو حركتهما و الا مور المتعلقة بهما من الكسوف و الخسوف و غيرهما ، وكذا البواقي « و مقادير الله نيا والا خرة » أي تقديرا نهما أو مقدارهما مطلقاً أو بالنسبة إلى كل شخص « و اقتصر أملي » على بناء الافتعال ، و في بعض النسخ على التفعيل أي لا أو مل ما لا يفي به عمري ، أولا ا و مل شيئاً لا أعلم أنه يفي عمري ، فيكون كناية عن ترك الا مطلقاً .

« فواتح الخير و خواتمه » أي يكون فاتحة كل أم من ا موري و خاتمته

<sup>(</sup>١) فلاح السائل : ٢٣٥ - ٢٣٧ ، مصباح المتهجد : ٧١ - ٧٧ .

مقروناً بالخير و الصلاح « ممن يسارع في الخيرات » أي يبادر إلى أبواب المبر ات « و يدعوك رغباً و رهباً »أي راغباً في التواب راجياً للاجابة أوفي الطاعة ، خائفاً للعقاب أو المعصية « من الخاشعين » أي المخبتين أو الخائفين .

« فهو حسبه » أي كافيه « إن الله بالغ أمره » أي يبلغ ما يريد فلا يفوته مراد « لكل شيء قدراً » أي تقديراً أو مقداراً أو أجلاً لا يمكن تغييره « أشد بأساً »أي عقوبة من الناس « و أشد تنكيلا » أي تعذيبا .

۱۳ \_ فلاح السائل: ذكر أحمد بن محمالفامي"، عن عمل بن الحسن بن الوليد عن الحسن بن الوليد عن الحسين بن الحسين بن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيدوب ، عن إسماعيل بن أبي زياد ، عن أبي عبدالله المالية المالية عن أبيدقال: قال رسول الله عَلَيْمَالله : صلّوا في ساعة الغفلة و لو ركعتين ، فانتهما توردان دار الكرامة (٢) .

ذكر رواية أخرى في فضل ذلك : ذكر من بن علي " بن من بن سعد ، عن أحمد بن يحيى ، عن أبيه و أحمد بن إدريس ، عن عن أحمد بن أحمد بن يحيى ، عن أبي جعفر ، عن أبيه ، عن وهب بن وهب ، عن الصادق ، عن آ بائه عالم الله عليه الله الله عليه الله الله الله الله الله الله وماساعة الغفلة ؟ قال : ما بين المغرب والعشاء (٣) .

10 مجالس الصدوق: عن أحمد بن على بن يحيى العطار ، عن أبيد ، عن

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد: ٧٣.

<sup>(</sup>٢) فلاح السائل : ٢۴۴ .

<sup>(</sup>٣) توردان خ ل كما في المصدر .

<sup>(4)</sup> فلاح السائل : ٢٤٥ .

أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن أبيه ، عن وهب بن وهب ، عن الصَّادق ، عن آبائه عليهم السلام قال : قال رسول الله عَيْنَاتُهُ ، وذكر مثله (١) .

ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن البرقي مثله (٢)

معانى الاخباد : عن أبيه ، عن سعد ، عن البرقى ، عن سليمان بن سماعة عن عمن عن أبيه ، عن النبي عبد الله عن أبيه ، عن أ

العلل (۴): عن أبيه ، عن سعد ، عن أحمد البرقى ، عن أبيه ، عن زرعة ، عن سماعة عنه المالل ، عن أبيه مثله إلى قوله دار الكرامة .

قال الصَّدوق: ساعة الغفلة ما بين المغرب والعشاء (۵) .

10 - فلاح السائل: ذكر ما نختار ذكر دمن الصلوات بين العشائين بالر وايات أيضاً حدث على بن على بن يوسف ، عن أحمد بن سليمان الزراري ، عن أبي جعفر الحسني على بن الحسين الأشتري ، عن عباد بن يعقوب ، عن علي بن الحكم ، عن الحسني على بن الحسين الأشتري ، عن عباد فل المشائين العشائين العشائين سالم ، عن أبي عبدالله الصادق المهال قال: من صلى بين العشائين ركعتين قرء في الأولى الحمد ، و قوله تعالى : « و ذاالنون إذ ذهب مغاضباً فظن أن لن نقدر عليه فنادى في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك إنتي كنت من الظلمين فاستجبنا له و نجيناه من الغم و كذلك ننجي المؤمنين » و في الثانية الحمد وقوله تعالى : « و عنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو و يعلم ما في البر و البحر و ما تسقط من ورقة إلا يعلمها و لا حبثة في ظلمات الأرض و لارطب و لا يابس إلا في كتاب مبن » .

فاذا فرغ من القراءة رفع يديه و قال : « اللَّهِم مَّ إِنَّى أَسَأَلَك بِمفاتِح الغيبالِّتي

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق :٣٣١.

<sup>(</sup>٢) معاني الاخبار : ٢٥٥ .

<sup>(</sup>٣) ثواب الاعمال ص ۴٠ و ۴١ .

<sup>(</sup>۴) في المطبوعة [ الخصال ] ولايوجد فيه ، و الحديث مذكور بسنده في العلل .

<sup>(</sup>۵) علل السرايع ج٢ص ٣١.

لايعلهما إلاَّ أنت ، أن تصلَّي على عمَّل و آله ، و أن تفعل بي كذا وكذا .

ثم "يقول: « اللهم "أنت ولى "نعمتى ، و القادر على طلبتى ، و تعلم حاجتى ، فأسألك بحق على و يسأل الله جل قاسألك بحق على و آل على عليه و عليهم السلام لما قضيتها لى » و يسأل الله جل جلاله حاجته أعطاه الله ما سأل ، فان "النبى "رَالَهُ الله قال: لا تتركوا ركعتى الغفلة و هما بين العشائين (١) .

المتهجد: عن هشام بن سالم مثله (٢) .

بيان: «إن ذهب مغاضباً » أي لقومه كما مر" في محله «فظن أن لن نقدر عليه» رزقه ، و القدر الضيق كما قال تعالى : « فقدر عليه رزقه » (٣) « وعنده مفاتح الغيب» أي خزائنه جمع مفتح بفتح الميم وهو المخزن ، أوما يتوصل به إلى المغيبات مستعاراً من المفاتح الذي هو جمع مفتح بالكسر ، و هوالمفتاح ، والمعنى أنه المتوصل إلى المغيبات المحيط علمه بها « في كتاب مبين » أي في اللوح المحفوظ أوفي علمه سبحانه « والقادر على طلبتي » أي مطلبي .

« لمنّا قضيتها لي » قال الشيخ البهائي رحمه الله « لمنّا » بالتشديد بمعنى إلا " يقال : أسألك لمنّا فعلت كذا أي ما أسألك إلا فعل كذا ، و قد يقرء بالتخفيف أيضاً فلا حاجة إلى تأويل فعل المثبت بالمنفى " و تكون لفظة «ما» زائدة وقد قرى عبالوجهين قوله تعالى : « إن كل " نفس لمنّا عليها حافظ »انتهى (۴) .

أقول: و التشديد أظهر و لا حاجة إلى تأويل كما عرفت أن المعنى أسئلك في جميع الأحوال إلا عناء حاجتي، أي لاأنرك الطلب إلا وقت حصول المطلب ، وقال الكفعمي : (۵) لما روي بالتشديد والتخفيف فمن شد د كانت بمعنى إلا المطلب ،

<sup>(</sup>١) فلاح السائل : ٢٤٥ ؛

<sup>(</sup>٢) مصباح المتهجد : ٧٧ .

<sup>(</sup>٣) الفجر : ١۶ .

<sup>(</sup>٤) الطارق: ٤.

<sup>(</sup>۵) مصباح الكفعمى ص ٣٩٨ في الهامش .

كأنه قال أسئلك إلا قضيتها لي ، ومن خفّف جعل مازائدة للتأكيد ، واللام جواب القسم ، والتقدير لقضيتها لي ، قلت : قال الزجاج : «لمنّا» استعملت في موضع إلا في موضعين، الأول في قوله تعالى : «إنكل نفس لمنّا عليها حافظ » والثاني في باب القسم تقول : سألتك لمنّا فعلت ، والمعنى إلا فعلت ، والمعنى ماكل نفس إلا عليها حافظ من الملائكة ، يحفظ عملها وما تكسبه من خير وشر ، ومن قرء لما بالتخفيف فالمعنى كل نفس لعملها حافظ يحفظها، وتكون «ما » صلة كما في قوله تعالى : «فبما رحمة من الله» (١) .

21. فلاحالسائل: ومن الصلوات بين العشائين مارواه أبوالحسن علي بن الحسين ابن أحمد بن علي بن إبراهيم بن على العلوي الجو اني في كتابه إلينا عن أبيه ، عن جد علي بن إبراهيم الجواني ، عن سلمة بن سليمان السراوي ، عن عتيق بن أحمد ابن رياح ، عن عمر بن سعد الجرجاني ، عن عثمان بن من الصباح ، عن داود بن سليمان الجرجاني ، عن عمر و بن سعيد الزهري ، عن الصادق ، عن أبيه ، عن جد ، عن أبيه عن أمير المؤمنين المؤمنين المغرب والعشاء الأخرة ، تقرع في الأولى الحمد وإذا زلزلت الأرض زلزالها بركعتين بين المغرب والعشاء الأخرة ، تقرع في الأولى الحمد وإذا زلزلت الأرض زلزالها ثلاث عشرة من ، و في الثانية الحمد و قل هو الله أحد خمس عشره من قائد من فعل ذلك في كل شهركان من المتقين ، فان فعل ذلك في كل سنة كتب من المحسنين ، فان فعل ذلك في كل جمعة من قائد رب العالمين بن و تعالى (٢) .

المتهجد وغيره: مرسلاً عن الصادق ، عن آبائه عَاليم مثله (٣) .

\* ١٧ فلاح السائل: ومن الصلوات بين العشائين ما رواه أحمد بن على بن علي الكوفي ، عن علي " بن على " رفعه إلى موالينا عليهم السلام في قوله تعالى « إن "

<sup>(</sup>١) آل عمران : ١٥٩ .

<sup>(</sup>٢) فلاح السائل ص ٢۴۶.

<sup>(</sup>٣) مصباح المتهجد ص ٧٧.

ناشئة اللّيل هي أشد وطأ و أقوم قيلا (١) قال: هي ركعتان بعد المغرب يقرء في الأولى بفاتحة الكتاب، وعشر آيات من أو للبقرة و آية السخرة، وقوله «وإلهكم إله واحد» إلى آخر الا ية «لقوم يعقلون» (٢) وقل هو الله أحد خمس عشر مر ة ، وفي الثانية فاتحة الكتاب و آية الكرسي و آخر سورة البقرة من قوله « ولله ما في السموات» إلى آخر السورة وقل هو الله أحد خمس عشر مر ة ، ثم ادع بماشئت بعدهما، قال: فمن فعل ذلك وواظب عليه كتب له بكل صلاة ست مائة ألف حجة (٣).

وروي ذلك في طريق آخر وفيها زيادة رواها أحمد بن على بن على بن عن جدة على بن أحمد بن العباس ، عن الحسن بن على النهشلي بمثل ذلك وزاد فيه فاذا فرغت من الصلاة وسلمت قلت: «اللهم مقلب القلوب والأبصار ثبت قلبي على دينك، ودين نبيلك و وليلك ، ولا تزغ قلبي بعد إذ هديتني، وهب لي من لدنك رحمة إنك أنت الموهاب ، وأجرني من النار برحمتك ، اللهم المددلي في عمري ، وانشرعلي رحمتك وأنزل علي من بركاتك ، وإنكنت عندك في الم الكتاب شقياً فاجعلني سعيداً فانلك تمحو ماتشاء و تثبت وعندك الم الكتاب .

وتقول: عشرمرات «أستجير بالله من النار» وعشر مر "ات «أسأل الله الجنــّة» وعشر مر "ات « أسأل الله الحور العين» (۴) .

المتهجد وغيره : مرسلاً مثل الرواية الثانية مع الدُّعاء (۵) .

بيان : العشر من أو للبقرة إلى قوله «بماكانوا يكذبون» على أحد الاحتمالين وإلى قوله «وما يشعرون » على الاحتمال الأخر ، والأو لل أظهر وأحوط ، وآية السخرة إن أريد بها الالية الواحدة فهي إلى « رب العالمين » و إن أريد بها الجنس فهي

<sup>(</sup>١) المزمل: ٧.

<sup>(</sup>٢) البقرة : ١۶٣ ـ ١۶۴ .

<sup>(</sup>٣) فلاح السائل ص ٢۴۶.

<sup>· 747 (4)</sup> 

<sup>(</sup>۵) مصباح المتهجد ص ۷۶ و۷۷.

ثلاث آيات إلى قوله « من المحسنين » وهو أشهر وأحوط ، والأشهر في آية الكرسي" إلى «العلمي"العظيم » وقيل إلى « خالدون » .

المحد بن على بن يحيى العطار ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عسى أحمد بن على بن عيسى العطار ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى الأشعري ، عن الحسين بن سعيد رفعه إلى أبي عبدالله المهل قال : من سلى بعدالمغرب أربع ركعات يقرء في كل ركعة خمس عشر مرآة قل هوالله أحد انفتل من صلاته وليس بينه وبين الله تعالى ذنب إلا وقد غفرله (١) .

ومن الصلوات بين المغرب وبين العشاء الأخرة مارواه على بن أحمد بن على بن سعيد الكوفي البر أز رحمه الله عن على بن يعقوب ، عن على بن على الكليني ، عن بعض أصحابه ، عن الرضا المعلى قال : من صلى المغرب وبعدها أربع ركعات ولم يتكلم حتى يصلى عشر ركعات يقرء في كل ركعة فاتحة الكتاب وقل هو الله أحد ، كانت له عدل عشر رقاب (٢) .

المتهجد: و روي عشر ركعات وذكر نحوه ، وقال : أربع ركعات يقرء في كل وكل المتهجد مراة وخمسين مراة قل هوالله أحد ، وروي أنه من فعل ذلك انفتل من صلاته وليس بينه وبينالله تعالى ذنب إلا وقد غفر له (٣) .

19 فلاحالسائل: و من الصلوات بين العشائين ما رو يناه بعد قطرق فمنها باسنادي إلى جدى أبي جعفر الطوسي (۴) عن ابن أبي جيد ، عن ابن الوليد ، عن السنخ جعفر بن سليمان فيمارواه في كتاب ثواب الأعمال عن الصادق ، عن رسول الله صلى الله عليه و آله قال : تنفيلوا ولو بركعتين خفيفتين فانهما تورثان دار الكرامية ، قيل: يا رسول الله ومامعني خفيفتين ؟ قال: يقرأ فيهما الحمد وحدها قيل : يا رسول الله قيل : يا رسول الله

<sup>(</sup>١-٢) فلاح السائل ص ٢٤٧ .

<sup>(</sup>٣) مصباح المتهجد **س** ٧٧ .

<sup>(</sup>۴) راجع التهذيب ج ١ ص ٢٠٥٠.

فمتى أُصَّليها ؟ قال : ما بين المغرب والعشاء (١) .

بيان : الظاهر أن هذه الصلاة هي نافلة المغرب فان ركعتين منها آكد كما مر ، و يجوز الاكتفاء في النوافل بالحمد فقط لا سيسما عند ضيق الوقت ، بل يحتمل في بعض النوافل المتقد مة أيضاً أن يكون كيفية مستحبة لنافلة المغرب، وهذه الأخبار مما يؤيد جواز إيقاع النطو ع بعد دخول وقت العشاء (٢) إذلا يفي الوقت بجميعها ،

#### (١) فلاح السائل ص ٢٤٨ .

(٢) هذه الاخبار مع ضعف سندها تخالف سنة النبى (س) فى أعداد النوافل منجهة وفى تعيين أوقات السلوات اخرى ، وقد عرفت فيماسبق مراداً أن الله لا يعذب على كثرة الصيام والصوم، ولكنه يعذب على ترك السنة .

وذلك لان المرادبالسنة كما عرفت في ج ٨٦ ص ٢٩٥ سيرته العملية المتخذة باشارات القرآن العزيز كما وكيفاً زماناً ومكاناً فمن خالف سنته كما فأتى بالنوافل أكثر مماسنه صلى الله عليه وآله أو كيفاً فأتى بها بتطويل الركوع في ليلة مع تخفيف سائرها وتطويل السجود في ليلة اخرى يتخذها سيرة لنفسه ويقول يافلان هذه ليلة الركوع وهذه ليلة السجود مثلا ، أولايفسل بين كل دكمتين بتشهد وسلام ، أويقرء عشر سور في دكعة واحدة يلتزم بها وغيرذلك ممايكثر تعداده .

أوخالف سنته صلى الله عليه وآله زماناً فأتى بالنوافل فى وقت الفرائض المختص بها، أو مكاناً فأتى بها فى المسجد علانية يلتزم بها ، وقدكان صلوات الله عليه يأتى بها فى داره الا نوافل شهر دمضان على ماسيأتى فى محله .

فمن خالف سنته ( ص ) باحدى هذه الصور فقد أتى بأمر من عنده محدث ، « وكل محدث بدعة، وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة فى النار، .

وهذا هوالمراد بقوله عليه السلام دما أحدثت بدعة الاترك بها سنة ، وذلك لان السنة قد تترك رأساً ، كمن ترك النوافل من دون تهاون و استخفاف بها ، فلا حرج عليه ، لما قد صح عنه عليه الصلاة والسلام : « .... و سنة في غير فريضة الاخذ بها فضيلة وتركها الى غير خطيئة » . - .

بل ببعضها فقط، ولعلُّ الأحوط تركيمالايفي الوقت بها، وإنكان الأقوى جواز إيقاعها والله يعلم .

حوأما اذا ترك السنة وراء ظهره كأنه لايعبأ بها، أوحولها عن وجهها كأنه يرى نقصاً فيها فيتمها منعنده ، أوخلا فيصلحها ويسدها برأيه ، فقد خالف سنة النبى (س) وتعداها و ومن خالف سنة النبى متعمداً فقد كفر ، و من تعداها جهلا اخذ بناصيته ورد الى السنة ، والا فلايعباً بأعماله ولاينصب لها ميزان ، لما قدصح عنه عليه الصلاة والسلام : « لاعمل الا بنية ولا نية الا باصابة السنة » .

وأما الفقهاء والمحدثون من الاصحاب \_ رضوان الله عليهم \_ فانما نقلوا هذه الاحاديث و ماضاهاها في كتبهم المدونة لاعمال اليوم والليلة \_ مع اعترافهم بضغف سندها، تعولا على قاعدة التسامح في أدلة السنن المبتنية على أحاديث من بلغ، زعماً منهم أنها تشمل كل حديث روى فيه ثواب على عمل ، مطلقاً ، وان كان العمل مخالفاً للسنة القطعية ، وليس كذلك ، والا لكان مفادها تصويب البدع والحكم بمشروعيتها ، والكذب المفترع على أئمة الدين وحماته ، وهذا كما ترى مخالف لضرورة المذهب .

فالمراد من العمل الذى يروى له ثواب من الله انما هو العمل الثابت بالسنة القطعية كالنوافل المرتبة والتعقيبات والاذكار التى يؤيدها الكتاب والسنة ، فاذا ورد فى حديث أن صلاة الليل تزيد فى الرزق ، أو نافلة المغرب تسرع فى قضاء حاجته و أن تسبيح فاطمة الزهراء عليها السلام عند المغام خير من خادم يخدم البيت طول النهاد ، فافتتن المكلف بالحديث و عمل ذاك الخير التماس تلك العائدة و رجاء ذلك الثواب المخصوص ، آتاه الله ذلك الثواب تكرماً ، وان لم يكن الحديث كما بلغه .

على أن هذه الاحاديث ـ أحاديث من بلغ ـ لوكانت لها اطلاقا فانما تنظر الى العوام والمقلدين البسطاء ، الذين لايعرفون الحق من الباطل ، ولايكلفون التمييز بين الصحيح و السقيم ، و انما يتعولون في دينهم على دأى الفقهاء والمحدثين ، وأما الفقهاء والمحدثون فوظيفتهم الذب عن حوزة الدين ، و معرفة المحيح من السقيم وطرح الاحاديث والروايات التي لاتوجب علماً ولاعملا، لضعف سندها وطعن العلماء في دواتها بالفسق والغلو والجهالة ،

•٣- المجتنى: شكى رجل إلى الحسن بن على على على على الله جاراً يؤذيه ، فقال له الحسن على الله : إذا صلّيت المغرب فصل ركعتين ثم قل: « يا شديد المحال ، يا عزيز أذلك بعز تك جميع ما خلقت اكفني شر فلان بما شئت قال: ففعل الرجل ذلك، فلماً

فهم أولى بأن يؤدوا حق الله عزوجل اليه وهوأن يقولوا مايعلمون ، ويكفوا عما لايعلمون ، وأدى بأن يؤدوا حق الله عزوجل الله وسنة نبيه صلى الله عليه و آله و يدعوا ماخالف كتاب الله و سنة نبيه :

فنى الصحيح أن ابا يعفور سأل الصادق عليه السلام عن اختلاف الحديث : يرويه من يوثق به ، ومنهم من لايوثق به ، فقال عليه السلام : اذا ورد عليكم حديث فوجدتم له شاهداً فى كتاب الله أومن قول رسول الله صلى الله عليه وآله ( يعنى سنته س) والا فالذى جاءكم به أولى به .

و روى الكشى عن اليقطينى عن أبى محمد يونس بن عبدالرحمن أن بعض أصحابنا سأله فقال له: يا أبا محمد ماأشدك فى الحديث وأكثر انكارك لما يرويه أصحابنا ، فماالذى يحملك على رد الاحاديث ؟ فقال : حدثنى هشام بن الحكم أنه سمع أباعبدالله عليه السلام يقول: لا تقبلوا علينا حديثا الا ماوافق القرآن والسنة ، أو تجدون معه شاهدا من أحاديثنا المتقدمة ، فان المغيرة بن سعيد لعنه الله دس فى كتب أصحاب أبى أحاديث لم يحدث بها أبى فاتقوا الله ولا تقبلوا علينا ماخالف قول ربنا تعالى وسنة نبينا محمد (س)، فانا اذا حدثنا قلنا : قال الله عزوجل ، وقال رسول الله صلى الله عليه وآله .

قال يونس: وافيت العراق فوجدت بها قطعة من أصحاب أبي جعفر عليه السلام ووجدت أصحاب أبي عبدالله عليه السلام متوافرين فسمعتمنهم وأخذت كتبهم فعرضتها بعدعلى أبي الحسن الرضا. عليه السلام فأنكر منها أحاديث كثيرة أن يكون من أحاديث أبي عبدالله عليه السلام، وقال لى : ان أبا الخطاب كذب على أبي عبدالله عليه السلام، لعن الله أبا الخطاب وكذلك أصحاب أبي الخطاب يدسون هذه الاحاديث الى يومنا هذا في كتب أصحاب أبي عبدالله عليه السلام فلا تقبلوا علينا خلاف القرآن، فإنا أن حدثنا حدثنا بموافقة القرآن وموافقة السنة، أنا عن الله و عن رسوله نحدث الخبر.

كان في جوف الليل سمع صراخ ، وقيل : فلان قدمات اللَّيلة .

عدة الداعى: مثله إلا أن فيه «بعز تك الجبابرة من خلقك » .

بيان : قال الجزري : المحال بالكسر الكيد ، و قيل المكر، و قيل القوتة و الشدة، وميمه أصلية .



→ فعلى هذا لامناص من أن نتعرفصدقالرواة وأمانتهم ثم بعدذلك نعرض الحديث على كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وآله ، فان وافق القرآن وسيرة نبيه (ص) نقبله ، و الافعن جاء به فهو أولى به ، وهذه الاحاديث معكونها مخالفة لسنة النبي (ص) ، دواتها مطعون غالباً أومجاهيل ، فلاتوجب لاعلماً ولاعملا ، حتى يحتاج الى الجمع بينها .

### ه (( باب )))

# « فضل الوتيرة وآدابها وعللها وتعقيبها » « وساير الصلوات بعدالعشاء الاخرة »

ا ـ العلل: عن علي بن حاتم ، عن على بن حمدان ، عن الحسن بن على بن سماعة ، عن جعفر بن سماعة ، عن المفتل ، عن أبي عبدالله الملك قال: قلت: الصلي العشاء الاخرة، فاذا صليت صليت ركعتين وأنا جالس، فقال: أما إنها واحدة ، ولو بت بت على وتر(١).

و منه: عن على بن أحمد، عن على بن جعفرالأسدي ، عن موسى بن ممران الجعفى ، عن الحسين بن يزيد النوفلي ، عن على بن أبي حمزة ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : من كان يؤمن بالله و اليوم الأخر فلا يبيتن إلا . بوتر ، قال قلت : تعني الركعتين بعد العشاء الأخرة قال : نعم ، إنهما بركعة فمن صلا ها ثم حدث به حدث مات على وتر ، فان لم يحدث به حدث الموت يصلي الوتر في آخر الليل .

فقلت: هل صلّى رسول الله عَلَيْظَالُهُ هاتين الركعتين ؟ قال : لا، قلت : ولم ؟ قال : لا مُن وسول الله عَلَيْظُهُ كان يأتيه الوحي ، وكان يعلم أنه [هل] يموت أم لا ، وغيره لا يعلم ، فمن أجل ذلك لم يصلّهما وأمر بهما (٢) .

بيان: يظهر من هذا الخبروجه الجمع بين الأخبار المختلفة، حيث عدَّت الوتيرة في بعضها من السنن ، و في بعضها لم تعدَّ منها ، وقوله « فلايبيتن " ، إمّا نهي أونفي ، فعلى الأوّل يكون من قبيل تصديرالأحكام بيا أيّها الّذين آمنوا ، لا نتهم المنتفعون بها ، فلا يدل على أنَّ ترك الوتر مناف للايمان ، وعلى الثاني فيحتمل أن

<sup>(</sup>١) على الشرايع ج ٢ ص ٢٠ ، وفي بعض النسخ و ولومت مت على وتر، .

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٠ .

يكون الغرض النهي فيرجع إلى الأوَّل أو معناه ، فيحمل على كمال الايمان ، و على التقادير فيه إيماء إلى أنَّ مقتضى الايمان بالله وما وعد الله من الثواب على الطاعات لا سيَّما صلاة اللّيل عدم تركها للكسل أو الأعذار القليلة .

ثم إن ظاهر هذه الأخبار أفضلية الجلوس في الوتيرة بل تعيينه ، و بعض الا خبار يدل على كون القيام فيهما أفضل ، كرواية الحرث النضرى (١) عن أبي عبدالله عليه السلام قال: ركعتان بعدالعشاء الا خرة كان أبي يصليهما وهو قاعد ، وأنا ا صليهما و أنا قائم ، وظاهره أن الباقر الم المحلا كان يصليهما جالساً لكونه بادناً يشق عليه القيام ، وكرواية سليمان بن خالد (٢) عنه المهل حيث قال : وركعتان بعد العشاء الا خرة تقرء فيهما مائة آية قائماً أو قاعداً والقيام أفضل ، ولا يبعد القول بأفضلية القيام وإن كان المعود أشهر .

والمشهور في وقتها أنَّه يمتد بامتداد وقت العشاء ، وادَّعي في المعتبر والمنتهى عليه الاجماع، وذكر الشيخان وأتباعهما أنَّه ينبغي أن يجعلها خاتمة نوافله ، ومستنده غير معلوم .

٢- فلاحالسائل: صلاة الفرج بالاسناد إلى تمد بن الحسن بن الوليد ، عن تم ابن الحسن الصفار، عن الحسن الصفار، عن الحسن بن على بن المغيرة ، عن على بن حسان ، عن عبدالرحمان ابن كثير قال : شكوت إلى أبي عبدالله المالية كرباً أصابني قال : يا عبدالرحمان إذاصليت العشاء الاخرة فصل ركعتين ، ثم ضع خد اله الأيمن على الأرض، ثم قل : « يامذل كل جبار ، ومعز كل ذليل ، قد وحقك بلغ مجهودي » قال : فما قلته إلا ثلاث ليال حتى جاء لى الفرج (٣) .

صلاة لطلب الرزق روى أبوجًا هارونبن موسى عن أحمد بن عمّل بن سعيد قال: قال لي القاسم بن عمّل بن حاتم وجعفر بن عبدالله المحمدي قالا: قال لنا عمّل بن أبي عمير:

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٣ ص ۴۴۶.

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ١٣٤٠

<sup>(</sup>٣) فلاح السائل ص ٢٥٧ .

كل مارويته قبل دفن كتبي وبعدها فقدا جزته لكما ؟! قال ابن أبي عمير: حد تني هشام سالم ، عن أبي عبدالله عليه قال : لاتتركوا ركعتين بعد العشاء الأخرة ، فاقلها مجلبة للرزق ، و تقرء في الأولى الحمد و آية الكرسي وقل يا أينها الكافرون ، وفي الثانية الحمد وثلاث عشر مر ق قل هوالله أحد ، فاذا سلمت فارفع يديك وقل : « اللهم إنتي أسئلك يا من لاتراه العيون ، ولا تخالطه الظنون ، ولا يصفه الواصفون ، يا من لاتغيره الدهور ، ولا تبليه الأزمنة ، ولا تحيله الأمور ، يا من لايذوق الموت ، ولا يخاف الفوت ، يا من لا تضر ه الذنوب ، ولا تنقصه المغفرة ، صل على مجل و آله ، وهب لي مالا ينقصك ، واغفر لي مالا يضرف ، وافعل بي كذا وكذا » وتسئل حاجتك .

وقال لَمُلْكِلُ : من صلاً ها بني الله له بيتاً في الجنَّة (١).

المتهجد و غيره: يستحبُ أن يصلّي ركعتين بعد العشاء الأخرة و ذكر مثله (٢) .

" فلاحالسائل: ومن الصلوات بعدالعشاء الأخرة ما رواه على بن عمر البز "اذ عن الحسين بن إسماعيل المحاملي"، عن يحيى بن يعلى، عن ابن أبي مريم ، عن عبدالله ابن فرج ، عن أبي فروة ، عن سالم الأ فطس ، عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رفعه إلى النبي على المناه الذ فطل المناه الأ فطل ، عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رفعه الله النبي على المناه قال: من صلى أربع ركعات خلف العشاء الأخرة ، وقرء في الركعتين الأخير تين تبارك الذي الأوليين قل يا أينها الكافرون وقل هو الله أحد ، وفي الركعتين الأخير تين تبارك الذي بيده الملك والم تنزيل السجدة ، كن له كأربع [ركعات] من ليلة القدر (٣) .

المتهجد والاختيار: في النوافل بعدالعشاء أدبع ركعات مروية عنالنبي تسلى الله عليه وآله يقرء في الأولى الحمد وقل يا أينها الكافرون، وفي الثانية الحمد وقل هو الله أحد، وفي الثالثة الحمد والم تنزيل، وفي الرابعة الحمد و تبارك الذي

<sup>(</sup>١) فلاح السائل ص ٢٥٨.

<sup>(</sup>٢) مصباح المتهجد ص ٨٥.

<sup>(</sup>٣) فلاح السائل ص ٨٥٨ – ٢٥٩.

بيده الملك (١).

أقول: لعل اختلاف الترتيب لاختلاف الروايات، و في المستند أيضاً ضعف.

عـ فلاحالسائل: صلاة الوتيرة روى أحمد بن على بن الحسن ، عن علي بن بن النافل على النافل على الزيير ، عن عبدالله بن على الطيالسي ، عن أبيه ، عن إسماعيل بن عبدالله النافل ابن عبدربه ، عن أبي عبدالله المائلة المائلة المائلة الله عبد عشاء الاخرة ركعتين ، و هو جالس يقرء فيهما مائة آية ، وكان يقول : من صلاً هما وقرء بمائة آية لم يكتب من الفافلين .

قال إسماعيل بن عبد الخالق بن عبدر به: إن أبا جعفر الله كان يقرء فيهما بالواقعة والا خلاص (٢) .

و روى هارون بن موسى ، عن أحمد بن مجل بن سعيد ، عن أحمد بن الحسن ابن عبدالملك ، عن ابن محبوب ، عن جميل بن صالح ، عن سدير بن حنان ، عن أبي جعفر على بن على عليه قال : من قرء سورة الملك في ليلة فقد أكثر و أطاب ، و لم يكن من الغافلين ، وإنه لا ركع بها بعدالعشاء وأنا جالس (٣) .

المتهجد وغيره: يستحبُّ أن يقرء [فيهما] مائة آية من القرآن ، ويستحب أن يقرء فيهما بالواقعة والاخلاص ، وروي سورة الملك والاخلاص (۴) .

و فلاح السائل (۵) و المتهجد و الاختيار : يقول بعد الوتيرة : « أمسينا و أمسى الحمد والعظمة والكبرياء و الجبروت والحلم (۶) و الجلال والبهاء و التقديس والتعظيم والتسبيح والتكبير والتهليل والتحميد والسماح والجود والكرم والمجد والمن المنابع والتكبير والتهليل والتحميد والسماح والمجود والكرم والمجد والمن المنابع والتكبير والتهليل والتحميد والسماح والمجود والكرم والمجد والمن المنابع والتحميد والمنابع والتكبير والتهليل والتحميد والسماح والمجود والكرم والمجد والمن المنابع والمنابع وا

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد ص ٨٥.

<sup>(</sup>٢\_٣) فلاح السائل من ٢٥٩ .

<sup>(</sup>۴) مصباح المتهجد ص ۸۱.

<sup>(</sup>۵) فلاح السائل س ۲۶۰ ـ ۲۶۴.

<sup>(</sup>۶) والحكم خ L .

والخيروالفضل والسعة والحول والقو"ة والقدرة والفتق والرتق واللّيل والنهار والظلمات والنور والدُّ نيا والأخرة والخلق جميعاً والأمركله، وماسمتيت ومالم أسم ، وماعلمت ومالم أعلم ، وماكان وما هو كائن ، لله رب العالمين .

الحمد لله الذي أذهبالنهار (١) وجاء بالليل ، ونحن في نعمة منه وعافية وفضل عظيم ، الحمد لله الذي له ما سكن في الليل والنهار ، و هو السميع العليم ، الحمد لله الذي يولج الليل في النهار ، ويولج النهار في الليل ويخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الميت من الميت من الميت من الميت من الميت من الحي ويززق من يشاء بغير حساب وهو عليم بذات الصدور .

اللّهم " بك نمسي وبك نصبح ، وبك نحيى وبك نموت ، وإليك المصير ، اللّهم " إنّي أعوذ بك من أن أذل " أوا ذل " (٢) أو [ أن ] أضل " أوا ضل " أوا ظلم أوا ظلم أو أجهل أو يجهل على " ، يا مصر ف القلوب والا بصار ، صل على على وآل على ، وثبت قلبي على طاعتك وطاعة رسولك عليه وآله السلام، اللّهم " لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنّك أنت الوهاب .

اللهم أن لك عدو الإيالوني خبالاً حريصاً على غينى، بصيراً بعيوبي ، يراني هو وقبيله من حيث لأأراهم اللهم صل على على وآله (٣) وأعد منه أنفسنا وأهالينا و أولادناوإخواننا وماا على علم اللهم صل على على وآله (٣) وأعد منه أنفسنا وأهالينا و أولادناوإخواننا وماا على علم الموابنا، وأحاطت به دورنا، اللهم صل على على والمغرب وحر منا عليه كما حر متعليه الجنة وباعد بيننا وبينه كما باعدت بين المشرق والمغرب وبين السماء والأرض ، وأبعد من ذلك، اللهم صل على على وآله (۵) وأعدني منه ومن همز دولمزه وفتنته ودواهيه وغوائله وسحره ونفثه، اللهم صل على على وآله وآله وآله وأعدني منه في الدُنيا والأخرة ، وفي المحيا والممات .

بالله أدفع ما اُطيق وما لاا ُطيق و من الله الفواّة والتوفيق ، يا من تيسير العسير عليه سهل يسير ، صلّ على عمّل وآله ، ويسـرّر لي ما أخاف عسره ، فان تيسير العسير

<sup>(</sup>١) ذهب بالنهار خ ل .

<sup>(</sup>٢) أو أذل" أو أذل . خ ل .

<sup>(</sup>٣-۵) وآل محمد خ ل.

عليك سهل يسير .

اللهم " يا رب " الأرباب ، و يا معتق الرقاب ، أنت الله الذي لا تزول ولا تبيد ، ولا تغييرك الدهور والأزمان ، بدت قدرتك يا إلهي ولم تبد هيئة ، فشبهوك يا سيدي واتخذوا بعض آياتك أربابا ، يا إلهي فمن ثم " لم يعرفوك يا إلهي، وأنا يا إلهي بريء إليك في هذه الليلة من الذين بالشبهات طلبوك ، و بريء إليك من الذين شبهوك وجهلوك ، يا إلهي أنا بريء من الذين بصفات عبادك وصفوك ، بل أنا بريء من الذين وجمدوك ولم يعبدوك ، وأنا بريء من الذين في أفعالهم جو "روك، وأنا بريء من الذين بقبايح أفعالهم نحلوك، وأنا بريء من الذين عمانزهوا عنه آباءهم وا مهاتهم مانز هوك وأبرأ إليك من الذين في مخالفة نبيتك وآله عليهم السلام خالفوك ، وأنا بريء إليك من الذين في معاندة آل من الذين في معاندة آل عليك من الذين في معاندة آل من الذين في معاندة آل من الذين في معاندة آل

اللّهم صل على على حمل وآله واجعلني من الذين عرفوك فوحدوك(٢) ، واجعلني من الذين لم يجو روك و عن ذلك نز هوك ، و اجعلني من الذين في طاعة أوليائك و أصفيائك أطاعوك ، و اجعلني من الذين في خلواتهم و في آناء اللّيل و أطراف النهار راقبوك و عبدوك .

ياع باعلي بكما بكما اللهم إنى أسئلك في هذه الليلة باسمك الذي إذا وضع على مغالق أبواب السماء للانفتاح انفتحت ، و أسألك باسمك الذي إذا وضع على مضائق الأرض للانفراج انفرجت، وأسألك باسمك الذي إذا وضع على البأساء للتيسير تيسترت وأسألك باسمك الذي إذا وضع على البأساء على على على و آل وأسألك باسمك الذي إذا وضع على القبور للنشور انتشرت ، أن تصلّي على على و آل على على ، وأن تمن على بعتق رقبتي من النار في هذه الليلة .

اللّهم اللّهم إلى لم أعمل الحسنة حتى أعطيتنيها ، ولم أعمل السيّئة حتى أعلمتنيها اللّهم فصل على على و آل عمل ، وعد على علمك بعطائك ، وداو دائي بدوائك ، فان

<sup>(</sup>١) آل الرسول خ ل ، وهو في المصباح كذلك .

<sup>(</sup>٢) فوجدوك خل. كما في المصباح.

دائي ذنوبي القبيحة ، و دواؤك عفوك وحلاوة رحمتك .

اللهم أنسي أعوذبك أن تفضحني بين الجموع بسريرتي، وأن ألقاك بخزي عملى والندامة بخطيئتي، وأعوذ بك أن تظهر سيستاتي على حسناتي ، وأن العطى كتابي بشمالي فيسود بذلك وجهي ، ويعسر بذلك حسابي ، و تزل بذلك (١) قدمي ، و يكون في مواقف الأشرار موقفي ، وأن أصير (٢) في الأشقياء المعذ بين حيث لاحميم يطاع ، ولارحمة منك تداركني ، فأهوى في مهاوي الغاوين .

اللّهم فصل على على و آله ، وأعذني من ذلك كلّه ، اللّهم بعز تك القاهرة ، و سلطانك العظيم ، صل على على و آل على ، و بدل لي الد يا الفانية بالدار الأخرة الباقية ، و لقتني روحها و ريحانها و سلامها ، واسقني من باردها وأظلني في ظلالها و زو جني من حورها ، وأجلسني على أسر تها وأخدمني من ولدانها ، وأطف علي غلمانها واسقني من شرابها، وأوردني أنهارها واهدل لي (٣) ثمارها، واثوني في كرامتها ، مخلداً لاخوف علي يرو عني، ولانصب يمستني، ولاحزن يعتريني ، ولاهم يشغلني ، قدرضيت ثوابها ، وأمنت عقابها ، واطمأننت في منازلها ، وقد جعلتها لي ملجأ و للنبي عَلَيْكُولَهُ وليقاً وللمؤمنين أصحاباً ، وللصالحين إخواناً ، في غرف فوق الغرف ، حيث الشرفكل الشرف .

اللهم وأعوذبك معادة من خافك وألجأ إليك ملجاً من هرب إليك من النارالتي للكافرين أعددتها، وللخاطئين أوقدتها ، وللغاوين أبرزتها ، ذات لهب وسعير (۴)وشهيق وزفير وشرر كأنه جمالات صفر (۵) وأعوذبك اللهم أن تصلي بها وجهي ، أو تطعمها لحمي، أو توقدها بدني، وأعوذبك يا إلهي من لهبها (۶) ، فصل على على مل وآله ، واجعل رحمتك حرزاً من عذابها ، حتى تصيرني بها في عبادك الصالحين الذين لا يسمعون حسيسها وهم فيما اشتهت أنفسهم خالدون.

<sup>(</sup>١) يها خ ل . (٢) أن أصبر خ ل .

<sup>(</sup>٣) وهدل خ ل .(٣) وهدل خ ل .

<sup>(</sup>۵) جمالات كالقصر خ ل . (۶) لهيبها خ ل .

اللهم صل على على على و آله ، و افعل بي ماسأ لتك من أمرالد ُنيا والا خرة ، مع الفوز بالجنّة و امنن على في وقتى هذا و ساعتى هذه وفي كل أمر شفعت فيه إليك فيه و ما ما أشفع إليك فيه مما لي فيه النجاة من النار ، والصلاح في الد ُنيا والا خرة ، و أعنّى على كل ماسأ لتك أن تمن به على .

اللّهم وإن قصر دعائي عن حاجتي ، أو كل عن طلبها لساني ، فلانقصرني من جودك ولا من كرمك يا سيّدي ، فأنت ذوالفضل العظيم ، اللّهم صل على على من وآله ، و افعل بي ماسألتك من أمرالد نياوالا خرة معالفوز بالجنية ، وامنن علي واكفني ماأهميني ومالم يهميني ، وما حضرني وماغاب عني ، وما أنت أعلم به منيي .

اللّهم وهذا عطاؤك ومنتك وهذا تعليمك وتأديبك ، وهذا توفيقك وهذه رغبتي إليك من حاجتي، فبحقك اللّهم على من سألك ، وبحق ذي الحق عليك ممن سألك وبقدرتك على ما(١) تشاء وبحق لا إله إلا أنت ياحي يا قيتوم يامحيي الموتي، لا إله إلا أنت القائم على كل نفس بماكسبت ، أسئلك أن تصلّي على على مل وآله ، وأن تعتقني من النار ، وتكلا ني من العار ، وتدخلني الجنة مع الأبراد ، فانتك تجير ولا يجار علىك .

اللّهم صلّ على على وآل على، وأعدني من سطواتك، وأعدني من سوء عقوبتك اللّهم ساقتني إليك الذنوب، وأنت ترحم من يتوب، فصل على على على وآله، و اغفرلي جرمي، وارحم عبرتي، وأجب دعوتي، وأقل عثرتي، وامنن علي بالجنة، و أجرني من الناد، وزو جني من الحورالعين، وأعطني من فضلك، فانتي بك إليك أتوسيّل، فصل على على و آله، و اقلبني موفّر العمل (٢) بغفران الزلل بقدرتك، ولا تهني فأهون على خلقك، صل اللهم على على النبتي وآله الطاهرين وسلم تسليماً (٣).

توضيح: «يولج الليل في النهار » با نهاب الليل والاتيان بالنهار ، فكأنه أدخل الليل فيه ، وكذا العكس ، أو بالزيادة والنقص في الفصول (۴) « ويخرج الحي "

 <sup>(</sup>١) من تشاء خ ل .
 (٢) موفود العمل خ ل .

<sup>(</sup>٣) مصباح المتهجد ص ٨٥ - ٨١.

<sup>(</sup>۴) راجع في ذلك ج ٨٣ س ١٠٢ .

من الميت » بانشاء النباتات من موادّها وإماتتها ، وإنشاء الحيوان من النطفة والنطفة من المؤمن «بغير حساب» أي كثيراً أو من غيرأن يحاسبه عليه .

«بك نمسي» أي بقدرتك وعونك ندخل في المساء والصباح « من أن أذ ل » على بناء المعلوم من المجر د أو الافعال ، وكذا سائر الفقرات سوى « أظلم وأجهل» فانهما على المجر د فقط « يا مصر ف القلوب» عن عزماتها وإراداتها « والا بصار » عمّا تريد أن تنظر إليها إذا لم يوافق إرادة الله تعالى ،كما قال : «فأغشيناهم فهم لا يبصرون» (١) و يحتمل أن يراد بالا بصار البصائر .

« لا يألوني خبالاً » أي لا يقصر في فسادي ، والا لو التقصير ، وأصله أن يعدى بالحرف يقال ألا في الا مر يألو إذا قصر ثم عدي إلى مفعولين كقولهم لا آلوك نصحاً ، على تضمين معنى المنع والنقص، والخبال الفساد ، ويكون في الا بدان والا فعال والعقول « وقبيله » أي جنوده ، والدور بغير همزجمع الدار كأسد وا سد .

والهمزالغمز، والوقيعة في الناس ، وذكر عيوبهم ، وهمزات الشياطين نخساته و غمزاته وطمعه فيه ، وكذا اللمزومنه قوله تعالى : « ويل لكل همزة لمزة » وقيل الهمزة هو الذي يعيبك بوجهك، واللمزة الذي يعيبك في الغيب ، وقيل الغمز مايكون باللسان والعين والاشارة باليد ، والهمز لا يكون إلا باللسان ، وقيل هما شيء واحد والمرادهنا أنواع مكائد الشيطان ويمكن أن يكون المراد ما يصدر من الناس من ذلك ونسمه إلى الشيطان لائة السبب فيه .

والغوايل الشرور والمهالك ، والنفث في العنقد وغيرها من قبيل السحر، وهنا أيضاً إمّا كناية عن تصر ُفاته في الانسان الشبيهة بالسحر، أو ما يصدر من الناس بسببه بالشبهات «طلبوك» أي بغير برهان و دليل أو بالتشبيه بالخلق في أفعالهم « جو دوك» أي نسبوا الجور و الظلم إليك في أفعالهم ، بأن قالوا هو سبحانه يجبرنا على أعمالنا و يعاقبنا عليها ، و الفقرة التالية لها مؤكدة ، أو المراد بالثانية أنهم نسبوا مثل

<sup>(</sup>٢) يس : ۶ .

أعمالهم إليك .

« في محاربة أوليائك حاربوك » أي حاربوا أولياءك ولمناكان حربهم حربك فهم بذلك حاربوك « وآناء الليل » ساعاته « راقبوك » أي انتظروا حلول أوامرك وثوابك و خافوا حلول عقابك « وحرسوك » أي حرسوا أوامرك ونواهيك والحاصل أنتهم لم يغفلوا عنك ساعة .

« بكما » أي بالتوسل بكما و شفاعتكما أطلب حاجاتي من الله ، وهذه الفقرة معترضة بين الدعاء « حتى أعلمتنيها » أي نهيتني عنها « على علمك » أي على ما تعلم من ذنوبي وعجزي وافتقاري كما ورد في الدعاء عد بحلمك على جهلي ، و يقال : عاد بمعروفه عوداً أفضل، ذكره في المصباح المنير . وقال الفيروزآ بادي : العائدة المعروف والصلة والعطف والمنفعة ، ولا يبعد أن يكون على عملك بتقديم الميم أي على الذي عملته وصنعته فيكون نوع استعطاف .

و في القاموس هدله يهدله هدلاً أرسله إلى أسفل وأرخاه ، و في نسخ المصباح «هداً له على بناء التفعيل، ولم أره في اللغة، وثوى بالمكان أقام ، وأثويته وثويته ، ورعت فلاناً وروَّعته أفزعته وأخفته ، وعراني هذا الأمم واعتراني غشيني .

« أعددتها » إشارة إلى قوله سبحانه « ا عدات للكافرين » (١) وأبرزتها إلى قوله عز وجل : تعالى « وبر زت الجحيم للغاوين » (٢) «كأنه جمالات » إشارة إلى قوله عز وجل : « إنها ترمي بشرر كالقصر ،كأنه جمالات صفر» (٣) الجمالات جمع جمال أو جمالة جمع جمل، شبتهه في عظمه بالجمل، ووصف بالصفر لما فيه من النارية وقيل: أي سود فان سواد الأبل يضرب إلى الصفرة ، وقال الجوهري : صليت اللحم و غيره أصليه صلياً إذا شو يته ، ويقال أيضاً صليت الرجل ناراً إذا أدخلته النار ، وجعلته يصلاها ،

<sup>(</sup>١) البقرة : ٢۴ .

<sup>(</sup>٢) الشعراء : ٩١ .

<sup>(</sup>٣) المرسلات : ٣٢ .

فان ألقيته فيها إلقاء كأنَّك تريد الاحراق قلت أصليته بالألف ، و صلّيته تصلية والحسيس الصوت الذي يحسُّ به وقيل: الصوت الخفي .

٧- جامع البزنطى: نقلاً عن بعض الأفاضل عن الحلبي ، عن الصادق الله الله عن عن الصادق الله عن قرأ مائة آية بعد العشاء لم يكن من الغافلين .

و عن الحسين بن زياد قال: سمعت أباعبدالله عليه يقول: إنَّى لا مُقت الرجل يكون قدقرأ القرآن ثم مناه حتى يصبح لا يسمع الله منه شيئاً.

٨- رجال الكشى: عن حمدويه ، عن إبراهيم ، عن عمل بن عيسى ، عن هشام المبشرقي " ، عن الرضا لله قال : إن أهل البصرة سألوني فقالوا : إن يونس يقول : من السنة أن يصلى الانسان ركعتين و هو جالس بعد العتمة ، فقلت : صدق يونس (١) .



<sup>(</sup>١) رجال الكشي ص ۴۱۴ ، تحت الرقم ٣٥١ .

## ۶ ( باب )

### الليل و عبادته ) » الليل و عبادته ) » الله

الابات: آل عمران : و المستغفرين بالأسحار (١) .

و قال تعالى : ليسوا سواء من أهل الكتاب ا'مّة قائمة يتلون آيات الله آناء الله اللّيل وهم يسجدون (٢) .

اسرى: و من الليل فتهجد به نافلة لك عسى أن يبعثك ربتك مقاماً محموداً (٣).

(١) آل عمران : ١٧ .

(٢) آل عمران : ١١٣ .

(٣) أسرى : ٢٩، و معنى التهجد هو النوم و اليقظة يقال له بالفادسية (بيداد والمرابي والمرابي الله المرابي و معنى التهجد و المرابي و المراب

روی الشیخ فی التهذیب (ج ۱ ص ۲۳۱) عن معاویة بن وهب قال : سمعت أبا عبدالله علیه السلام یقول و ذکرصلاة النبی (ص) \_ قال :کان یؤتی بطهور فیخمر عند رأسه و یوضع سواکه تحتفراشه ، ثم ینام ماشاء الله ، فاذا استیقظ جلس ثم قلب بصره فی السماء ثم تلا الایات من آل عمران د ان فی خلق السموات و الارض ، الایات ثم یستن و یقطهر ثم یقوم الی المسجد فیرکع أدبع دکمات علی قدر قراء ته درکوعه ، و سجوده علی قدرد کوعه یرکع حتی یقال : متی یرفع رأسه و یسجد حتی یقال : متی یرفع رأسه ، ثم یعود الی

. . . . . . . .

سه فراشه فينام ما شاء الله، ثم يستيقظ فيجلس فيتلوالايات من آل عمران ، ويقلب بسره في السماء ثم يستن و يتطهر و يقوم الى المسجد و يصلى الاربع ركعات كما ركع قبل ذلك ، ثم يمود الى فراشه فينام ماشاء الله ، ثم يستيقظ و يجلس و يتلو الايات من آل عمران و يقلب بصره في السماء ثم يستن و يتطهر و يقوم الى المسجد فيوتر و يسلى الركعتين ثم يخرج الى الصلاة .

و روى الكليني ( الكافي ج ٣ ص ٣٤٥ ) باسناده عن الحلبي عن أبي عبدالله مثله، وقال عليه السلام بعد ذلك : ولقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة ، قلت : متى كان يقوم؟ قال : بعد ثلث الليل ، و في حديث آخر بعد نصف الليل .

و روى فى مشكاة المصابيح ( ص ١٠٧) عن حميد بن عبدالرحمن بن عوف قال : ان رجلا من أصحاب النبى (ص) قال : قلت و أنا فى سفر مع رسول الله (ص) : و الله لارمقن رسول الله (ص) للصلاة حتى أرى فعله ، فلما صلى صلاة العشاءوهى العتمة اضطجع هويا من الليل ثم استيقظ فنظر فى الافق فقال : ربنا ما خلقت هذا باطلال حتى بلغ الى \_ انك لا تخلف المبعاد ، ثم اهوى رسول الله (ص) الى فراشه فاستل منه سواكا ثم أفرغ فى قدح من أداوة عنده ماء فاستن ثم قام فصلى حتى قلت قد صلى قدر ما نام ثم اضطجع حتى قلت قد نام قدر ما صلى ثم استيقظ فغمل كما فعل اول مرة و قال مثل ما قال ، فغمل رسول الله (ص) ثلاث مرات قبل الفجر . رواه النسائى .

و روی عن یعلی بن مملك أنه سأل ام سلمة زوج النبی (س) عن قراءة النبی (س) و صلاته، فقالت : و مالكم وصلاته ؟ كان يصلی ثم ينام قدر ما صلی ثم يصلی قدر ما نام ثمينام قدرماصلی حتی يصبح ثم نعتت قراءته(س)فاذا هی قراءة مفسرة حرفاً حرفاً ، رواه أبوداود و النسائی .

أقول : لا يذهب عليك أن صلاة الليل قد كانت فريضة عليه (س) قبل ذلك بآية المزمل : • قم الليل الا قليلا ... و رتل القرآن ترتيلا \*ان ناشئة الليل هي أشدوطاً وأقوم قيلا ، . و في هذه الاية فرض عليه (س) التهجد بالليل و لذلك فرق النبي (س) صلاة ليله

الفرقان : وألذين يبيتون لربّهم سجّداً و قياماً (١) .

التنزيل: تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربتهم خوفاً و طمعاً و مما رزقناهم ينفقون الله فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قراة أعين جزاء بما كانوا يعملون (٢).

الزمر: أمنَّن هو قانت آناء الليل ساجداً و قائماً يحدر الأخرة و يرجو رحمة ربَّه (٣).

بین نومة ونومة ونومةعلی ما عرفت منمعنی التهجد و شهدت به روایات الفریقین .

و قوله عزوجل: « نافلة لك ، ينظر الى ما فى قوله عز و جل قبل هذه الاية: « أقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل و قرآن الفجران قرآن الفجركان مشهوداً ، والمراد بما افترض فيها عليه (س) اقدامة صلاة المغرب و صلاة الفجر على ما عرفت فى ج ٨٧ س ٣١٧ ، و المعنى أن هاتين الصلاتين اللتين فرض عليك اقامتهما فى هاتين الوقتين كرامة مسبوقة و قد قرض على الانبياء قبلك ، وسيفترضان على امتك بالمدينة، واما التهجد بالليل و الصلاة خلال التهجد فهو تريادة على ذلك ، جعلناه عطية لك خاصة وكرامة خصمتك بها ، وعسى الله حروجل أن يبعثك بهذه العطية والكرامة مقاماً محموداً يغبطك به الاولون و الاخرون .

(١) الفرقان : ۶۴.

(۲) السجدة : 97 - 17 ، و هذه الآية بالنسبة الى المؤمنين كآية الاسراء : 97 بالنسبة الى النبى ، و المراد فى كلتيهما صلاة الليل بالتهجد ، الأأنها فرض على النبى 97 بظاهر الامر ، و مندوب اليه للمؤمنين بظاهر الآية ، و تأسيأ به 97 كما سيجىء توضيحه فى آية المرمل : فالتجافى فى هذه الآية فى قبال التهجد فى آية الاسراء ، و قوله تعالى : د فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين ، وقع موقع قوله تعالى : د عسى ربك أن يبعثك مقاماً محموداً ، . جزاء بما كانوا يعملون .

(۳) الزمر : ۹ ، و قوله تعالى « آناء الليل » لعله اشارة ۱۱ معنى التهجد على
 ما عرفت..

الذاريات : كانوا قليلاً من اللّيلما يهجعون الله وبالأسحارهم يستغفرون (١). ق : و من اللّيل فسبّحه و أدبار السّجود (٢) .

الطور: وسبت بحمدربتك حين تقوم و من الليل فسبته و إدبار النتجوم (٣).

المرمل: يا أيتها المز مثل ته قم الليل إلا قليلاً نصفه أو انقص منه قليلا أوزد عليه ورتل القرآن ترتيلا ته إنّا سنلقى عليك قولاً ثقيلاً إن ناشئة الليل هى أشد وطاً و أقوم قايلاً ته إن الك في النتهار سبحاً طويلاً ته و اذكراسم ربتك و تبتل إليه تبتيلا (۴).

و قال تعالى : إِنَّ ربِّك يعلم أنبُّك تقوم أدنى من ثلثي اللَّيل و نصفه و ثلثه و

(١) الذاريات : ١٨.

(٢) ق : ۴۰ .

(٣) الطور : ٤٩.

(۴) المزمل: ( - ) ، و انها قال عزوجل «أوانقس منه قليلا أوزد عليه ، لثلايكون تكليفاً شاقاً عليه (( - ) ) بأن يقوم نصف الليل تماماً من دون نقس و ذلك لان فرا كمن القرآن كالاساس ، يبجب أن يمتثل دقيقاً ، لكونه كلام حكيم قد أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير ، و لذلك ترى في امثال هذه الموادد التي يتضايق امتثال الفرض على المكلف تبادر الاية بذكر ماير تفع به الحرج والمشقة :

ففرض عليه (ص) أولا أن يقوم الليل الا قليلا ، وبينه بالنصف ، أى قم الليل نصفه ، و معلوم أن من قام نصف الليل بعد نومه فقد نام أقل من النصف ، وذلك لاجل التيقظ فى أوائل الليل لصلاة المغرب و العشاء و غير ذلك من المحاوج .

و لما كان المفهوم من الاية أن يقوم النصف ، و كان التحفيظ و المراقبة على ذلك شاقاً عليه (ص) ، استدرك و قال : « أو أنقص منه قليلا » أى من نصف الليل « أوزد عليه » أى على المنصف ، فلا عليك أن تتحفظ على حلول نصف الليل بعينه ثم تشتغل بالصلاة ، بل ان استيقظت قبل نصف الليللا بأسعليك فاشتغل بالصلاة و ترتيل القرآن فيها ، و ان استيقظت بعد نصف الليل فهكذا .

طائفة من الذين معك و الله يقد را الليل والنهار علم أن لن تحصوه فتاب عليكم فاقرؤا ما تيستر من القرآن ، علم أن سيكون منكم مرضى و آخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله و آخرون يقاتلون في سبيل الله فاقرؤا ما تيستر منه (١) .

الدهر : و من الليل فاسجد له و سبتحه ليلا طويلا (٢) .

تفسير: « و المستغفرين بالاً سحار » (٣) قال الطبرسيُّ رحمة الله عليه: (٩) المصلين في وقت السّحر، رواه الرّضا الحليلا عن أبيه ، عن أبي عبدالله الحليلا ، وقيل السّائلين المغفرة وقت السّحر ، و قيل المصلين صلاة الصّبح في جماعة ، و قيل الذين تنتهي صلاتهم إلى وقت السّحر ثم عستغفرون و يدعون ، و روى عن أبي عبدالله الحليلا أن من استغفر الله سبعين مرّة في وقت السّحر فهو من أهل هذه الآية ، و روى أنس عن النبي علياً الله تعالى يقول : « إنّى لا هم الهل الا رض عذا با فاذا نظرت إلى عماد بيوني ، و إلى المتهجدين، وإلى المتحابين في الله ، و إلى المستغفرين بالا سحار ، صرفته عنهم انتهى .

و لفظ الأية شمل كل مستغفر في السّحر وقد ورد في الأخبار تخصيصها بصلاة الوتر ، فيمكن أن يكون الغرض بيان أكمل الأفراد ، و يحتمل التخصيص ، و روى في الفقيه (۵) بسند صحيح عن أبي عبدالله المله أنّه قال : من قال في وتره إذا أوتر أستغفر الله و أتوب إليه سبعين مرّة و واظب على ذلك حتّى تمضى سنة كتبه الله عنده

<sup>(</sup>۱) المزمل : ۲۰ ، و وزان قوله د أدنى من ثلثى الليل و نصفه و ثلثه ، وزان مامر من قوله عزوجل د نصفه أو انقس منه قليلا أوزدعليه ، فانطبق امتثال الامر على ماامر به عزوجل في صدر السورة ، و هو واضح لمن تأمل في كلمة د أدنى ، حق التأمل .

<sup>(</sup>٢) الدمر :۲۶.

<sup>(</sup>٣) آل عمران : ١٧ .

<sup>(</sup>۴) مجمع البيان ج ٢ ص ٢١٩ .

<sup>(</sup>۵) الغقيه ج ١ ص ٣٠٩ .

من المستغفرين بالأسحار ، و وجبت له المغفرة من الله عز " وجل" .

و روى في التهذيب (١) في الصّحيح عن معاوية بن عمّار قال : سمعت أبا عبدالله المالة عنور عن عمار في الوتر في آخرالليل عبدالله عن وبالأسحارهم يستغفرون في الوتر في آخرالليل سبعين مرّة .

و في الحوثـق(٢) عن أبي بصير قال : قلت له « المستغفرين بالا ُسحار » فقال : استغفر رسول الله عَلَيْهُ فَلَهُ وَتَرَهُ سَبِعِينِ مُنَّةً .

« ليسوا » (٣) أي أهل الكتاب « سواء » في المساوي والأعمال « من أهل الكتاب» استيناف لبيان نفي الاستواء « ا من قائمة » أي على الحق مستقيمة في دينهم أو قائمة بطاعة الله «يتلون آيات الله » أي القرآن «آناء الليل» أي ساعاته ، وقيل يعنى جوف الليل « و هم يسجدون » أي السبجود المعروف أو المعنى يصلون عبس عن الصلاة بالسبجود لأنه أبلغ أركانها في التواضع ، و فسر الاكثر الاية بالتهجيد و هو أظهر لفظاً و قيل: المراد بها صلاة العشاء ، لأن أهل الكتاب لايصلونها و قيل الصلاة بين المغرب و العشاء الاخرة وهي الساعة التي تسملي ساعة الغفلة .

« و من الليل » (۴) أي بعض الليل « فتهجد به » التهجد ترك الهجود أي الندّوم للصلاه ، و الضمير للقرآن أولليل بمعنى فيه « نافلة لك » أي زائدة لك على الصلوات ، وضع « نافلة » مكان « تهجداً » لأن التهجد عبادة زائدة و المعنى أن التهجد زيد لك على الصلوات المفروضة فريضة عليك خاصة دون غيرك ، لأنه تطوع لهم أو فضيلة لك لاختصاص وجوبه بككما روي أنها فرضت عليه و لم تفرض على غيره فكانت فضيلة له ذكره ابن عبداس .

وقال القطب الرَّاوندي في فقه القرآن : و إليه أشار أبوعبدالله على و لعله أشار

<sup>(</sup>۱-۱) التهذيب ج ١ص ٢٧٢ .

<sup>(</sup>٣) آلعمران : ١١٣ .

<sup>(</sup>۴) أسرى: ۲۹.

و ذهب قوم إلى أن الوجوب نسخ عنه كما عن الأُمنة فصارت نافلة لا ننه تعالى قال : « نافلة لك » ولم يقل عليك ، و التخصيص من حيث إن نوافل العباد كفارة لذنوبهم ، و النبي عَلَيْكُ لله قد غفر له ما تقد م من ذنبه و ما تأخر ، فكانت نوافله لا تعمل في كفارة الذنوب ، بل في رفع الدرجات .

« مقاماً محموداً » نصب على الظّرف أو على المصدر أو على الحال ، أي ذا مقام و المشهور أنّه الشفاعة ، و قيل يعمُّ كلّ كرامة ، و قد تقدّم الكلام فيه .

« و الذين يبيتون لربتهم سجداً و قياماً » قال الطبرسي وحمه الله (۴) قال الزَّجاج كل من أدركه الليل فقد بات نام أولم ينم ، و المعنى يبيتون لربتهم بالليل

<sup>(</sup>١) التهذيب م س ١٣٥٠.

<sup>(</sup>٢) و ذلك لماعرفت أنصريح الامر في آيات الله الحكيم يفيد فرض المأمود به على من وجه اليه الامر .

<sup>(</sup>٣) ليس في آية المزمل ما يفيد كونها فرضاً على الامة، لاختصاص الخطاب به (س) نم في آخر آية منها يقول عزوجل :  $\epsilon$  ان ربك يعام انك تقوم أدنى من ثلثى الليل ... و طائفة من الذين معك ، فيعلم منها أن طائفة من أمته (س) كانوا يقتدون به (س) في الاتيان بنافلة الليل و قد عرفت شرخ ذلك مستوفى في ج ٨٥ ص ٣ .

<sup>(</sup>۴) مجمع البيان ج ٧ ص ١٧٩ في آية الفرقان: ۶۴.

في الصّلاة ساجدين وقائمين ، طالبين لثواب ربّهم، فيكونون سجّداً في مواضع السجود و قياماً في مواضع القيام .

« تتجافی جنوبهم ای تر تفع جنوبهم عن المضاجع لصلاة الليل ، و هم المتهجدون بالليل (١) الذين يقومون عن فرشهم للصلاة ، قال الطبرسي رحمه الله : (٢) و هو المروي عن أبي جعفر و أبي عبدالله عليه الله عزوة تبوك و قد أصابنا الحر ، فتفر ق جبل قال : بينما نحن مع رسول الله عليه الله عزوة تبوك و قد أصابنا الحر ، فتفر ق القوم فاذا رسول الله عليه أقربهم منتي ، فدنوت منه فقلت : يا رسول الله أنبئني بعمل يدخلني الجنية و يباعدني من النيار ، قال : لقد سألت عن عظيم و إنه ليسير على من يستره الله عليه ، تعبدالله و لاتشرك به شيئاً و تقيم الصلاة ، و تؤدي الزكاة المفروضة ، و تصوم شهر رمضان ، قال عليه المناه : و إن شئت أنبأتك بأبواب الخير ؟ قال : قلت : أجل يا رسول الله قال : الصوم جنية ، و الصدقة تكفير الخطيئة ، و قيام الرّجل في جوف الليل يبتغي وجه الله ، ثم قرء هذه الاية « تتجافى جنوبهم عن المضاجع » .

و بالاسناد عن بلال قال : قال رسول الله عَلَيْكُولَهُ : عليكم بقيام اللّيل فاتّه دأب الصّالحين قبلكم ، وإنّ قيام اللّيل قربة إلى الله ، و منهاة عن الاثم ، و تكفير السيّئات ومطردة الداء في الجسد .

وقيل: هم الذين لا ينامون حتى يسلّوا العشاء الا خرة ، وقيل هم الذين يسلّون ما بين المغرب والعشاء الا خرة ، وقيل : هم الذين يسلّون العشاء و الفجر في جماعة انتهى •

<sup>(</sup>۱) و انها وافق معنى قوله عزوجل . « تتجافى ،مع قوله : «فتهجد ، من حيث القيام بدفعات ، لان التجافى هوالتنحى و التنائى عن المضجع و « تتجافى ، مضادع يدل على الاستمراد ، و لامعنى لاستمراد التجافى الا بأن يتنحى عن مضجعه بدفعات .

<sup>.</sup> (Y) مجمع البيان ج (Y) س (Y) في آية السجدة : (Y)

و يؤيد الأوال ما رواه في الكافي (١) بسند صحيح عن أبي جعفر الماليلا قال في حديث طويل: إن شئت أخبرتك بأبواب الخير، قلت: نعم جعلت فداك، قال: الصوم جناة، و الصدقة تذهب بالخطيئة، و قيام الراجل في جوف الليل يذكر الله، ثم قرء «تتجافى جنوبهم عن المضاجع» وسيأتي بعض الأخبار في ذلك.

و يؤيند الثّاني ما روى ابن الشيخ في مجالسه (٢) عن الصّادق الحالي في قوله تعالى « تتجافى أجنوبهم عن المضاجع » قال : كانوا لاينامون حتّى يصلّوا العتمة.

د يدعون ربّهم خوفا » من عذاب الله « و طمعاً » في رحمة الله « و مميّا رزقناهم ينغقون » في طاعة الله .

« فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرَّة أعين » أي لا يعلم أحد ما 'خبىءلهؤلاء ممتّا تقرُّبه أعينهم « جزاء بما كانوا يعملون » من الطّاعات في الدُّنيا .

« أم من هوقانت » قال الطبرسي (٣) أي هذا الذي ذكرناه خير أم من هو دائم على الطاعةعن ابن عبياس ، و قيل على قراءة القرآن و قيام الليل ، و قيل يعني صلاة الليل عن أبي جعفر الماليل « آناء الليل » أي ساعاته «ساجداً و قائماً » أي يسجد تارة في الصلاة و يقوم ا خرى « يحذر الاخرة » أي عذا بها « و يرجو رحمة ربته »أي يترد د بين الخوف و الرجاء .

« كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون "قال الطبرسي (۴) أي كانوا يهجعون قليلاً من الليل ، يصلون أكثره ، و الهجوع النوم بالليل دون النهار ، و قيل كانوا قل لله تمر بهم إلا صلوا فيها ، و هو الهروي عن أبي عبدالله المليل ، و المعنى كان الذي ينامون فيه كله قليلاً و يكون الليل اسماً للجنس .

« و بالأُ سيحارهم يستغفرون »قال الحسن مدُّوا الصَّلاة إلى الاءُ سيحار ، ثمَّ أخذوا

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٢ ص ٢٣ ، ج ٤ ص ٩٧ التهذيب ج ١ ص ٢٤٢ ط نجف .

<sup>(</sup>۲) أمالي الطوسي ج ١ س ٣٠٠ .

<sup>(</sup>٣) مجمع البيان ج ٨ ص ٢٩١ ، في اية الزمر : ٩ .

<sup>(</sup>٤) مجمع البيان ج ٩ ص ١٥٥ ، في آية الذاريات : ١٨ .

بالاً سحار في الاستغفار ، و قال أبوعبدالله كالخلا كانوا يستغفرون الله في الوتر سبعين مراّة في السّحر ، و قيل : معناه و بالاً سحارهم يصلّون ، و ذلكأن الله صلاتهم بالاً سحار طلب منهم للمغفره.

أقول: يمكن حمله على أن قبل الفيام إلى صلاة الليل كانوا يفعلون ذلك، أو أن الا يه تشمل هؤلاء أيضاً ، و يمكن حمله على ذوي الأعذار ، و سيأتي في دعاء الوتر ما يؤيد الأول ، و قد من تفسير آيات ق و الطور بصلاة الليل في باب أوقات السلاة (٢) .

م يا أيتها المرقم في الزاء ، فقيل كان عَلِيَا الله متزمل أصله المتزمل من تزمل بثيابه إذا تلفق بها ، فا دغم في الزاء ، فقيل كان عَلِيَا الله متزملاً في قطيفة فنبه ونودي بما يهجن إليه الحالة التي كان عليها من استعداده للاشتغال بالنوم ، فأمر بأن يختار على الهجود التهجد وعلى التزمل النشمير للعبادة ، و المجاهدة فيما بعد ، لاجر م أن رسول الله عَلَيْ الله قد تشمير لذلك و طائفة من أصحابه حق التشمير و أقبلوا على أحياء لياليهم ، و رفضوا الرقاد و الداعة ، و جاهدوا في الله حتى انتفخت أقدامهم ، واصفر تألوانهم ، وترامى أمرهم إلى حد رحمهم ربهم فخفيف بما يأتي في آخر السورة .

و قيل : أي المتزمد بأعباء النبوَّة أي المتحمد للأُثقالها ، و قيل معناه ياأيُّها النَّائمة م اللَّيل إلا قليلاً .

قال المحقّق الأردبيلي (٣)قد س سرة: أي قم للصّلاة في جميع اللّيل أو أنَّ

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٣١ ط حجر، ج ٢ص ٣٣٧ ط نجف .

<sup>(</sup>۲) داجع ج ۸۲ ص ۳۲۷ و ۳۲۸ .

<sup>(</sup>٣) زبدة البيان ص ٩٤ و ٩٥ ط المكتبة المرتضوية .

القيام بالليل كناية عن الصّلاة بالليل « إلا قليلا » منه وهو «نصفه» فنصفه بدل عن قليلا كما هو الظّاهر و قلّته بالنسبة إلى جميع الليل ، و انقص و زد عطف على قم بتقدير فتأمل . و ضمير منه و عليه للنسف أو قليلا ، فمعناه : قم واشتغل بالصّلاة في نصف الليل أو أقل منه أو أزيد منه ، و إلى هذا أشار الصّادق الله على ما نقل في مجمع البيان قال المهل النسف ، أوانقص من القليل أوزد على القليل .

و يبعد كون نصفه بدلاً من الليل لتوسلط الاستثناء بين البدل و المبدل مع الالتباس ، بل ظهور خلافه و لزوم لغوية أوانقص منه ، لا نه بعينه معنى قوله قم صف الليل إلا قليلاً ، فيحتاج إلى العذر بأنه قيل أو انقص لمناسبة أوزد كما قال : في مجمع البيان (١) أو أنه قد يحسن الترديد بين الشيء على البت و بينه و بين غيره على التخيير كما فعله الكشاف و البيضاوي وصاحب كنز العرفان (٢) و كلاهما تكلّف بعيد عن فصاحة كلام الله تعالى خصوصاً الثاني ، لا أن مرجعه إلى التخيير بينهما .

قال البيضاوي: أو نصفه بدل من اللّيل، فالاستثناء منه و الضّمير في منه و عليه للا قل من النّصف كالثلث ، فيكون التخيير بينه و بين الا قل منه كالربع و الا كثر منه كالنّصف ، و لا يخفى مافيه من لزوم لغويتَّة الاستثناء، فانّه ينبغي أن يقول حينئذ قم نصف اللّيل أوانقص منه ، و من أن " الا قل " ليس له مرتبة معينة حتى يقال أو انقص منه أوزد عليه ليصل إلى الربع والنّصف ، وهوظاهر .

و كذاكون المرادبا لا قليلا ، قليلا من الليالي ، و هي ليالي العذر و المرض لعدم ظهور كون الليل للاستغراق و عدم الاحتياج إلى الاستثناء ، و للاحتياج إلى التكلف في الاستثناء ، و البدل في أوانقص أوزد ، و لما سيجيء في هذه السورة من قوله : « إن ربت يعلم أنت تقوم» إلى آخر ها (٣) .

<sup>(</sup>١) مجمع البيان جه ص ٣٧٧ .

<sup>(</sup>٢) كنز العرفان ج ١ ص ١٥٠ ط المكتبة المرتضوية .

<sup>(</sup>٣) قد عرفت آنفا ص ١١٩ أن قوله تعالى «نصفه ، بيان لنتيجة الاستثناء ، بملاحظة قيامه (ص) اوائل الليل وأن مفاد هذه الاية ينطبق على آية آخر السورة طابق النعل بالنعل، ــــ

فيمكن أن تكون هذه الا ية إشارة إلى وجوب صلاة الليل عليه والتشكير كقوله تعالى: « و من الليل فتهجيد به نافلة لك » أي يجب عليك التهجيد ، و هو الصلاة بالليل زيادة على باقي الصلوات ، مخصوصة بك دون المتك ، على ما قيل ، و يكون المراد بالترخيص المفهوم من قوله تعالى في آخر هذه السورة « فاقرؤا ما تيسير من القرآن» و قوله : « فاقرؤا ما تيسير منه » التخفيف في الوقت لا إسقاط الصلاة بالكلية على تقدير كون المراد بالقراءة الصلاة وأميًا على تقدير حملها على القراءة فقط فيلزم السقوط بالكلية فيمكن حملها على عدم القدرة فتامل .

و عن ابن عبَّاس تكون مندوبة على الأنَّمة لدليل الاختصاص من الاجماع و ظاهرالاً ية و الأخبار و الأصل انتهى كلامه رفع الله مقامه .

وأقول: الاحتمال الأخير ليس بذلك البعد ، والاستثناء هنا قرينة الاستغراق فيكون نظير ما مر" في الخبر في قوله سبحانه : « و كانوا قليلا من اللّيل ما يهجعون » وروى الشيخ في التهذيب (١) بسند صحيح على الظاهر عن من بن مسلم، عن أبي جعفر الله قال : سألته عن قول الله تعالى : « قم اللّيل إلا قليلا » قال أمره الله أن يصلّى كل ليلة إلا أن يأتي عليه ليلة من اللّيالي لا يصلّى فيها شيئا ، و عدم الاحتياج إلى الاستثناء غير معلوم ، إذ يحتمل أن يكون المراد الأعذار القليلة التي لا يدل العقل والنقل على استثنائها مع أن و دلالة العقل و العمومات لا ينافي حسن التنصيص لمزيد التوضيح ، و للتأكيد فيما سواها ، و يكون حاصل الكلام قم في جميع أفراد اللّيالي للعبادة إلا قليلاً من اللّيالي تكون فيها معذوراً ، و لما كان قيام اللّيل مجملاً يحتمل كله و بعضه ، بيّن ذلك بأن المراد قيام نصف اللّيل أو أقل منه بقليل أو أزيد منه .

كيف والاية الاخيرة انما تحكى امتثال النبى (ص) لامر أول السورة . فكيف يكون امتثاله مخالفاً لما أمر الله عزوجل ،و اما التخفيف بقوله : « علم أن سيكون منكم مرضى \_ فاقرؤا ما تيسر من القرآن » فقد عرفت في ج٨٨ ص ٣ أن المراد بذلك التخفيف عليه بالاجتزاء بسورة واحدة في كل ركعة ، بعد ماكان عليه أن يرتل القرآن بتمامها في ليلة واحدة .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ س ٢٣١٠.

و قال الر"ازي: اعلم أن" النيّاس قد أكثروا في تفسير هذه الأية ، و عندي فيه وجهان: الأول أن المراد بقوله: « إلا قليلا » الثلث والد ليل عليه ، قوله في آخر السّورة «إن ريّك يعلم أنيّك تقوم أدنى من ثلثي اللّيل ونصفه و ثلثه » فهذه الأية دلّت على أن أكثر المقادير الواجبةالثلثان ، فهذا يدل على أن وم الثلث جائز ، و إذاكان كذلك وجب أن يكون المراد بالقليل في قوله: « قم اللّيل إلا قليلا » هو الثلث فاذن قوله: « قم اللّيل إلا قليلا إلا قليلا أو قم نصفه قوله: « نصفه » المعنى أو قم نصفه وهو كما تقول جالس الحسن أو ابن سيرين ، أي جالسذا أو ذا أيتهما شئت ، فحذف واوالعطف ، فتقدير الأية قم الثلثين، قم النّصف ، أوانقص من النسفة أوزد عليه ، فعلى والرّايد عليه يكون مندوباً .

الوجه الثّاني أن يكون قوله: « نصفه » تفسيراً لقوله « قليلاً » و هذا التفسير جائز بوجهين: الأولّ أن " نصف الشيء قليل بالنّسبة إلى الكلّ ، و الثّاني أن " الواجب إذا كان النّصف لم يخرج صاحبه عن عهدة ذلك بيقين إلا " بزيادة شيء قليل عليه ، فيصير في الحقيقة نصفاً و شيئاً فيكون الباقي بعد ذلك أقل منه ، فاذا ثبت هذا فنقول « قم اللّيل إلا " نصفه ، فيكون الحاصل قم نصف اللّيل ، ثم قال : « أو انقص منه قليلاً » يعنى أو انقص من هذا النّصف نصفه حتى يبقى الرّ بع ، ثم قال : « أوزد عليه » يعنى أوزد على النّصف نصفه حتى يصير المجموع ثلاثة أرباعه .

فحاصل الآية أنَّه تعالى خيَّره بين أن يقوم تمام النَّصف أو ربعه أو ثلاثة أرباعه و على هذا النقدير يكون من المندوبات انتهى .

وقال في الكشاف: قوله تعالى: « نصفه » بدل من الليل و « إلا قليلا » استثناء من الناصف ، كأنه قال: قم أقل من نصف الليل ، و الضمير في منه و عليه للناصف ، و المعنى التخيير بين أمرين بين أن يقوم أقل من نصف الليل على البت ، و بين أن يختار أحد الأمرين ، و هما النقصان من الناصف و الزيادة عليه ، و إن شئت جعلت يختار أحد الأمرين ، و هما النقصان من الناسف و الزيادة عليه ، و إن شئت جعلت

نصفه بدلاً من قليلاً ، و كان تخييراً بين ثلاث : بين قيام النتصف بتمامه ، و بين قيام النتاقص منه ، و بين قيام الزائد عليه ، و إنها وصف النتصف بالقلّة بالنسبة إلى الكلّ (١) .

وإن شئت قلت: لمنا كان معنى «قم الليل إلا قليلا نصفه » إذا أبدلت النصف من الليل، قم أقل من نصف الليل، رجع الضمير في منه وعليه إلى الأقل من النصف فكأنه قيل قم أقل من نصف الليل، أو قم أنقص من ذلك الأقل ، أو أزيد منه قليلا فيكون التخيير فيما وراء النصف بينه و بين الثلث.

و يجوز إذا أبدلت نصفه من قليلاً و فسرت به أن تجعل قليلاً الثاني بمعنى نصف النسّصف و هو الرسّبع ، كأنسّه قيل أو انقص منه قليلاً نصفه ، و يجعل المزيد على هذا القليل أعنى الرسّبع نصف الرسّبع ، كأنسّه قيل أوزد عليه قليلاً نصفه ، و يجوز أن يجعل الزيادة لكونها مطلقة تتمسّة الثلث ، فيكون تخييراً بين النسف و الثلث و الرسّبع انتهى .

و لايخفي ما في أكثر تلك الوجوء من التكلُّف و التصلُّف .

و قيل نصفه بدل من اللّيل المستنى منه قليلاً ، أي ما بقى بعد الاستثناء (٢) و يرجع ضميرا منه و عليه إلى قيام ذلك أو إلى نصفه ، و ربّما كان القليل المستثنى عبارة عمّا يصرف في العشائين و نحوهما من أو اللّيل ، و يمكن أن يقال : على بعض الوجوه عبّر عن نصف اللّيل باللّيل إلا القليل إشارة إلى أن النّصف الذي هو وقت القيام أكثر بركة و أقوى شرفاً حتّى كأنّه أكثر بحيث إذا قام فيه قام اللّيل إلا قليلاً أو الاستثناء إشارة إلى وقت النّوم و الاستراحة من النتّصف الأخر (٣) دون ما صرف

<sup>(</sup>١) قد عرفت أن القلة في النصف الاولى بمناسبة القيام فيأوائل الليل قهراً ولصلاة المغرب و العشاء شرعاً ، و الغفلة عن هذا أوردهم في هذه المخمصة .

<sup>(</sup>٢) و يجوز على هذاالوجه أنيكون بياناً له كما عرفت .

<sup>(</sup>٣) قد عرفت أن النبي (ص) لم يكن ليتهجد بصلاته الا بعدنزول آية الاسراء ، بل كان يقوم نصف الليل بتمامه أو ثلثه أو ثلثيه على ماحكاه الله عزوجل في آخر السورة→

منه في صلاة المغرب والعشاء و توابعهما ، فكأنّه يدخل في حكم القيام حينئذ فكانكما قال : « قليلاً من اللّيل ما يهجعون » انتهى .

و أقول: يحتمل أن يكون المراد بقوله سبحانه: «قم الليل » الأمر بعبادة الليل مطلقاً ليشمل ما يقع في أو للليل من العشائين و نوافلهما وتعقيباتهما (١) بل الأدعية عند النوم أيضاً ، وقوله: «نصفه » نقد رفيه فعلاً أي قم نصفه بمعنى القيام بعد النوم ، فيكون إشارة إلى وقت صلاة الليل ، فانه بعد نصف الليل ، و النقص من النصف لبيان أنه لا يجب أو لا يتأكد قيام تمام النصف ، كما يدل عليه آخر السورة ، و الزيادة لصرفها في مقد مات الصلاة من التخلي و التطهر و الاستياك ، وفيصرف جميع النصف في الصلاة و الداعاء كما ستأتي الرواية من دأبه و سنته في فيصرف جميع النصم هذا إلى ما وقع من العبادة في أو للليل لا يبقي من الليل للنوم إلا قليل .

و هذا وجه وجيه متين مؤيند بالأخبار و لا تكلّف فيه إلا " التقدير الشايع في الكلام ، و بالجملة هذه الا يات من المتشابهات ، و لا يعلم تأويلها إلا " الله و الراسخون في العلم عليهم أفضل الصلّفوات .

« و رتَّـل القرآن ترتيلاً » قد مرَّ تفسيره (٣) .

«إنَّا سنلقى عليك قولاً ثقيلا » القول الثقيل القرآن ، و ما فيه من الأوامر و

صريحاً ، فلامناص الا من الوجه الاول كما عرفت بيانه .

<sup>(</sup>١) هذا الوجه انما يصح اذا كانت السورة نازلة في أواخر عمره(ص) ، و قد عرفت في ج ٨٥ ص ١ ــ ۴ أن السورة نزلت في أوائل البعثة قبل فرض الصلوات الخمس حتى على رسول الله (ص) و أنها نزلت خامس خمسة ، ففرض عليه صلاة الليل بقيام نصفه تماماً أوثلثه او ثلثيه ، لا يجوز له أن ينام بعدالقيام أبداً حتى يتم فرضه .

<sup>(</sup>۲) قد عرفت وستعرف أن الروايات انما تحكى ما فرض عليه بعد نزول آية التهجد وهى السنة التي قبض عليها (ص) ويجب التأسى به على أمته كذلك .

<sup>(</sup>٣) داجع ج ٨٥ س٧.

النواهي التي هي تكاليف شاقة ثقيلة على المكلفين خاصة عليه عليه عليه النفه لا أنه متحمالها بنفسه و محمالها لا منه فهي أثقل عليه و أبهظ له ، فيحتاج في ضبط ذلك و تأديته إلى قيام الليل ، و قيل أراد بهذا الاعتراض أن ما كلفه من قيام الليل من جملة التكاليف الثقيلة الصعبة التي ورد بها القرآن ، لا أن الليل وقت السبات و الراحة ، فلابد المن أحياه من مضاد أن لطبعه و مجاهدة لنفسه ، و يؤيده ما ذكره (١) على بن إبراهيم في تفسيره « سنلقي عليك قولا تقيلا » قال : قيام الليل ، و هو قوله : « إن ناشئة الليل هي أشد وطاً و أقوم قبلا » قال : أصدق القول انتهى .

وقيل: نزوله أو تلقيه ، لما روي أنه عَلَيْكُالله كَان يتغيّر حاله عند نزوله و يعرق و إذا كان راكباً تبرك راحلته و لا تستطيع المشي ، وقيل ثقيلاً في الميزان و قيل على المنافقين و قيل كلام له وزن و رجحان فيحتاج إلى مزيد تدبيّر و تأميّل ووقت لائق بذلك فلابد من قيام الليل .

« إِن " ناشئة اللّيل هي أشد وطأ و أقوم قيلا » ناشئة اللّيل النفس التي تنشأ من مضجعها إلى العبادة ،أي تنهض و ترتفع من نشأت السّحابة إذا ارتفعت ، ونشأ من مكانه إذا نهض ، أو قيام اللّيل على أن "النّاشئة مصدر من نشأ إذا قام و نهض ، ويؤيده ما صح "عن أبي عبدالله الله الله الله الله الله (٢) كما سيأتي ، وإن احتمل معنى آخر .

و قال الطبرسي مرحمة الله عليه (٣) معناه: ساعات الليل لا نتها تنشؤ ساعة بعد ساعة ، وتقديره إن ساعات الليل الناشئة ، وقال ابن عباس: هو الليل كله لا نته ينشؤ بعد النتهار ، وقال مجاهد: هي ساعات التهجد من الليل ، وقيل هي بالحبشية قيام الليل ، وقيل هي القيام بعد النوم ، وقيل هي ما كان بعد العشاء الا خرة عن الحسن وقتادة ، و المروي عن أبي جعفر الله و أبي عبدالله الماليل أنهما قالا: هي عن الحسن وقتادة ، و المروي عن أبي جعفر الله عن الحسن وقتادة ، والمروي عن أبي جعفر الله عن الحسن وقتادة ، والمروي عن أبي جعفر الله عن المحسن وقتادة ، والمروي عن أبي جعفر الله عن المحسن وقتادة ، والمروي عن أبي جعفر الله عن المحسن وقتادة ، والمروي عن أبي جعفر الله عن المحسن وقتادة ، والمروي عن أبي جعفر الله عن المحسن وقتادة ، والمروي عن أبي جعفر الله عن المحسن وقتادة ، والمروي عن المحسن وقتادة ، والمروي عن أبي جعفر المحسن وقتادة ، والمروي عن المحسن وقتادة ، والمروي المحسن وقتادة ، والمحسن وقتادة ، والمحسن وقتادة ، والمروي المحسن وقتادة ، والمحسن و والمحس

<sup>(</sup>۱) تفسيرالقمي ص ۷۰۱.

<sup>(</sup>٢) رواه الشيخ في النهذيب ج ١ ص ٢٣١ و سيأتي عن علل الشرايع ج ٢ص٥٦.

<sup>(</sup>٣) مجمع البيان ج ١٠ ص ٣٠٨ .

القيام في آخر اللّيل إلى صلاة الليل انتهى.

« أشد ُ وطاً »أي ثبات قدم و أبعد من الزاّل و أثقل و أغلظ على المصلّي كما ورد في الحديث «اللّهم اشددوطاً تك على مضر » وقرأ أبوعمرو بن عامم وطاء بالكسر و المد أي مواطأة القلب للّسان ، أوموافقة لما يراد من الخضوع و الاخلاص .

«و أقوم قيلا » أي أشد مقالاً و أثبت قراءة لحضور القلب وهدو "الأصوات ، و يحتمل أن يكون المراد بالقيل دعوى الاخلاص في « إيناك نعبد » و نحوه كما رواه الشيخ في التهذيب (٢) بسند صحيح عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله ظليلا في قول الله عز و جل " « إن " ناشئة الليل هي أشد وطا و أقوم قيلا " قال : يعني بقوله أقوم قيلا قيام الرسط عن و بسند صحيح آخر مثله (٣) قيام الرسط فيه « يعني بقوله : أقوم قيلا " » فيحتمل أن يكون تفسيراً للناسئة كمام الكن ليس فيه « يعني بقوله : أقوم قيلا " » فيحتمل أن يكون تفسيراً للناسئة كمام أو وطأكما أومأ نا إليه وروى في الكافي (٢) خبراً مرسلا فسرت الاية فيه بصلاة مخصوصة بين العشائين كما م " .

« إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبِحاً طُويلاً » أي تصرُّفاً وتقلّباً فِي مَهمَّاتِك ، و اشتغالاً بها ، فعليك بالتهجَّد، فانَّ مناجات الحق تستدعي فراغاً ، وفي تفسير علي بن إبراهيم (۵)

<sup>(</sup>١) تراه في الكشاف ج ٣ ص ٢٨١ ، الدر المنثور ج ٤ ص ٢٨٧ .

<sup>(</sup>۲) التهذیب ج ۲ ص ۳۳۷ ط نجف ، ج ۱ ص ۲۳۱ ط حجر ، کما مرتالاشارة الیه فی ص ۱۳۱ .

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ١٨٩ ط حجر ج ٢ ص ١٢٠ ط نجف.

<sup>(</sup>۴) مر عن فلاح السائل تحت الرقم ۱۷ باب نوافل المغرب ، رواه في الكافي ج٣ ص ۴۶۸ .

<sup>(</sup>۵) تفسير القمى : ۷۰۱ .

في رواية أبي الجارودعن أبي جعفر الطلخ قوله: «إن لك في النهارسبحاً طويلاً » يقول فراغاً طويلاً لنومك وحاجتك.

و قال الطبرسي (١): فيه دلالةعلى أنه لاعذر لأحد في ترك صلاة اللّيل لأجل التعليم و التعلّم، لأن النبي عَلَيْكُ كان يحتاج إلى التعليم أكثر مما يحتاج الواحد من أليه ، ثم لم يرض سبحانه منه أن يترك حظه من قيام اللّيل .

« و اذكر اسم ربّك » أي دُم على ما تذكره من الأذكار و العبادات و التعليم و الارشاد ، و قيل أي اقرأ بسم الله الرّحمن الرّحيم في أوّل صلاتك ، و فاستدلّ بها على وجوبها .

«و تبتّل إليه تبتيلاً » قال علي بن إبراهيم أي أخلص إليه إخلاصاً ، و قيل انقطع إليه انقطاعاً ، و قال الطبرسي وي روي على بن مسلم و زرارة و حمران ، عن أبي جعفر و أبي عبدالله علي التبتّل هنا رفع اليدين في الصّلاة ، وفي رواية أبي بصير قال عور وفع يدك إلى الله و تضر عك إليه ، وسياً تي معنى التبتّل وأخواته في كناب الدعاء (٢) و يؤمى إلى استحباب كثرة الدعاء و الذكر و التضر ع في صلاة الليل .

«إن "ربتك يعلم أنتك تقوم أدنى»أيأقرب وأقل «من ثلثي الليل و نصفه وثلثه» قرأ ابن كثير و أهل الكوفة نصفه و ثلثه بالنصب ، و الباقون بالجر "، فعلى الأوال عطف على الأدنى و على الثاني على ثلثي الليل ، قال الطبرسي "(٣) و المعنى أنتك تقوم في بعض الليالي قريباً من الثلثين ، وفي بعضها قريباً من نصف الليل ، و قريباً من ثلث ثلثه ، و قيل : إن الهاء تعود إلى الثلثين أي و أقرب من نصف الثلثين ، و من ثلث الثلثين ، و إذا نصبت فالمعنى تقوم نصفه و ثلثه ، و تقوم طائفة من الذين معك و عن ابن عباس أنهم على " الماليل وأبوذر " .

« و الله يقد و الله والنهار » أي يقد و أوقاتهما لتعملوا فيهما على ما يأمركم

<sup>(</sup>١) مجمع البيان ج ١٠ ص ٣٧٩ .

<sup>(</sup>٢) راجع ج ٩٣ ص ٣٣٧ - ٣٣٣ .

<sup>(</sup>٣) مجمع البيان ج ١٠ ص ٣٨١ .

به ، و قيل : معناه لا يفوته علمما تفعلون « علم أن لن تحصوه » (١) قال : مقاتل كان الرّجل يصلّى اللّيل كلّه مخافة أن لا يصيب ما أمربه من القيام ، فقال سبحانه : «علم أن لن تحصوه » أي لن تطيقوا معرفة ذلك ، و قال الحسن قاموا حتّى انتفخت أقدامهم فقال سبحانه : إنّكم لا تطيقون إحصاءه على الحقيقة ، وقيل معناه لن تطيقوا المداومة على قيام اللّيل ويقع منكم التقصير فيه ، « فتاب عليكم » بأن جعله تطوّعاً ولم يجعله فرضاً ، و قيل معناه فلم يلز مكم إثماً كما لايلزم التّائب ، أي رفع التبعة فيه كرفع التبعة عن التائب ، و قيل فتاب عليكم أي خفّف عليكم .

«فاقرؤا ماتيستر من القرآن » الأن ، يعنى في صلاة الليل عند أكثر المفسترين و أجمعوا أيضاً على أن المراد بالقيام المتقدم في قوله «قم الليل » هو القيام إلى الصالاة ، إلا أبا مسلم فائه قال : أراد القيام لقراءة القرآن لاغير ، وقيل : معناه فصلوا ما تيستر من الصلاة ، وعبتر عن الصلاة بالقرآن ، لا نتها تتضمنه ، ومن قال : المراد به قراءة القرآن في غير الصلاة (٢) فهو محمول على الاستحباب عند الا كثرين دون الوجوب ، لا نته لو وجبت القراءة لوجب الحفظ ، وقال بعضهم هو محمول على الوجوب ، لا نته لو وجبت القراءة لوجب الحفظ ، و قال بعضهم هو محمول على الوجوب ، لا نت القارىء يقف على إعجاز القرآن ، و مافيه من دلائل التوحيد و إرسال الرسل ، ولا يلزم حفظ القرآن ، لا نته من القرب المستحبة المرغب فيها. ثم اختلفوا في القدر الذي تضمنه هذا الا مرمن القراءة ، فقال ابن جبير خمسون ثم اختلفوا في القدر الذي تضمنه هذا الا مرمن القراءة ، فقال ابن جبير خمسون

<sup>(</sup>۱) قد عرفت فى ج ۸۵ ص ٣ أن الاية تتمة لاول السورة ناظرة اليها من وجوب ترتيل القرآن تماماً \_ ولم يكن نزلت حينذاك أكثر من عشرسور قصار قطعاً ، وأن الضمير فى « لن تحصوه » راجع الى القرآن أى علمأ نكم لاتقدرون احصاء القرآن فى ليلة واحدة فيما يستقبل من الزمان خصوصاً فى ليالى الصيف « فاقرؤا ما تيسر من القرآن » الى آخر مامر عليك راجعه .

<sup>(</sup>٢) الاية « ورتل القرآن ترتيلا » من المتشابهات بأم الكتاب ، أولها رسول الله صلى الله عليه وآلهالى صلاة الليل باشارة من الوحى ، فجعله فى قيام الصلاة ، على ماعرفت فى ج ٨٥ ص ١ ، فالواجب من ترتيل القرآن هوماكان فى الصلاة لا غير .

آية ، و قال ابن عبّاس : مائة آية ، و عن الحسن قال من قرأمائة آية في ليلة لم يحاجّه القرآن ، و قال السّدّي : مائتا آية ، وقال جويبر ثلث القرآن ، لأن الله يستره على عباده ، والظّاهر أن معناما تيسترمقد ارما أردتم وأحببتم (١).

« علم أن سيكون منكم مرضى » و ذلك يقتضى التخفيف عنكم « و آخرون » أي ومنكم قوم آخرون «يضر بون في الأرض يبتغون من فضل الله »أي يسافرون للتجارة وطلب الأرباح « و آخرون يقاتلون في سبيل الله » (٢) فكل ذلك يقتضى التخفيف عنكم « فاقرؤا ما تيستر منه » وروي (٣) عن الرساعن أبيه ، عن جد م الله قال : ما تيستر منه لكم فيه خشوع القلب وصفاء السر .

« و من اللّيل فاسجد له » (۴) قال في مجمع البيان (۵): دخلت « من » للتبعيض ، و المعنى فاسجد له في بعض اللّيل و قيل يعنى المغرب و العشاء « وسبّحه ليلاً طويلاً » أي في ليلطويل يريد النطو ع بعد المكتوبة ، و روي عن الرّضا عليه السّلام أنّه سأله أحمد بن عمّل ، عن هذه الأية و قال : ما ذلك التسبيح ، قال : صلاة اللّه ل

ا ـ تفسير على بن ابراهيم : « أو انقص منه قليلاً »قال : انقص من القليل «أوزد عليه »أي على القليل قليلاً .

و في رواية أبي الجارود عن أبي جعفر عليه في قوله إنَّ ربَّك يعلم أنَّك تقوم

<sup>(</sup>١) بل هو قراءة سورة كاملة لقوله عزوجل : « و لقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر » .

<sup>(</sup>٢) اى فيما يستقبل من الزمان بعد الهجرة بالمدينة ، و حينذاك قد تواتر نزول سور القرآن الكريم فلا يمكنكم احصاء سوره فى ليلة واحدة قطعاً ، راجع فى ذلك ج ٨٥ فقد بينا الاية بمالامزيد عليه .

<sup>(</sup>٣) رواه في المجمع ج ١٠ ص ٣٨٢ .

<sup>(</sup>۴) الدهر : ۲۶ .

<sup>(</sup>۵) مجمع البيان ج ١٠ س ٢١٣٠.

أدنى من ثلثي الليل ونصفه وثلثه » ففعل النبي عَلَيْكُولُهُ ذلك وبشر النّاس فاشتد ذلك عليهم «علم أن لن تحصوه» و كان الرّجل يقوم و لايدري متى ينتصف الليل ، و متى يكون الثلثان ، وكان الرّجل يقوم حتى يصبح مخافة أن لا يحفظه فأنزل الله « إن ربّك يعلم أنّك تقوم الى قوله : «علم أن لن تحصوه » يقول متى يكون النّصف و الثلث نسخت هذه الا ية « فاقرؤا ما تيستر من القرآن » و اعلموا أنّه لم يأت نبي الا خلا بصلاة الليل في أوّل الليل (١) .

توضيح: « ففعل النبي عَلَيْ الله ذلك » يحتمل أن يكون إشارة إلى الأيات التي سبقت في أو للسورة ، فالبشارة لأن العبادة عند المحبين أعظم الراحة ، أويكون إشارة إلى الرخصة و التخفيف الذي يدل عليه تلك الأيات ، فقوله : « فاشتد ذلك» إشارة إلى مامر أو لا أي وقد اشتد أي نزلت هذه الأيات بعد اشتداد الأمر عليهم ، قوله : « إلا خلا » أي مضى من الد نيا مواظباً على صلاة الليل ، ويحتمل أن يكون من الخلوة أي أوقعها في الخلوة .

قوله الليلاً : «أوَّل اللّيل» ردُّ على منجوَّز صلاة اللّيل أوَّله بغير عذر ، وفي بعض النسخ « إلاَّ أوَّل اللّيل » أي كان وقت صلاتهم مخالفاً لوقتها في تلك الشريعة، ولعلّها من زيادة النستاخ .

٣- مجالس الصدوق: عن على بن إبراهيم الطالقاني"، عن أحمد بن عقدة الهمداني"، عن على بن أحمد التميمي"، عن أبيه ، عن أحمد بن هشام ، عن منصور ابن مجاهد، عن الربيع بن بدر ، عن سوار بن منيب ، عن وهب ، عن ابن عبّاس قال: قال رسول الله عَلَيْهُ الله عن رزق صلاة اللّيل من عبد أو أمة : قام لله عز وجل مخلصاً فتوضاً وضوءاً سابغاً وصلى لله عز وجل " بنيّة صادقة ، وقلب سليم ، وبدن خاشع ، وعين دامعة جعل الله تبارك و تعالى خلفه تسعة صفوف من الملائكة في كل صف مالا يحصى

<sup>(</sup>١) تفسير القمى : ٧٠١ .

عددهم إلا الله تعالى أحد طرفي كل صف في المشرق، والأخر بالمغرب، قال: فاذا فرغ كتب له بعددهم درجات الخبر (١).

مشكاة الانواد: نقلاً من كتاب المحاسن عنه عَلَيْظَة مرسلاً مثله (٣) .

بيان : « المتحابية بجلالي » في أكثر النسخ بالجيم كما في روايات المخالفين أي يتحبّبون ويتودّ دون لتذكّر جلالي وعظمتي لالله نيا وأغراضها، وقال الطيبي الباء للظرفية أي لا جلي ولوجهي لاللهوى انتهى، ولا يخفى مافيه ، وفي بعض النسخ بالحاء المهملة أي بما منحتهم من الحلال لا بالحرام .

عد مجالس الصدوق: عن على بن على ماجيلويه، عن عمّه عمّه بن بن على القاسم، عن على القرشي ، عن عن بن سنان، عن المفضل بن عمر، عن الصادق جعفر بن عمّه، عن أبيه، عن آبائه عَلَيْهِ قال: قال رسول الله وَاللهُ عَلَيْهُ إِن الله جل جلاله أوحى إلى الدُّنيا أن أتعبى من خدمك ، وأخدمى من رفضك ، وإن العبد إذا تخلّى بسيده في جوف الليل المظلم و ناجاه ، أثبت الله النور في قلبه ، فاذا قال يا رب يا رب ، ناداه الجليل جل جلاله لبنيك عبدى سلني أعطك وتوكل على "أكفك، ثم يقول جل جلاله لملائكته: ملائكتي انظروا إلى عبدي فقد تخلّى في جوف هذا الليل المظلم ، والبطالون لاهون ملائكتي انظروا إلى عبدي فقد تخلّى في جوف هذا الليل المظلم ، والبطالون لاهون

<sup>(</sup>١) أمالى الصدوق ص ٤٢ في حديث .

<sup>(</sup>۲) أمالي الصدوق س١٢٠، ومثله فيعللالشرايع ج ١ ص ٢٣٥ وج ٢ ص ٢٠٨ بسند آخر .

<sup>(</sup>٣) مشكاة الانوار ص ١٢٤ .

والغافلون نيام، اشهدوا أنتي قدغفرت له الخبر (١).

مشكاة الانوار: نقلاً من المحاسن مرسلاً مثله (٢).

بيان: «أوحى إلى الدُّنيا» لعلَّ المراد بالوحي هنا الأَمر التكوينيُّ أي جعلها كذلك كما في قوله تعالى «كونوا قردة خاسئين» أو استعارة تمثيليَّة.

ه معانى الاخبار (٣) والخصال (٩) ، والمجالس للصدوق : عن على بن أحمد الأسدي ، عن على بن جريروالحسن بن عروة وعبدالله بن على الوهبي جمعياً عن على بن حميد ، عن زافر بن سليمان ، عن على بن عيينة ، عن أبي حازم ، عن سهل ابن سعد قال : جاء جبرئيل عليه إلى النبي عليه الله فقال : يا على عش ماشئت ، فاتك ميت ، واحبب من شئت فا نك مفارقه ، واعمل ماشئت فانتك مجزي به ، واعلم أن شرف الرجل قيامه بالليل ، وعز ، استغناؤه عن الناس (۵) .

بيان : « عش ماشئت » شبيه بأمر التخيير، و يحتمل التهديد إن كان المقصود بالخطاب الأمّة .

و المعانى والخصال (۶) والمجالس: عن على بن أحمد بن أسد الأسدي عن عمر بن أبي غيلان الثقيفي وعيسى بن سليمان القرشي معاً، عن إبراهيم الترجماني عن سعد بن سعيد الجرجاني، عن نهشل بن سعيد ، عن الضحاك ، عن ابن عباس قال : قال رسول الله عَنْ الله المراف المرتبي حملة القرآن وأصحاب الليل (٧) .

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ١٥٨ في حديث .

<sup>(</sup>٢) مشكاة الانوار ص ٢٥٧ .

<sup>(</sup>٣) معاني الاخبار ص ١٧٨.

<sup>(</sup>۴) الخصال ج ۱ ص ۷ .

<sup>(</sup>۵) أمالى الصدوق ص ١٤١٠

<sup>(</sup>ع) معانى الاخبار س ٧٧٧و١١، الخصال ج ١ ص ٧ .

۱۴۱ مالى الصدوق س ۱۴۱ .

٧- المجالس: عن علي "بن عيسى ، عن علي "بن على ماجيلويه ، عن البرقي "، عن أبيه، عن الحسين بن علوان، عن عمرو بن ثابت ، عن زيد بن علي "، عن أبيه ، عن جد " ه ، قال : قال أمير المؤمنين علي " بن أبي طالب الطلخ : إن " في البحنة لشجرة يخرج من أعلاها الحلل ، ومن أسفلها خيل بلق مسر "جة ملجمة ، ذوات أجنحة لا تروث ولا تبول، فيركبها أولياء الله فتطير بهم في البحنة حيث شاؤا ، فيقول الذين أسفل منهم ؛ يا ربينا ما بلغ بعبادك هذه الكرامة ؟ فيقول الله جل " جلاله: إنهم كانوا يقومون الليل ولا ينامون، ويصومون النهار ولا يأكلون ، ويجاهدون العدو " ولا يجبنون ، ويتصد قون ولا يبخلون (١) .

و منه: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن عمل بن الحسين بن أبي الخطاب عن عمل بن سنان ، عن المفضّل قال : سمعت مولاي الصادق الملل يقول: كان فيماناجي الله عز وجل به موسى بن عمران الملل أن قال له : يا ابن عمران كذب من زعم أنه يحبنني فاذا جنه الليل نام عني، أليس كل محب يحب خلوة حبيبه؟ ها أنا ذا يا ابن عمران مطلع على أحبائي إذا جنتهم الليلحو لت أبصارهم في قلوبهم، ومثلت عقوبتي بين أعينهم ، يخاطبوني عن المشاهدة ، و يكلموني عن الحضور ، يا ابن عمران هب لي من قلبك الخشوع، ومن بدنك الخضوع، ومن عينيك الد موع في ظلم الليل ، وادعني فانك تجذبي قريباً مجيباً (٢).

و منه: في مناهي النبي عَلَيْه أنه قال: مازال جبرئيل يوصيني بقيام اللّيل حتى ظننت أن خيار المتم لن يناموا (٣).

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ١٧٥٠

<sup>(</sup>۲) أمالى الصدوق ص ۲۱۴ و ۲۱۵ وقوله «حولت أبصارهم من قلوبهم ، أى جعلت قلوبهم مشغولة بذكرى بحيث لا تشتغل بما رأته الابصار ، أولا تنظر أبصارهم الى ماتشتهيه قلوبهم ويحتمل أن يكون «من قلوبهم» صفة أو حالالقوله «أبصارهم» أى حولت ابصار قلوبهم عن النظر الى غيرى، منه ره .

<sup>(</sup>٣) أمالي الصدوق ص ٢٥٧.

و منه: عن على بن موسى المتوكّل، عن عبدالله بن جعفر الحميري "، عن أحمد ابن على بن عيسى ، عن ابن محبوب ، عن عبدالله بن سنان قال : سمعت الصادق المالية يقول: ثلاثة هن فضر المؤمن وزينة في الدُّنيا والأخرة : الصلاة في آخر اللّيل ، و يأسه ممن ألي أينا في أيدي الناس، و ولاية الامام من آل على المناس الله المالية الما

٨- تفسيرعلى بن ابر اهيم: « وأقم الصلاة طرفي النهار» (٢) الغداة والمغرب « وزلفاً من اللّيل» العشاء الا خرة « إن الحسنات يذهبن السيتئات» قال : صلاة المؤمنين باللّيل تذهب بما عملوا بالنهار من السيتئات والذنوب (٣) .

و منه: « و من اللّيل فتهجّد به نافلة لك » (۴) قال صلاة اللّيل : وقال سبب النور في القيامة الصلاة في جوف اللّيل (۵) .

و منه: عن أبيه ، عن ابن أبي نجران ، عن عاصم بن حميد ، عن أبي عبدالله عليه قال : مامن عمل حسن يعمله العبد إلا وله ثواب في القرآن إلا صلاة الليل فان الله لم يبين ثوابها لعظيم خطرها عنده ، فقال: تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفاً وطمعاً وممارزقناهم ينفقون فلا تعلم نفس ما أخفى لهممن قر ة أعين جزاء بما كانوا يعملون » (ع) .

مجمع البيان: مرسلاً عنه علي مثله (٧).

به على بن ابر اهيم : « وسبت بحمد ربتك حين تقوم» (٨) قال اصلاة

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ٣٢٥.

<sup>(</sup>۲) هود : ۱۱۴ .

<sup>(</sup>٣) تفسير القمى ص ٣١٥٠.

<sup>(</sup>۴) أسرى : ۲۹ .

<sup>(</sup>۵) تفسیرالقمی ص ۳۸۷.

<sup>(</sup>٤) تفسيرالقمي ص ٥١٢ في آية السجدة : ١٤.

<sup>(</sup>٧) مجمع البيان ج ٨ ص ٣٣١ .

<sup>(</sup>٨) الطور : ۴٨.

اللَّيل «فسبَّحه» قال : صلاة اللَّيل (١) .

•١- الخصال: عنأبيه، عن على بن موسى الكمنداني وعلى بن يحيى العطاد عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالله بن عن أبي عبدالله عليه قال: شرف المؤمن صلاته بالليل ، وعز م كف الأذى عن الناس (٢).

11. الخصال: عن أبيه ، عن الكمنداني عن أحمد بن مل ، عن أبيه ، عن غبدالله الله عن عبدالله عن عن عبدالله عن عن عبدالله عن الله عن الله عن الله عن الله عن الله عن الله عن أعراض و اعمل ماشئت فائك ملاقيه ، شرف المؤمن صلاته باللهل ، و عز أه كفه عن أعراض الناس (٣) .

و منه: عن أبيه، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي ، عن السكوني عن جعفر بن من ، عن أبيه المالية قال : قام أبوذر رحمه الله عند الكعبة فذكر مواعظه إلى أن قال : وصل ركعتين في سواد الليل لوحشة القبور (٢) .

و منه: عن مجل بن الحسن بن الوليد ، عن مجل بن الحسن الصفّار ، عن أحمد ابن أبي عبدالله البرقي "، عن أبيه ، عن هارون بن الجهم ، عن ثوير بن أبي فاخته ، عن أبي جميلة ، عن سعد بن طريف ، عن أبي جعفر الما قال : ثلاث درجات : إفشاء السلام وإطعام الطعام، والصلاة باللّيل والناس نيام (۵) .

معانى الاخبار: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن الصفّار ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن عمّل بن خالد البرقي ، هارون بن الجهم مثله (ع) .

<sup>(</sup>١) تفسيرالقمي ص ۶۵۰.

<sup>(</sup>٢و٣) الخصال ج ١ ص ٧ .

<sup>(</sup>۴) ، ج ۲۱ و ۲۲.

<sup>(</sup>۵) » ج ۱ *س* ۴۲.

<sup>(</sup>٤) معاني الاخبار ص ٣١٣.

الخصال: عن أبيه ، عن عبدالله بن جعفر الحميري ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن أبيه ، عن عبدالله بن الفضل النوفلي ، عن عيسى بن عبدالله الهاشمي ، عن خاله محل بن سليمان ، عن رجل ، عن ابن المنكدر باسناده قال : قال رسول الله عَلَيْمَالُهُ : خيركم من أطعم الطعام ، و أفشى السلام ، و صلى بالليل و الناس نيام (١) .

المحاسن: عن على بن على القاساني عمين حد أنه عن عبدالله بن القاسم، عن أبي عبدالله الله عن آبائه ، عن النبي عَنْدُ الله مثله (٢).

الخصال: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن إسماعيل بن من أبيه ، عن إسماعيل بن من أد ، عن يونس رفعه إلى أبي عبدالله كالله قال : كان فيما أوصى به رسول الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله الله عَلَيْهُ الله عَلَيْه

و منه: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن حمّاد بن يعلى ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى، عن حريز ، عن زرارة ، عن أبي جعفر عليلا قال : لهو المؤمن في ثلاثة أشياء : التمتّع بالنساء ، و مفاكهة الاخوان ، والصلاة باللّيل (۴) .

بيان: المفاكهة الممازحة، وعد صلاة الليل من جملة اللهووالفرحات وجعلها مع مامر في قرن، لبيان أنه ينبغي للمؤمن أن يكون متلذ ذا بمناجاة ربه ، والخلوة مع حبيبه ، فرحاً بهما ، بل فيه تنبيه إلى أنه ليس المؤمن على الحقيقة إلا من كان كذلك .

عن عن عن عن عن عن عن عن التميمي"، عن الحسن بن عبدالله التميمي"، عن أبيه ، عن الرضا ، عن آبائه عَالِيكِ قال : قال النبي عَلَيْكُ : خيركم من أطاب الكلام

<sup>(</sup>١) الخصال ج ١ ص ٢٥ .

<sup>(</sup>٢) المحاسن ص ٣٨٧ .

<sup>(</sup>٣) الخصال ج ١ ص٧٧ .

<sup>(</sup>۴) ، ج ۱ ص ۷۷ ،

وأطعم الطعام وصلَّى باللَّيل والناس نيام (١) .

مجالس ابن الشيخ: عن أبيه ، عن المفيد ، عن أحمد بن الوليد ، عن أبيه ، عن عن ابن محبوب ، عن أبيه ، عن عن عن ابن محبوب ، عن أبيه ، عن عنمان ، عن بحر السقّاء قال : سمعت أباعبدالله علي يقول : إن من روح الله تعالى ثلاثة : التهجّد باللّيل ، وإفطار الصائم ، ولقاء الا خوان (٢) .

دعائم الاسلام: عنه الله مثله (٣) .

بيان: « من روح الله » الروح بالفتح الراحة ، والرحمة ، و نسيم الريح أي راحة جعلهاالله للمؤمن يترو ح إليها لأنه يستريح من معاشرة المخالفين بلقاء الاخوان في الدين ، و من أشغال اليوم إلى عبادة الليل ، والافطار ظاهراً ، و هذه الثلاثة من رحمة الله بالعبد و تفضله ولطفه و حسن توفيقه ، أو أنتها تصير سبباً لرحمته تعالى والد عندها مستجاب ، أو عندها تهب نسائم لطفه و فيضه و رحمته على المؤمن والا و ال أظهر .

15 - مجالس ابن الشيخ: عن أبيه ، عن أبي مجد الفحام ، عن محل بن أحمد الهاشمي المنصوري ، عن موسى بن عيسى ، عن أبي الحسن العسكري ، عن آبائه ، عن الصادق عَلَيْ في قوله تعالى «إن الحسنات يذهبن السيستات» (۴) قال : صلاة الليل تذهب بذنوب النهار (۵) .

الخصال: عن أحمد بن الحسن القطّان ، عن أحمد بن يحيى بن ذكريا عن بكربن عبدالله بن حبيب ، عن تميم بن بهلول ، عن أبي معاوية ، عن الأعمش ، عن الصادق الله في خبرطويل ذكرفيه الأثمة وعلامة الامامة ، فقال : ودينهم الورع والعفّة

<sup>(</sup>١) عيون الاخبار ج ٢ ص ٥٥ .

<sup>(</sup>۲) أمالي الطوسي ج ١ ص ۱۷۶ .

<sup>(</sup>٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢٧١ .

<sup>(</sup>۴) هود : ۱۱۴.

<sup>(</sup>۵) أمالي الطوسي ج ١ ص ٣٠٠٠.

والصدق والصلاح والاجتهاد ، وأداء الاُمانة إلى البرُّ والفاجر وطول السجود ، و قيام اللّيل ، واجتناب المحارم ، وانتظار الفرج بالصبروحسن الصحبة وحسن الجوار(١) .

و منه: في وصايا أبي ذر وضي الله عنه أنه سأل النبي عَلَيْكُ أَيُ اللّيل أفضل؟ قال: جوف اللّيل الغابر (٢).

و منه و ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن سعيد بن عبدالله ، عن على بن عيسى ، عن القاسم بن يحيى ، عن جد الحسن بن راشد ، عن أبى بصير وعلى بن مسلم ، عن الصادق الله عن آبائه قال : قال أمير المؤمنين الله : قيام الليل مصحة للبدن ، ومرضاة للرب عز وجل ، و تعر " ض للرحمة ، و تمسك بأخلاق النبية ين (٣) ..

المحاسن : عن القاسم بن يحيى مثله (ع).

١٨- العلل: عن على بن عمروبن على البصري ، عن على بن إبراهيم بن خارج الأصم ، عن على بن عبدالله بن الجنيد ، عن عمرو بن سعيد ، عن على بن زاهر ، عن حريز ، عن الأعمش ، عن عطية العوفي ، عن جابر بن عبدالله قال : سمعت رسول الله صلّى الله عليه و آله يقول : ما اتّخذ الله إبراهيم خليلاً إلا لاطعامه الطعام ، وصلاته باللّيل والناس نيام (۵) .

و منه: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عيسى اليقطيني ، عن على ابن إسماعيل بن بزيع ، عن ابن أذينة ، عن حمران ، عن أبي جعفر الله قال : قال رسول الله عَلَيْظَة : لا يبيتن الرجل وعليه وتر (ع) .

بيان : أي لاينقضي ليله و في ذمَّته و تر تركها ، قال في القاموس: بات يفعل كذا

<sup>(</sup>١) الخمال ج ٢ س ٧٩ .

<sup>(</sup>٢) ، ج ٢ س ١٠٩، ومثله في المعاني س ٣٣٢.

<sup>(</sup>٣) > ج ٢ ص ١٥٤ ، ثواب الاعمال ص ٣٨ .

<sup>(</sup>۴) المحاسن ص ۵۳ .

<sup>(</sup>۵) علل الشرايع ج ١ س ٣٣.

<sup>(</sup>۶) ، ج ۲ س ۲۰.

أي يفعله ليلاً وليس من النوم ، من أدركه الليل فقد بات انتهى ، ومن قال لاينامن وحمله على الوتيرة فقد أتى ببعيد .

قال في المصباح المنير: بات يبيت بيتوتة و مبيتاً و مباتاً فهو بائت ، و لذلك معنيان أشهرهما اختصاص ذلك الفعل بالليل كما اختص الفعل في ظل بالنهار، فاذا قلت: بات يفعل كذا ، فمعناه فعله بالليل ، ولايكون إلا مع السهر، وعليه قوله تعالى « والذين يبيتون لربتهم سجداً وقياماً » (١) .

وقال الأزهري" قال الفر"اء: بات اللّيل إذا سهر اللّيل كلّه في طاعة أو معصية ، وقال اللّيث من قال بات بمعنى نام فقدأ خطأ ألاترى أنــّك تقول بات يرعى النجوم ، ومعناه ينظر إليها وكيف ينام من يراقب النجوم .

و قال ابن القطّاع وغيره: بات يفعل كذا إذا فعله ليلاً ولايقال بمعنى نام . والمعنى الثاني يكون بمعنى صاريقال بات بموضع كذاأي صاربه، يقال سواءكان في ليل أونهار، وعليه قوله صلّى الله عليه وآله لايدري أين باتت يده ، والمعنى صارت و وصلت .

وعلى هذا قول الفقهاء بات عند امرأته ليلة أي صار عندها سواء حصل معه نوم أولا انتهى .

والحقُّ أنَّ بات في غالب الاستعمال يعتبر فيه كون الفعل باللّيل ولا يعتبر فيه النوم ولا السهركما يظهر من الشيخ الرضي ده \_ وغيره ، وقال الرضيُّ: وأمَّا مجيء بات بمعنى صار ففيه نظر .

العلل: عن أبيه ، عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن المحسن المعلل: عن أبيه ، عن على بن الحسن الصفّاد ، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن ذرارة قال : قال أبوجعفر الماليل : من كان يؤمن بالله واليوم الأخر فلايبيتن ولا إلا بوتر (٢) .

و منه: عن أبيه ، عن على بن يحيى العطّار ، عن عمران بن موسى ، عن

<sup>(</sup>١) الفرقان : ۶۴.

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٠٠

الحسن بن على بن النعمان ، عن أبيه ، عن بعض رجاله قال : جاء رجل إلى أمير المؤمنين المنظ فقال أمير المؤمنين إلى فقال أمير المؤمنين إلى فقال أمير المؤمنين أنت رجل قد قيدتك ذنو بك (١) .

و منه: عن من بن الحسن بن الوليد ، عن الصفّار ، عن هارون بن مسلم ، عن على بن الحكم ، عن حسين بن الحسن الكندي ، عن أبي عبدالله الله قال : إن الرجل ليكذب الكذبة فيحرم بها صلاة الليل ، فأ ذا حرم بها صلاة الليل حرم بها الرزق (٢) .

ثوابالاعمال: عن مجل بن الحسن ، عن مجل بن يحيى ، عن مجل بن أحمد ، عن سهل بن زياد ، عن هارون بن مسلم مثله (٣) .

ولا العلل: عن على بن الحسن ، عن على بن يحيى ، عن على بن أحمد بن إسحاق ، عن على بن سليمان الديلمي ، عن أبيه قال: قال أبوعبدالله الملى الله الله الله الله المعبون من حرم قيام اللهل (۴) .

معانى الاحبار: عن أبيه ، عن على بن يحيى العطار مثله (۵) .

العلل: عن أبيه ، عن على بن يحيى، عن على بن الحسين بن أبي الخطّاب عن على بن أسباط ، عن على بن أبي عبدالله ، عن أبي الحسن عليه السلام في قول الله عز وجل : « ورهبانية ابتدعوها ماكتبناها عليهم إلا ابتغاء رضوان الله» (ع) قال صلاة الليل (٧) .

توضيح: قوله عليه السلام صلاة اللّيل أي رهبانيّة هذه الا مّة في صلاة اللّيل أو

<sup>(</sup>١و٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٥١ .

<sup>(</sup>٣) مابين العلامتين ساقط عن مطبوعة الكمباني أصلحناه بقرينة الاسناد .

<sup>(</sup>۴) ثواب الاعمال ص ۳۸.

<sup>(</sup>۵) معانى الاخبار س ٣٤٢.

<sup>(</sup>٤) الحديد : ٢٧ .

<sup>(</sup>٧) علل الشرايع ج ٢ ص ٥١ و٥٢ ، ومثله في العيون ج ١ ص ٢٨٢ .

رهبانية م كانت هي ، فيدل على أن الأية مسوقة لمدح الرهبانية لا ذمّها ، والأية تحتملهما ، و على المدح كانت مندوبة في شريعتهم ، فأوجبوها على أنفسهم بالنذر و شبهه، كما يفهم من قوله تعاله « ماكتبناها عليهم » قال الطبرسي درد : (١) الرهبانية هي الخصلة من العبادة يظهر فيها معنى الرهبة إمّا في لبسة ، أوالانفراد عن المجماعة ، أو غيرذلك من الأمورالتي يظهر فيهانسك صاحبه ، و المعنى ابتدعوا رهبانية لم نكتبها عليهم .

وقيل: إن الرهبانية التي ابتدعوها هي رفض النساء ، و اتتخاذ الصوامع عن قتادة قال: وتقديره و رهبانية ماكتبناها عليهم إلا أنهم ابتدعوها ابتغاء رضوان الله فما رعوها حق رعايتها .

و قيل: إن الرهبانية الذي ابتدعوها لحاقهم بالبراري و الجبال في خبر مرفوع عن النبي عَلَيْهُ فَمَارِعاها الذين بعدهم حق رعايتها، وذلك لتكذيبهم بمحمد عَلَيْهُ فَالله عن النبي، وقيل: إن الرهبانية هي الانقطاع عن الناس للانفراد بالعبادة ماكتبناها عليهم أي مافرضناها عليهم.

و قال الزجاج: إن التقدير ماكتبناها عليهم إلا ابتغاء رضوان الله ، و ابتغاء رضوان الله ، و ابتغاء رضوان الله اتتباع ماأمرالله به فهذا وجه و قال: وفيها وجه آخر جاء في التفسير ، أنهم كانوا يرون من ملوكهم مالا يصبرون عليه ، فاتتخذوا أسراباً و صوامع و ابتدعوا ذلك فلمنا ألزموا أنفسهم ذلك التطوع و دخلوا فيه ، لزمهم إنمامه ، كما أن الانسان إذا جعل على نفسه صوماً لم يفرض عليه لزمه أن يتمنه .

قال: وقوله « فمارعوها حق وعايتها » على ضربين أحدهما أن يكونوا قصروا فيما ألزموه أنفسهم، والاخروهوالأجود أن يكونوا حين بعث النبي عَلَيْتُ فلم يؤمنوا به ، كانوا تاركين إطاعة الله ، فما رعوا تلك الرهبانية حق رعايتها ، ودليل ذلك قوله «فآ تيناالذين آمنوا منهم أجرهم» يعني الذين آمنوا بالنبي عَلَيْتُ الله «وكثير منهم فاسقون» أي كافرون إنتهي .

<sup>(</sup>١) مجمع البيان ج ٩ ص ٢٤٣ .

عن على تو من الله و الله عن على الله عن على الله على الل

و منه: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله على في قوله تعالى « إن ناشئة الليل هي أشد وطاً و أقوم قيلاً » (٢) قال : يعني بقوله « و أقوم قيلاً » قيام الرجل عن فراشه بين يدي الله عز وجل لا يريد به غيره (٣) .

و منه: عن حجّل بن علي ماجيلويه ، عن حجّل بن يحيى ، عن حجّل بن أحمد الأشعري ، عن موسى بن جعفر البغدادي ، عن حجّل بن الحسن بن شمدون ، عن علي ابن حجّل النوفلي قال : سمعته يقول إن العبد ليقوم في اللّيل فيميل به النعاس يمينا وشمالا ، وقد وقع ذقنه على صدره ، فيأمرالله تبارك و تعالى أبواب السماء فتفتح ثم قول لملائكته : انظروا إلى عبدي ما يصيبه في التقر "ب إلى " بما لم أفرض عليه راجيا منتي لثلاث خصال : ذنباً أغفره ، أو توبة أجد "دها ، أو رزقاً أزيده فيه ، ا شهدكم ملائكتي أنتي قد جمعتهن "له (٢) .

ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن موسى مثله (۵) .

حريش بن على المعلل : عن أبيه ، عن على بن إسحاق بن خزيمة ، عن حريش بن على بن حريش بن على بن حريش، عن جدّ ، عن أنس بن مالك قال : سمعت رسول الله عَلَيْكُ الله يقول : الركعتان في جوف الليل أحب ولي الدُّنيا وما فيها (٧) .

ومنه: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حماد بن عيسى ، عن

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ٥٢ .

<sup>(</sup>٢) المزمل : ٧.

<sup>(</sup>٣ و٩) علل الشرايع ج ٢ ص ٥٢ .

<sup>(</sup>۵) ثواب الاعمال ص ٣٨.

<sup>(</sup>۶) عللالشرايع ج ۲ س ۵۲ .

إبراهيم بن عمر، عمن حدَّثه ، عن أبي عبدالله عليه السّلام في قول الله عز وجل «إن الحسنات يذهب بماعمل من ذنب اللهار (٢).

ثواب الاعمال: عن على بن الحسن ، عن الحسين بن الحسن بن أبان عن الحسن بن سعيد ، عن حماد مثله (٣) .

العياشي : عن إبراهيم بن عمر مثله (۴) .

الهداية: عنه إلى مرسلاً مثله (۵).

قال: وقال الطايلا: من صلَّى باللَّيل حسن وجهه بالنهار (ع).

77 - العلل: عن أبيه، عن على بن إبراهيم عن أبيه عن حماد، عن جريز عن زرارة عن أبي جعفر الملحظ قال: قلت «آناء الليل ساجداً وقائماً يحذر الأخرة ويرجوا رحمة ربته قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون «(٧) قال يعني صلاة الليل (٨).

ولعلل: عن على بن يحيى، عن على بن أحمد عن أبي بن يحيى، عن على بن أحمد عن أبي زهير النهدي ، عن آدم بن إسحاق ، عن معاوية بن عمار ، عن بعض أصحابنا عن أبي عبدالله عليه قال : عليكم بصلاة الليل فانها سنة نبيتكم ؛ ودأب الصالحين قبلكم ومطردة الداء عن أجسادكم .

وقال أبوعبدالله عليه الله الليل تبيُّض الوجه وصلاة الليل تطيُّب الريح،

<sup>(</sup>١) هود : ۱۱۴ .

<sup>(</sup>۲) علل الشرايع ج ۲ س ۵۲ .

<sup>(</sup>٣) ثواب الاعمال ص ٣٩.

<sup>(</sup>۴) تفسیرالعیاشی ج ۲ ص ۱۶۲ .

<sup>(</sup>٥وع) الهداية ص ٣٥ ط الاسلامية .

<sup>(</sup>٧) الزمر : ٩ .

۵۲ س ۲۶ م ۵۲ ۰

وصلاة اللَّيل تجلب الرزق (١).

بيان: لعل طيب الريح لا نشها تصحت الجسم ، و تهضم الغذاء ، فتندفع به البخارات والا دواء الموجبة لنتن الفم والابط وغيرهما ، ويحتمل أن يكون كناية عن حسن الخلق أو عز رغبة الناس إليه ، وقد جاء الريح بمعنى الغلبة والقوتة و الرحمة والنصرة والدولة .

و منه: عن أبيه ، عن على " بن يحيى ، عن العمركي " ، عن على " بن جعفر ، عن أبيه ، عن على " إلى قال : إن الله عز وجل الذا أراد أن يصيب أهل الأرض بعذاب قال : لولا الذين يتحابدون بجلالي ، و يعمرون مساجدي ويستغفرون بالا سحار لا نزلت بهم عذابي (٢) .

ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن على بن الحسين الكوفي ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن السكوني ، عن الصادق ، عن آبائه عَاليّ همثله (٣) .

ولو تر زينة الا خرة، وقد يجمعهما الله لا قوام (۴).

العلل: عن أبيه ، عن عبدالله بن جعفر الحميري ، عن هادون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة ، عن جعفر بن على الملك قال : قال أبي : قال أمير المؤمنين الملك : إن الله جل جلاله إذا رأى أهل قرية قدأسرفوا في المعاصي، وفيها ثلاثة نفر من المؤمنين

<sup>(</sup>١) ثواب الاعمال ص ٣٨ ، علل الشرايع ج ٢ ص ٥١ .

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ س ٢٠٨٠.

<sup>(</sup>٣) ثواب الاعمال ص ١٥١ .

<sup>(</sup>۴) معانى الاخبار س ٣٢٣.

ناداهم جلَّ جلاله و تقدَّست أسماؤه: يا أهل معصيتي لولا مافيكم من المؤمنين المتحابِّين بجلالي ، العامرين بصلاتهم أرضي ومساجدى ، المستغفرين بالاُسحار خوفاً منتي ، لاَ نزلت بكم عذابي ثمَّ لاا ُبالي (١) .

ومعه: عن جعفر بن علي بن الحسن ، عن جد " الحسن بن علي " ، عن العباس ابن عامر ، عن جابر ، عن أبي عبيدة الحذ "اء ، عن أبي جعفر ، عن أبي عبيدالله الملك الله عن أبي جعفر ، عن أبي عبدالله الملك الله قال : « تتجافى جنوبهم عن المضاجع » لعلك ترى أن " القوم لم يكونوا ينامون ؟ قال : قلت : الله و رسوله و ابن رسوله أعلم ، قال : فقال لابد " لهذا البدن أن تريحه حتى يخرج نفسه ، فإ ذا خرج النفس استزاح البدن ، ورجع الروح ، وفيه قو "ة على العمل ، فانه ما ذكرهم « تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفاً و طمعاً » أنزلت في أمير المؤمنين الملكل و أتباعه من شيعتنا ، ينامون في أو الليل ، فإ ذا ذهب الله أو ماشاء الله فزعوا إلى ربهم راغبين مرهبين طامعين فيما عنده ، فذكرهم الله في كتابه ، فأخبرك الله بما أعطاهم أنه أسكنهم في جواره وأدخلهم جنته ، وآمن خوفهم وأذهب رعبهم .

قال : قلت جعلت فداك إن أناقمت في آخر اللّيل أي شيء أقول إذا قمت ؟ قال: قل « الحمد لله رب العالمين، وإله المرسلين ، والحمد لله الذي يحيى الموتى و يبعث من في القبور» فانتك إذا قلتها ذهب عنك رجز الشيطان و وسواسه (٢) .

ابن الحسن ، عن جعفر بن على الصائغ ، عن خالد العرني ، عن هيثم ، عن أبي سفيان الحسن ، عن جعفر بن على الصائغ ، عن خالد العرني ، عن هيثم ، عن أبي سفيان مولى مزينة ، عمن حداث ، عن سلمان الفارسي رضي الله عنه أنه أتاه رجل فقال : يا أبا عبدالله إنه لا أقوى على الصلاة بالليل ، فقال : لا تعص الله بالنهاد .

و جاء رجل إلى أمير المؤمنين الله فقال يا أمير المؤمنين إنَّى قد حرمت الصَّلاة

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٠٩، و مثله بسند آخر ج ١ ص ٢٣٤.

 <sup>(</sup>۲) علل الشرايع ج ۲ ص ۵۳ - ۵۴ .

باللَّيل فقال له أمير المؤمنين عليه : أنت رجل قد قيدتك ذنوبك (١).

ابن أحمد الأشعري"، عن على بن سليمان الد يلمي"، عن أحمد بن إدريس، عن على ابن أحمد الأشعري"، عن على بن سليمان الد يلمي"، عن أبيه قال: سمعت أباعبدالله عليه السلام يقول: الشتاء ربيع المؤمن يطول فيه ليله فيستعين به على قيامه، ويقصر فيه نهاره فيستعين به على صيامه (٢).

معانى الاخبار: عن مجل بن الحسن ، عن مجل بن يحيى العطار ، عن الأشعري مثله (٣) .

الأسدي المحال (٩) ومجالس الصدوق: عن على بن أحمد بن على الأسدي عن على الأسدي عن على الأسدي عن على المنكدر عن على أيوب ،عن جعفر بن سدير بن داود ، عن أبيه ، عن يوسف بن المنكدر عن أبيه ، عن جابر بن عبدالله قال : قال رسول الله عَلَيْكُولَهُ : قالت الم سليمان بن داود لسليمان : يا بني و إياك وكثرة النوم بالليل فان كثرة النوم بالليل تدع الرجل فقيراً يوم القيامة (۵) .

أقول: قد سبقت الأثنار في ذم تكثرة النتوم في كتاب الأداب و الستن (ع). 
• • • ثواب الاعمال: عن على بن الحسن بن الوليد، عن على بن الحسن الصفاد ، عن العباس بن معروف ، عن سعدان ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله على الشرف المؤمن صلاة الليل ، وعز المؤمن كفته عن النتاس (٧) .

و منه: عن أحمد بن على بن يحيى العطّار ، عن أبيه ، عن على بن أحمد

<sup>(</sup>١) توحيد الصدوق: ٩٧ ط مكتبة الصدوق.

<sup>(</sup>٢) امالي الصدوق: ١٤٣٠.

<sup>(</sup>٣) معاني الاخبار: ٢٢٨.

<sup>(</sup>۴) الخصال ج ۱ ص ۱۶.

<sup>(</sup>۵)أمالي الصدوق: ۱۴۰.

<sup>(</sup>۶) داجع ج ۷۶ س ۱۷۹-۱۸۰

<sup>(</sup>٧) ثواب الاعمال ص ٣٧ .

الأشعري" ، عن عمر بن علي بن عمر ، عن عمله على بن عمر ، عن أبي عبد الله الله الله الله عن أبي عبدالله الله الله على الله عز وجل قد قال : « المال و البنون زينة الحيوة الد أنيا » (١) إن الثمان ركعات يصليها العبد آخر الليل زينة الأخرة (٢) .

بيان كلمة « إن» للشرط فجزاؤه « إن ّالثمانية » بتقدير إنه قال : إن ّالثمانية و رواه العياشي " (٣) عن على بن عمر ، مثله إلا أن فيه قال : قال الله عز وجل : « المال و البنون زينة الحيوة الله نيا ، كما أن تماني ركعات » .

٣١ - ثواب الاعمال: بالاسناد المتقدة م، عن أبي عبدالله كالله أنه جاءه رجل فشكا إليه الحاجة فأفرط في الشكاية حتى كاد أن يشكو الجوع ، فقال له أبوعبدالله كالله : يا هذا أتصلّى بالليل ؟ قال: فقال الرّجل نعم، قال: فالمتفت أبوعبدالله عليه السّلام إلى أصحابه فقال: كذب من زعم أنه يصلّى بالليل و يجوع بالنّهاد ، إنّ الله عز وجل ضمن بصلاة الليل قوت النّهاد (۴).

و منه: عن الحسين بن أحمد بن إدريس ، عن أبيه ، عن من بن أحمد الأشعري عن من بن بن عبدالله بن أبي حمزة عن من بن عبدالله بن أبي عثمان ، عن من بن أبي حمزة الشمالي"، عن معاوية بن عمار ، عن أبي عبدالله المليل قال : صلاة الليل تحسن الوجه و تحسن الخلق ، و تطيب الر"يح ، وتدر "الر"زق ، و تقضي الد"ين ، و تذهب بالهم و تجلو البصر (۵) .

دعوات الراوندى: عنه الطلخ مثله (ع) .

٣٣ - ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن عبدالله بن جعفر الحميري" ، عن أحمد

<sup>(</sup>١) الكهف : ۴۶ . .

<sup>(</sup>٢) ثواب الاعمال : ٣٨ .

<sup>(</sup>۳) تفسیر العیاشی ج ۲ ص ۳۲۷ .

<sup>(</sup>۴) ثواب الاعمال : ۳۸ .

<sup>(</sup>۵) ثواب الاعمال: ۳۸ و ۳۹

<sup>(</sup>۶) دعوات الراوندي مخطوط.

ابن عبّ ، عن الحسن بن محبوب ، عن جميل بندر اج ، عن الفضيل بن يساد ، عن أبي عبدالله عليه قال : إن البيوت التي يصلّى فيها بالليل بتلاوة القرآن ، تضىء لأهل السّماء كما يضىء نجوم السّماء لأهل الأرض (١).

٣٣ ــ المحاسن : في رواية يعقوب بن يزيد ، عن أبي عبدالله عليه قال : كذب من زعم أنّه يصلّي صلاة اللّيل و هو يجوع ، إن ّ صلاة اللّيل تضمن رزق النّهار (٢).

و منه : عن العبّاس بن الفضل ، عن إبراهيم بن عّلى ، عن موسى بن سابق ، عن جعفر ، عن أبيه قال : إن الله إذا أراد أن يعذّب أهل الأرض بعذاب ، قال : لولا الذين يتحابّون في جلالي، و يعمرون مساجدي ، ويستغفرون بالأسحار ، لا نزلت عذا بي (٣) .

٣٣ ـ فقه الرضا : حافظوا على صلاة الليل فانتها حرمة الرّب ، تدرّ الرّزق و تحسّن الوجه ، و تضمن رزق النتهاد ، و طوّ لوا الوقوف في الوتر ا فانه روي أنّ من طوّ ل الوقوف في الوتر قلّ وقوفه يوم القيامة (٣) .

عن عمروبن شمر ، عن جابر، عن أبي جعفر الملل قال :كان علي المحاسن : عن جابر، عن أبي جعفر الملل قال :كان علي الملل يقول : إنّا أهل البيت المرنا أن نطعم الطعام و نؤد ي في النائبة و نصلي إذا نام النّاس (۵) .

ولا ـ العياشى : عن إبراهيم الكرخى ، عن أبي عبدالله كلك قال : قال الله كالله عن أبي عبدالله كلك قال : قال الله كتابه : « إن الحسنات يذهبن السيتات »(ع) قال : قال : صلاة الليل تذهب بذنوب النهاد ، و قال : تذهب بما جرحتم (٧) .

<sup>(</sup>١) ثواب الاعمال : ٣٩

<sup>(</sup>٢و٣) المحاسن ص ٥٣.

<sup>(</sup>۴) فقه الرضا: ۹ س ۷ .

<sup>(</sup>۵) المحاسن س ۳۸۷.

<sup>(</sup>۶) هود : ۱۱۴ .

<sup>(</sup>٧) تفسير العياشي ج ٢ ص ١٤٢ في حديث .

و منه: عن أبي عبدالله عليه قال: «إن الحسنات يذهبن السيّئات » قال: صلاة اللّيل تكفّر ماكان من ذنوب النهار (١).

قال :أيتها النّاس ما من عبد إلا و هويضرب عليه بخزائم معقودة ، فاذا ذهب ثلثااللّيل و بقى ثلثه أتاه ملك فقال له قم! فاذكر الله فقد دنا الصّبح ، قال : فان هو تحرّك وذكر الله انحلّت عنه عقدة ، وإن قام فتوضّأ ودخل في الصّلاة ، انحلّت عنه العقدكلّهن فيصبح قرير العين (٢) .

أقول : تمامه باسناده في باب فضل الصلاة (٣) .

٣٨ دعوات الراوندى : قال أمير المؤمنين كليل : قيام الليل مصحة للبدن (۴) .

و عن النبي عَلَيْهُ عليكم بقيام اللّيل فانه دأب الصّالحين قبلكم ، و إِن قيام اللّيل قربة إلى الله ، و تكفير السيّئات ، ومنهاة عن الاثم ، ومطردة الداء عن الجسد (۵).

و قال أبو عبدالله الله الله عليكم بصلاة الليل فانتها سنتة نبيّكم و مطردة الدّاء . عن أجسادكم (ع) .

و يروى إن الرسجل إذا قام يصلي أصبح طيب النفس ، و إذا نام حتى يصبح أصبح ثقيلا موصمًا (٧) .

و أوحى الله إلى موسى الله الله : قم في ظلمة اللهل أجعل قبرك روضة من زياض الجنان (٨) .

بيان : قال في النهاية فيه « و إن نام حتّى يصبح أصبح ثقيلاً موصّماً » الوصم : الفترة و الكسل والتواني .

۱۶۴ س ۲ ج س ۱۶۴ .

<sup>(</sup>٢) أمالي المغيد :١١٩ ــ١٢٠ في حديث .

<sup>(</sup>٣) راجع ج ٨٢ ص ٢٢٢ و٢٢٣ .

<sup>(</sup>۴\_۸) كتاب الدعوات مخطوط .

٣٩ \_ أعلام الدين و عدة الداعى : عن الصادق المالية قال : لا تعطوا العين حظم فانها أقل شيء شكراً (١) .

• العدة و روضة الواعظين و أعلام الدين : عن النبي عَلَيْ الله إذا قام العبد من لذيذ مضجعه و النّعاس في عينيه ليرضى ربّه جلّ وعز بصلاة ليله ، باهى الله به ملائكته ، فقال : أما ترون عبدي هذا ، قدقام من لذيذ مضجعه إلى صلاة لمأفرضها عليه اشهدوا أنّى قدغفرت له (٢)

**19 ـ العدة**: قال : دخل ضرار بن ضمرة على معاوية فقال له : صف لي علياً فقال له : أو تعفيني من ذلك ، فقال : لا أعفيك ، فقال : كان والله بعيد المدى ، شديد القوى ، يقول فصلاً ، و يحكم عدلاً ، يتفجّر العلم من جوانبه ، وتنطف الحكمة من نواحيه ، يستوحش من الدُّنيا و زهرتها ، و يستأنس بالليل ووحشتة .

كان والله غزير العبرة ، طويل الفكرة ، يقلّبكفّه ، و يخاطب نفسه ، ويناجي ربّه ، يعجبه من اللّباس ما خشن ، و من الطعام ما جشب .

كان والله فينا كأحدنا ، يدنينا إذا أتيناه ، و يجيبنا إذا سألناه ، و كنا مع دنو منا و قربنا منه لانكلمه لهيبته ، و لا نرفع أعيننا إليه لعظمته ، فان تبسم فعن مثل اللؤلؤ المنظوم ، يعظم أهل الدين ، و يحب المساكين ، لا يطمع القوي في باطله ولاييأس الضعيف من عدله .

و أشهد بالله لقد رأيته في بعض مواقفه و قد أرخى الليلسدوله ، و غارت نجومه وهو قائم في محرابه ، قابض على لحيته يتململ تململ السليم ، ويبكى بكاء الحزين ، فكأ نتي الآن أسمعه و هو يقول : يا دنيا يا دنياأ بي تعرقضت ؟أم إلى تشوقت ؟ هيهات هيهات عرقي غيري ، لا حاجة لي فيك ، قد أبنتك ثلاثاً ، لا رجعة لي فيها فعمرك قصير و خطرك يسير ، و أملك حقير ، آه آه من قلة الزاد ، و بعد السفر ، و وحشة الطريق وعظم المورد .

<sup>(</sup>١) اعلام الدين مخطوط .

<sup>(</sup>٢) عدة الداعي لم يكن نسخته عندى ، وترى الحديث مسنداً في أمالي الصدوق: ٣٧١.

فوكفت دموع معاوية على لحيته فنشّفها بكمّه ، و اختنق القوم بالبكاء ، ثمّ قال : كان و الله أبوالحسن كذلك ، فكيف كان حبّك إيّاه ؟ قال : كحب الم موسى لموسى ، و أعتذر إلى الله من التقصير ، قال : فكيف صبرك عنه يا ضرار ؟ قال : صبر من ذبح واحدها على صدرها ، فهي لا ترقى عبرتها ، ولا تسكن حرارتها ، ثمّ قام و خرج و هو باك ، فقال معاوية : أما إنّكم لو فقدتموني لما كان فيكم من يثني على مثل هذا الثنّاء ، فقال له بعض من كان حاضراً : الصاحب على قدر صاحبه (١)

وسيّته الدين و روضة الواعظين: قال رسول الله عَيَالِيَهُمْ: في وسيّته لا مير المؤمنين المُلِلِ : و عليك يا علي بصلاة اللّيل ، وكر ر ذلك ثلاث دفعات (٢). وقال الصّادق الملّلِل : كذب من زعم أنّه يصلّى اللّيل و يجوع بالنّهار (٣) .

و سروجها الدر و الياقوت ، فيستوى عليها أهل علين ، مسر ون على من أسفل منهم ، لجمها الده من أسلها خيل بلق لا تروث و لا تبول ، مسر وجها الدر و الياقوت ، فيستوى عليها أهل علين ، فيمر ون على من أسفل منهم ، فيقول أهل الجنة ربتنابيم بلغت بعبادك هذه الكرامة ؟ فيقال لهم : كانوا يقومون الليل و كنتم تنامون ، وكانوا يصومون النهار وكنتم تأكلون و كانوا يتصد قون وكنتم تبخلون وكانوا يجاهدون وكنتم تجنون (٤) .

عن جعفر بن عمل ، عن أبيه ، عن آبائه ، عن على الله أن وسول الله عَلَيْكَ الله عَلَيْكُ الله عَليْكُ الله عَلِيْكُ الله عَليْكُ عَلِيْكُ الله عَليْكُ الله عَلِيْكُ الله عَليْكُ الله عَليْكُ الله عَليْكُ الله عَليْكُ اللهُ عَلِيْكُ اللهُ عَلِي اللهُ عَلِيْكُ اللهُ عَلِيْكُولِ اللهُ عَلِيْكُ عَلِيْكُ اللهُ عَلِيْكُ اللهُ عَلِيْكُ اللهُ عَلِيْكُ عَلَي

و عن أبي عبدالله الله الله عن أو جل : « و من الليل فسبّحه و إدبار النجوم » (٤) قال : هو الوتر من آخر اللّيل (٧) .

<sup>(</sup>١-٣) أعلام الدين مخطوط .

<sup>(4)</sup> دعائم الاسلام ج ١ ص ١٣٤.

<sup>(</sup>۵) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۲۰۳۰

<sup>(</sup>ع) الطور: ۴۸ .

<sup>(</sup>٧) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢٠٤.

عبد النبي عَلَيْكُ قال: إذا عن أبي سعيد الخدري ، عن النبي عَلَيْكُ قال: إذا أيقظ الرّجل أهله من اللّيل وصلّيا كتبا من الذاكرين الله كثيراً والذاكرات (١) .

وع مسكوة الانوار: من كتاب المحاسن ، عن الصّادق الهلا قال : إن الله تبارك و تعالى أوحى إلى نبى من أنبياء بنى إسرائيل : إن أحببت أن تلقانى فيحظيرة القدس فكن في الدُّنيا وحيداً غريباً مهموماً محزوناً مستوحشاً من النّاس ، بمنزلة الطّير الذي يطير في الأرض القفار ، و يأكل من رؤس الأشجار ، و يشرب من ماء العيون، فاذا كان اللّيل أوكر وحده ، و استأنس بربّه ، و استوحش من الطّيور (٢).

و عن الباقر عليه قال : إن الله تبارك وتعالى يحب المداعب في الجماعة بلارفث المتوحد بالفكر ، المتخلى بالعبر ، الساهر بالصلاة (٣) .

له :أخبر ني جعلت فداك أي ساعة يكون العبدأقرب إلى الله ، و الله منه قريب ؟ قال : له :أخبر ني جعلت فداك أي ساعة يكون العبدأقرب إلى الله ، و الله منه قريب ؟ قال : إذا قام في آخر الليل ، و العيون هادءة ، فيمشي إلى وضوئه حتى يتوضو بأسبغ وضوء تم يجيء حتى يقوم في مسجده فيوجه وجهه إلى الله ، ويصف قدميه ، و يرفع صوته و يكبر وافتتح الصلاة فقرأ أجزاء وصلى ركعتين و قام ليعيد صلاته ناداه مناد من عنان السسماء عن يمين العرش : أيها العبد المنادي ربه إن البر لينشر على رأسك من عنان السسماء ، و الملائكة محيطة بك من لدن قدميك إلى عنان السسماء ، و الله ينادي : عبدي لو تعلم من تناجي إذا ما انفتات ؟ قال : قلت : جعلت فداك يا ابن رسول الله ما الانفتال ؟ قال : تقول بوجهه فذلك الانفتال .

و قال : أبغض الخلق إلى الله جيفة باللَّيل بطَّال بالنَّهار .

و قال رسول الله عَلَيْكُ أَنْ خياركم أولواالنهي قيل: يا رسول الله من أولواالنهي؟ فقال: المتهجدون باللمل و الناس نمام.

<sup>(</sup>١) مجمع البيان ج ٨ ص ٣٥٨ في آية الاحزاب ٣٥٠.

<sup>(</sup>٢) مشكاة الانوار : ٢٥٧ .

<sup>(</sup>٣) مشكاة الانوار: ١٤٧٠.

العبد عن جعفر بن من الله أنه قال: إنّى لا مقت العبد يكون قد قرأ القرآن ثم "ينتبه من اللهل فلايقوم حتى إذادني الصبح قام فبادر المسلاة (١).

و عنه عليه في قول الله عز و جل : « فسبت بحمد ربك حين تقوم ، و من الليل فسبت هو و إدبار النتجوم » (٢) قال أمره أن يصلي بالليل (٣) .

و عنه عُلِيًلِا أنه قال في قوله عز وجل : « و من اللّيل فاسجد له و سبّحه ليلا طويلا » (۴) قال أمره أن يصلّى في ساعات من اللّيل ففعل وَ الدَّيْتُ (۵) .

و عن علي الله أنه قال: نهى رسول الله عَلَيْه أن يكون الرسجل طول الليل كالجيفة الملقاة، و أمر بالقيام من الليل و التهجيد بالصلاة (ع).

و قال : افشوا السّلام ، وأطعمواالطّعام ، وصلّوا باللّيل والنَّاس نيام ، تدخلوا الجنَّة بسلام (٧) .

بن عبدالله ، عن يعقوب بن يريد ، عن إسماعيل بن موسى ، عن أجيه الرسّا الله ، عن أبيه ، عن جد قال : سئل على بن الحسين المله ما بال المتهجدين بالليل من أحسن النّاس وجها ؟ قال : لا نتهم خلوا بربّهم فكساهم الله من نور ، (٨) .

مجالس الشيخ: عن أبي الحسن ، عن خاله جعفر بن عمّ بن قولويه ، عن حكيم بن داود ، عن سلمة بن الخطيّاب ، عن سليمان بن سماعة ، عن عميّه عاصم ، عن

<sup>(</sup>١) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢١٠ .

<sup>(</sup>٢) الطور: ۴۸.

۲۱۰س ۱ ج ۱ اس۲۱۰۰۲۱۰س ۱ ج ۱ اس۲۱۰۰

<sup>(</sup>۴) الدهر:۲۷ .

<sup>(</sup>۵-۷) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۲۱۱ .

<sup>(</sup>٨) علل الشرايع ج ١ص ٥٤ ، عيون الاخبار ج١ص ٢٨٢

الصَّادق لِللَّهِ مثله (١).

وم من المنافقين المنبوية: من ذلك قوله الله في ذم أقوام من المنافقين « خشب بالليل ، جدر بالنهار » في كلام طويل .

قال السيد و هذه استعارة ، و المراد أنهم ينامون الليل كله من غير قيام لصلاة و لا استيقاظ لمناجاة ، فهم كالخشب الملقاة ، و في التنزيل « كأنهم خشب مسندة » (٢) يريد تعالى أنهم لاخير فيهم و لانفع عندهم كالخشب الواهية التي تدعم لئلا تتهافت و تمسك لئلا تتساقط (٣) .

•هـ المحاسن: عن الحسين بن علي بن فضّال ، عن تعلبة بن ميمون ، عن علي بن عبدالعزيز قال : قال أبوعبدالله الله الخبرك بأصل الاسلام و فرعه و ذروته و سنامه ؟ قال : قلت : بلى جعلت فداك ، قال: أصله الصّلاة ، و فرعه الزّكاة ، و ذروته و سنامه الجهاد في سبيل الله ، ألا الخبرك بأبواب الخير ؟ الصّوم جنة و الصّدقة تحط الخطيئة ، وقيام الرّجل في جوف اللّيل يناجى ربّه ، ثم تلا «تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربّهم خوفاً و طمعاً و ممّا رزقناهم ينفقون » (۴).

مشكوة الانوار: مرسلاً مثله (۵).

اه \_ دعائم الاسلام: عن جعفر بن على قال: وقف أبوذر" \_رحمة الله عليه عند حلقة باب الكعبة فوعظ الناس، ثم قال: حج حجة لعظائم الا مور، وصم يوماً لزجرة النشور، وصل محتين في سواد الليل لوحشة القبور إلى آخر الخبر (ع).

٣٥ - تنبيه الخاطر و ارشاد القلوب: عن النبي عَيْدُ الله قال: صلاة اللّيل

 <sup>(</sup>١) أمالي الطوسي ج ٢ ص ٢٩٥ .

<sup>(</sup>٢) المنافقون : ۴ .

<sup>(</sup>٣) المجازات النبوية : ٢٤١ .

<sup>(</sup>٤) المحاسن ص ٢٨٩ و الاية في سورة السجدة : ١٤.

<sup>(</sup>۵) مشكاة الانوار : ۱۵۴ .

<sup>(</sup>۶) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۲۷۰ .

سراج لصاحبها في ظلمة القبر (١).

فاذاكان يوم القيامة كانت الصّلاة ظلا فوقه ، و تاجاً على رأسه و لباساً على بدنه ، ونوراً يسعى بين يديه ، و ستراً (٢) بينه وبين النّار ، و حجّة للمؤمن بين يدي الله تعالى ، و ثقلا في الميزان ، وجوازاً على الصّراط ، ومفتاحاً للجنّة لأنّ الصّلاة تكبير وتحميد و تسبيح و تمجيد و تقديس وتعظيم وقراءة و دعاء ، وإن أفضل الأعمال كلّها الصّلاة لوقتها (٣) .

البلد الامين: عن النبي عَلَيْظَةُ قال: صلاة اللّيل مرضاة الرّب إلى آخر الخبر (۴).

وضة الواعظين: قال الرقط الله عليكم بصلاة الليل فما من عبد يقوم آخر الليل فيصلى ثمان ركعات و ركعتي الشفع و ركعة الوتر ، و استغفرالله في قنوته سبعين مرقة إلا أجير من عذاب القبر ، و من عذاب النار ، ومداله في عمره ، و ستم عليه في معيشته .

ثم قال على البيوت التي يصلّى فيها باللّيل يزهر نورها لأهل السماءكما يزهر نور الكواكب لأهل الأرض .

<sup>(</sup>١) ارشاد القلواب ص ٣١٥.

<sup>(</sup>٢) في البلد الامين : و يكون حاجزاً بينه ويين النار ، راجعه .

<sup>(</sup>٣) ارشاد القلوب ص ٣١۶ .

<sup>(</sup>۴) اليلد الامين ص ۴٧ في الهامش.

و سأَل الصّادق عليه عبدالله بن سنان ، عن قول الله عز وجل : « سيماهم في وجوههم من أثر السَّجود »(١) قال : هوالسّهر في الصّلاة .

و قال الصَّادق عَلَيْلًا : ليس من شيعتنا من لم يصلُّ صلاة اللَّيل(٢) .



<sup>(</sup>١) سورة الفتح : ٣٩ .

<sup>(</sup>٢) رواه المفيد في المقنعة ص ١٩ و قال : يريد عليه السلام أنه ليس من شيعتهم المخلصين ، وليس من شيعتهم أيضاً من لم يعتقد فضل صلاة الليل .

<sup>(</sup>٣) فقه الرضا: ١٢ باب صلاة الليل.

## ٧ (( باب )))

\* «( دعوة المنادى في السحر واستجابة )» \* « ( الدعاء فيه و افضل ساعات الليل ) » \*

بيان: قوله المالية: «إنها قال» ظاهره التغيير اللفظي ويحتمل أن يكون المراد التحريف المعنوي أي ليس الغرض النزول الحقيقي بل المعنى تنز له تعالى عن عرش العظمة و الجلال و الاستغناء المطلق إلى اللهف بالعباد ، و إرسال الملائكة إليهم ، و دعوتهم إلى بابه ، أوأنه لماكان النزول والنداء بأمره فكأ تدفعله كما يقال قتل الاحمير

<sup>(</sup>۱) امالي الصدوق : ۲۴۶ ، و رواه في التوحيد ص ۱۷۶، عيون الاخبار ج ١ ص ١٢٤ ، و تراه في الاحتجاج . ٢٢٣.

فلاناً إذا قتل بأمره .

قوله: «أقصر » على بناء الافعال قال الجوهريُّ: أقصرت عنه كففت ونزعت مع القدرة عليه ، فان عجزت عنه قلت قصرت بلا ألف انتهى و« ملكوت السّموات » ملكه قال في النهاية قد تكر "ر في الحديث ذكر الملكوت و هو اسم مبني " من الملك كالجبروت و الرّهبوت من الجبر و الرّهبة ، و في القاموس الملكوت كالرهبوت العز " و السلطان و المملكة .

٧- المحاسن : عن الصادق المالي في قوله : « سوف أستغفر لكم ربتي ، (١) قال : أُخترهم إلى السحر (٢) .

الخصال: في خبراً بي ذراً نه سأل النبي والشيئة أي الليل أفضل اقال: جوف الليل الغابر (٣).

بيان : لعل الغابر اسم هنا بمعنى الماضيأي الليل الذي مضى أكثره ، ويحتمل الباقي أيضاً أي الباقي كثير منه .

ثم قال للفضيل بن يسار : يا فضيل ! نصيبك من ذلك وهو قول الله « ما أنفقتم من شيء فهو يخلفه و هو خير الرازقين » (۴) .

<sup>(</sup>۱) يوسف ، ۸۸ ·

<sup>(</sup>٢) المحاسن لم نجده و تراه في تفسير العياشي ج ٢ ص ١٩٤٠.

<sup>(</sup>٣) قد مر في البابع (٨٥) تحت الرقم :١٧.

<sup>(</sup>۴) تفسير القمى : ۵۴۱ ، و الاية في السبأ : ۳۹ .

بيان : قوله على المجاز كما سبق ، قوله : « نصيبك » منصوب على الإغراء أي خد نصيبك .

هـ مجالس ابن الشيخ: عن والده ، عن المفيد ، عن مجل بن عمر الجعابي عن ابن عقدة ، عن مجل بن يوسف ، عن مجل بن زياد ، عن أبي أيتوب الخزاز ، عن مجل ابن عبدة النيشا بوري قال : قلت لا بي عبدالله المالية المالية : إن النياس يروون عن النبي المالية المالية في الليل ساعة لا يدعو فيها عبد مؤمن بدعوة إلا استجيب له ؟ قال : نعم ، قلت: متى هي جعلت فداك ؟ قال : ما بين نصف الليل إلى الثلث الباقي منه ، قلت له : أهي ليلة من الليالي معلومة ؟ أوكل ليلة ؟ قال : بل كل ليلة (١) .

اقول: قد مضى بعض الأخبار في وقت الظهرين.

و ـ ثوابالاعمال: عن على بن موسى بن المتوكل، عن على بن الحسين السعد. آبادي "، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي "، عن على بن أحمد الجاموراني "، عن الحسن ابن على " بن أبي حمزة البطائني "، عن مندل بن على "، عن أبي الصباح الكناني "، عن أبي جعفر المؤلفين قال: إن الله عز و جل يحب من عباده المؤمنين كل دعاء ، فعليكم بالد عاء في السدر إلى طلوع الشمس فاتها ساعة تفتح فيها أبواب السماء ، و تهب الرياح ، و تقسم فيها الأرزاق ، و تقضى فيها الحوائج العظام (٢)

٧٠ ـ قصص الراوندى : بأسانيده الكثيرة ، عن الصدوق ، عن حمّل بن على ماجيلويه ، عن عمّه أبي القاسم ، عن حمّل بن علي الصيرفي ، عن شريف بن سابق ، عن الفضل بن أبي قر ق السّمندي ، عن الصّادق الله قال : يا فضل إن أفضل ما دءو تم الله بالا سحاد ، قال الله تعالى : « و بالا سحادهم يستغفرون » (٣) .

<sup>(</sup>١) أمالي الطوسي ج ١٠٠١ .

<sup>(</sup>٢) ثواب الاعمال : ١۴۶ .

<sup>(</sup>۳) قسص الراوندى مخطوط ، و ترى مثلة في الكافي ج ۲ ص ۴۷۷ ، و الاية في سورة الذاريات : ۱۸ .

★ نهج البلاغة: عن نوفل البكالي قال: رأيت أمير المؤمنين المؤلخ ذات ليلة وقد خرج من فراشه ، فنظر إلى النجوم، فقال: يانوف إن داود المؤلخ قام في مثل هذه الساعة من اللّيل ، فقال: إنه اساعة لا يدعو فيهاعبد ربّه إلا استجيب له، إلا أن يكون عشاراً أو عريفاً أو شرطياً أو صاحب عرطبة \_ وهي الطنبور أوصاحب كوبة \_ وهي الطبل، وقد قيل أيضاً العرطبة الطبل و الكوبة الطنبور (١).

بيان: قال في النهاية: العريف المقيم با مور القبيلة ، و الجماعة من الناس يلي ا مورهم و يتعرقف الا مير منه أحوالهم فعيل بمعنى فاعل ، و في القاموس العريف كأمير من يعرف أصحابه ، و العريف رئيس القوم ، سمتي بذلك لا نته عرف بذلك، أو النقيب و هو دون الرئيس انتهى .

و المرادهنا الرئيس بالباطل و الظلم و المنصوب من قبل الظلمة ، و في القاموس الشرطي واحد الشرط كصرد ، وهم أو ل كتيبة تشهد الحرب و تتهيق للموت ، وطائفة من أعوان الولاة معروفة وهوشرطي كتركي وجهني سموا بذلك لا تنهم أعلموا أنفسهم بعلامات يعرفون بها.

وقال: العرطبة العود أوالطنبور أوالطبل أو طبل الحبشة ويضم ، و قال :الكوبة بالضم النرد و الشطرنج و الطبل الصغير المخصر و الفهر و البربط : و في النهاية في الحديث أنّه يغفر لكل مذنب إلا لصاحب عرطبة أو كوبة ، العرطبة بالفتح و الضم العود و الكوبة هي النرد و قيل الطبل ، و قيل البربط انتهى ، و في أكثر نسخ النهج العرطبة بالضم وتشديد الباء و في اللغة بالتخفيف .

٩ - عدة الداعى: عن الباقر ظل إن الله تبارك و تعالى لينادي كل ليلة جعة من فوق عرشه من أو ل الليل إلى آخره ألا عبد مؤمن يدعوني لدينه أودنياه قبل طلوع الفجر فا بعيبه ؟ ألا عبدمؤمن يتوب إلى من ذنوبه قبل طلوع الفجر فأ توب عليه؟

<sup>(</sup>١) نهج البلاغةقسم الحكم تحت الرقم ١٠٤، و ترى مثله في الخصال ج١ ص١٩٤٠ بتفاوت .

ألاعبد مؤمن قدقت عليه رزقه فأزيده وا وستع عليه ؟ ألاعبد سقيم يسألني أنأشفيه قبل طلوع الفجر فا عافيه ؟ ألاعبد مؤمن محبوس مغموم يسألني أن ا طلقه من سجنه فا خلّى سربه ؟ ألاعبد مؤمن مظلوم يسألني أن آخذ له بظلامته قبل طلوع الفجر فأنتصر له و آخذله بظلامته ؟ قال عليه فلا يزال ينادي بهذا حتّى يطلع الفجر (١).

و عن النبي عَلَيْكُ من كان له حاجة فليطلبها في العشاء ، فانها لم يعطها أحدمن الأمم قبلكم ، يعنى العشاء الأخرة (٢) .

و عن عمر بن ا ذينة قال : سمعت أبا عبدالله على يقول: إن في الليلة ساعة ما يوافق فيها عبد مؤمن يصلّى و يدعو الله فيها إلا استجاب له ، قلت : أصلحك الله و أي ساعات الليل ؟ قال : إذا مضى نصف الليل و بقى السّدس الأول من أول النصف الثّاني (٣) .

و قال رسول الله عَلَيْظَهُ إِذَا كَانَ آخر اللَّيل يقول الله سبحانه: هل من داع فأجيبه ؟ هل من سائل فأعطيه سؤله ؟ هل من تائب فأتوب عليه ؟ (۴).

بيان : في القاموس: السّرب بالفتح الطريق و بالكسر الطّريق و البالوالقلب .

• ١ - دعائم الاسلام: عن جعفر بن على الله أنه قال: ينادي منادحين يمضي ثلث الليل: يا باغي الخير أقبل، يا طالب الشر أقصر هل من تائب يتاب عليه هل من مستغفر يغفرله ؟ هل من سائل فيعطى ؟ حتى يطلع الفجر (۵).

الليل و لو قدر حلب شاة ، و بالأسحار فادع ، فان عند ذلك لاترد و على مل الله الله عند و المستغفرين بالأسحار » (ع) .

١٢ \_ كتاب جعفر بن محمد بن شريح : عن جابر الجعفي قال : سمعت أبا\_

٠ ٢٩: الداعي (٢\_١)

<sup>(</sup>۵) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۲۱۰٠٠.

<sup>(</sup>۶) مكارم الاخلاق : ۳۴۰ والايةفي آل عمران،۱۷٠

عبدالله علي يقول: إن الله تبارك و تعالى ينزل في الثلث الباقي من الليل إلى السماء الد نيا ، فينادي هل من تائب يتوب فأتوب عليه ؟ و هل من مستغفر يستغفر فأغفرله ؟ وهل من داع يدعوني فأفك عنه ؟ وهل من مقتور يدعوني فأبسط له ؟ وهل من مظلوم ينصرني فأنصره ؟



## ۸ ( باب )

\$ « (أصناف الناس في القيام عن فرشهم ) » \$ « ( و ثواب احياء الليل كله أو بعضه ) » \$ « (و تنبيه الملك للصلاة ) » \$

الصدوق : عن الحسين بن أحمد بن إدريس ، عن أبيه ، عن على بن على بن على بن محبوب ، عن على بن الحسين بن أبي الخطاب ،عن أبي داود المسترق قال : قال الصّادق عليه النّاس عن أرشهم على ثلاثة أصناف : فصنف له ولاعليه و صنف عليه و لاله ، وصنف لا عليه و لاله ،فأمّا الصنف الذي له ولاعليه : فهو الذي يقوم من مقامه و يتوضّو و يصلّي ويذكر الله عز و جل ،والصّنف الذي عليه و لاله ، فهو الذي لم يزل في معصية الله حتى نام ، فذاك الذي عليه لاله ، والصنف الذي لاله ولاعليه ، فهو الذي لا يزال نائماً حتى يصبح فذلك لاله ولاعليه (١) .

مجالس ابن الشيخ : عن أبيه ، عن الحسين بن عبيدالله الغضايرى ، عن الصدوق مثله (٢) .

ببان : قال في النهاية : فيه بال قائماً فحج رجليه أي فر قهما وباغد ما بينهما

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ٢٣٤ .

<sup>(</sup>۲) أمالي الطوسي ج ۲ ص ۴۶.

<sup>(</sup>٣) المحاسن : ٨۶

والفحج تباعد مابين الفخذين ، وقال فيه من نام حتى أصبح فقد بال الشيطان في أذنه قيل : معناه سخر منه وظهر عليه حتى نام عن طاعة الله ، قال الشاعر : « بال سهيل في الفضيخ ففسد» أي لمنا كان الفضيخ يفسد بطلوع سهيل كان ظهوره مفسداً له و في حديث آخر عن الحسن مرسلا أن النبي عَنْ الله الله قال : « فاذا نام شغر الشيطان برجله فبال في اذنه » وحديث ابن مسعود « كفي بالرجل شراً أن يبول الشيطان في أذنه » وكل هذا على سمل المجاز والتمشل انتهى .

وقيل: تميثل لتثاقل نومه وعدم تنبيه بصوت المؤذيّن بحال من بيل في ا ُذنه وفسد حسنه ، وقال القاضي عياض لا يبعدكونه على ظاهره وخص الا ُذن لا أنه حاسة الانتباه انتهى .

وقال الشيخ البهائي: الفحج بالحاء المهملة والجيم نوع من المشي ردي وهو أن يتقارب صدر القدمين و يتباعد العقبان ، وهو كناية عن سوء الجيئة ورداءتها كما أن البول في الأذن كناية عن تلاعب الشيطان انتهى وما ذكرناه أو لا أنسب .

٣- المحاسن: عن أبيه ، عن صفوان ، عن خضر أبي هاشم ، عن عمل بن مسلم ، عن عمل بن مسلم ، عن أبي جعفر المهلا قال : إن الليل شيطانا يقال له الزهاء ، فاذا استيقظ العبد و أراد القيام إلى الصلاة قال له : ليست ساعتك ، ثم السيقظ من أه أخرى فيقول: لم يأن لك فما يزال كذلك يزيله و يحبسه حتى يطلع الفجر ، فاذا طلع الفجر بال في أذنه ثم انصاع يمصع بذنبه فخراً و يصيح (١) .

ووضةا لواعظين: عن الباقر والصادق النِّهُ اللهُ مثل الخبرين .

بيان : قال الفيروز آبادي : انصاع انفتل راجعاً مسرعاً ، و قال مصعت الدابّة بذنبها حر ً كته وضربت به.

<sup>(</sup>١) المحاسن : ١٨٠

<sup>(</sup>٢) ثواب الاعمال: ٣٩ . ٢٠

رجلاً سأل علي بن أبي طالب النظيل عن قيام الليل للقرآن فقال له: أبشر من صلى من الليل عُشر ليلة لله مخلصاً ابتغاء مرضات الله ، قال الله عز وجل لملائكته: اكتبوا لعبدي هذا من الحسنات عدد ما أنبت في الليل من حبة و ورقة و شجرة ، و عدد كل قصبة وخوط ومرعى، ومن صلى تُسع ليلة أعطاه الله عشر دعوات مستجابات ، وأعطاه كتابه بيمينه يوم القيامة ، ومن صلى شمن ليلة خرج من قبره يوم يبعث ووجهه كالقمر ليلة البدر حتى يمر على الصراط مع الأمنين، ومن صلى سدس ليلة كتب من الأو ابين وغفر له ما تقد من ذنبه .

و من صلّى خسس ليلة زاحم إبراهيم خليل الرحمن في قبته ، ومن صلّى ربع ليلة كان في أو الفائزين حتى يمر على الصراط كالريح العاصف ويدخل الجنت بغير حساب، ومن صلّى تُلك ليلة لم يبق ملك إلا غبطه بمنزلته من الله عز وجل ، وقيل ادخل من أي أبواب الجنت الثمانية شئت، ومن صلّى نصف ليلة فلو أعطى ملء الأرض ذهبا سبعين ألف مر أة لم يعدل جزاءه ، وكان له ذلك أفضل من سبعين رقبة يعتقها من ولد إسماعيل، ومن صلّى ثلثي ليلة كان له من الحسنات قدر رمل عالج ، أدناها حسنة أثقل من جبل ا حد عشر مر "ات .

و من صلّى ليلة تامة تالياً لكتاب الله عز وجل راكعاً وساجداً و ذاكراً ا عطى من الثواب ما أدناه يخرج من الذنوب كما ولدته ا مه ، ويكتب له عدد ما خلق الله من الحسنات ، ومثلها درجات ، ويثبت النور في قبره ، وينزع الاثم والحسد من قلبه، ويجار من عذاب القبر، ويعطى براءة من النار ، ويبعث من الأمنين ، ويقول الرب تبارك وتعالى لملائكته : ملائكتي انظروا إلى عبدي أحيا ليلة ابتغاء مرضاتي، أسكنوه الفردوس ، وله مأة ألف مدينة ، في كل مدينة جميع ما تشتهي الا نفس و تلذ الاعين وما لا يخطر على بال، سوى ما عددت له من الكرامة والمزيد والقربة (١) .

ايضاح : قال فيالقاموس : الخوط بالضم الغصن النَّاعم لسنة أوكلٌ قضيب، وفي

<sup>(</sup>١) أمالي السدوق : ٧٥١ والحديث ضعيف جداً .

الفقيه (١) وخوص وهو بالضم ورقالنخل ، قوله ظليل : صابرأي في الجهاد حتى يقتل أوالا عم ، و في النهاية الأو ابين جمع أو اب وهو كثير الر جوع إلى الله تعالى بالتوبة ، و قيل : هو المطيع وقيل المسبت ، انتهى ، والعاصف الشديد ، و قال الجوهري : الغبطة أن تتمنى مثل حال المغبوط من غير أن تريد زوالها عنه ، وليس بحسد ، وقال: العالج موضع بالبادية لها رمل انتهى .

و اعلم أنَّه يمكن أن يكون كلُّ مرتبة لاحقة منضمَّة مع السابقة و يحتمل العدم والله العالم .

هـ اعلام الدين للديلمي : عن الصّادق ، عن أبيه عَلِيَهَ اللهُ قال : كان فيما أوحى الله إلى موسى بن عمران الطّيلا : يا موسى كذب من زعم أنّه يحبّني فاذا جنّه الليل نام عنتي ، يا ابن عمران لورأيت الذين يصلّون لي في الدياجي ، وقد مثلت نفسي بين أعينهم يخاطبوني ، وقد جلّيت عن المشاهدة ، و يكلّموني وقد عززت عن الحضور .

يا ابن عمر ان هب لي من عينيك الدموع، ومن قلبك الخشوع، ومن بدنك الخضوع ثمُّ ادعني في ظلم اللّيل تجدني قريباً مجيباً .

وقال أبوالحسن الثالث لطل في بعض مواعظه : السهرألذُّ للمنام، والجوع يزيد في طيب الطّعام ، يريد به الحث على قيام اللّيل و صيام النّهار .

<sup>(</sup>١) الفقيه ج١ ص ٣٠٠\_.٣٠١ .

٩

## « (( باب )))»

#### \$ « (آداب النوم و الانتباه ذائداً على ما تقدم) » \$

القاوب: يقول من أرادالانتباه: اللّهم ابعثني من مضجعي لذكرك وشكرك ، وصلواتك واستغفارك ، وتلاوة كتابك ، وحسن عبادتك يا أرحم الراحمين .

٣- الكافى والتهذيب: في الحسن كالصَّحيح عن أبي عبدالله كالحلالة قال: إذا قمت في اللّيل من منامك فقل: « الحمدالله الّذي ردَّ على َّ روحي لا تحمده وأعبده (٢).

ع - الفقيه: كان رسول الله عَلَيْهُ إذا أوى إلى فراشه ، قال : « باسمك اللّهم المحيى و باسمك أموت » فاذا استيقظ قال : « الحمدلله الّذي أحياني بعد ما أماتني ، و إليه النّشور» (٣) .

هـ الكافى: في الحسن كالصَّحيح عن أبي عبدالله الله علي مثله (٤).

بيان: « باسمك اللهم أحيى » قال الوالد قد س سر ، أي أنت تحييي و تميتني أومتلب أ أومتبر كا باسمك أحيى وأموت ، أوحياتي باسمك المحيى ، و مماتي باسمك المحيت ، والمناسبة باعتبار أن النوم أخ الموت .

<sup>(</sup>١) دعائم الاسلام ج١ ص٢١٣٠ .

<sup>(</sup>٢) الكافي ج٣ ص٩٤٧ ، التهذيب ج١ ص١٩٧ ط حجر، ج٢ ص١٢٣ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) فقيه من لا يحضره الفقيه ج١ ص٣٠٤٠.

<sup>(</sup>۴) الكافي ج٢ ص٥٣٩.

أقول : قد مضت أدعية النوم و الانتباه وآدابهما فيكتاب الاداب والسّنن (١) ، و نذكرهنا شيئاً منها تبعاً للاُصحاب :

فمنها تسبيح فاطمة صلوات الله عليها كما وردت به الأخبار الكثيرة ، و روى الطبرسي وحمه الله في مجمع البيان (٢) قال : من بات على تسبيح فاطمة كان من الذاكرين الله كثيراً والذاكرات .

ومنها ماروي في الصحيح (٣) عن أبي جعفر الله إذا توسد الرجل يمينه فليقل: « يسمالله اللهم إني أسلمت نفسي إليك ، ووجهت وجهي إليك ، وفوضت أمري إليك وألجأت ظهرى إليك ، وتوكلت عليك رهبة منك ، و رغبة إليك ، لا ملجا و لا منجا منك إلا إليك ، آمنت بكتابك الذي أنزلت ، و برسولك الذي أرسلت » ثم يسبح تسبيح فاطمة الزهراء، ومن أصابه فزع عند منامه فليقرأ إذا أوى إلى فراشه المعودة تين وآية الكرسي .

ومنها ما روي في الصحيح (۴) عن أحدهما لله قال: لايدع الرجل أن يقول عندمنامه: « أُعيدنفسي وذر يتي وأهل بيتي ومالي بكلمات الله التامّات من كل شيطان و هامة ، ومن كل عين لامة » فبذلك عو ذبه جبرئيل الحسن والحسن عليه الله المناه .

ومنها ماروي في الصّحيح (۵) عن أبي عبدالله الطّلِل قال : اقرء : قل هوالله و قل يا أيتها الكافرون عندمنامك، فانتهما براءة من الشرك، وقلهوالله نسبة الربّ عزّ وجلّ . و في الصّحيح (۶) أيضاً عنه قال : من قرء قل هوالله أحد مائة مرّة حين يأخذ مضجعه ، غفر له ماقبل ذلك خمسين عاماً .

<sup>(</sup>١) راجع ج٧٧ ص١٨٥ ١٢٢٠ .

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج٨ ص٣٥٨ ، والاية في سورة الاحزاب : ٣٥ .

<sup>(</sup>٣) الغقيه ج١ س٢٩٧ .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج١ س١٤٨٠.

<sup>(</sup>۵) الغقيه ج١ ص٢٩٧٠.

<sup>(</sup>٤) التوحيد س٩٩ و ٩٥ ط مكتبة الصدوق الكافي ج٢ ص٧٠٠ .

و في الموثق (١) عنه المالية قال: منقرء قلهوالله إحدى عشرة مرقة حين ما يأوي إلى فراشه غفر له و شفت في جيرانه ، فان قرأها مائة مرقة غفر ذنبه فيما يستقبل خمسين سنة .

و في الحسن (٢) كالصَّحيح عنهم عَالَيْكُلُمْ إِذاأُردت النوم تقول : اللَّهم وَ إِن أُمسكت بنفسى فارحمها وإن أرسلتها فاحفظها» .

و في الصّحيح (٣) عن أبي عبدالله الحلي قال: من قال حين يسأوي إلى فراشه: « لا إله إلا الله » مائة مراّة ، بنى الله له بيتاً في الجنّة ، ومن استغفرالله مائة مراّة حين ينام بات وقد تحات الذنوب كلها عنه ،كما يتحات الورق من الشجر، ويصبح وليس علمه ذنب .

وفي الصحيح (٣) أيضاً عنه المليخ قال من قال حين يأخذ مضجعه ثلاثمر "ات: «الحمد لله الذي علا فقهر، والحمد لله الذي بطن فخبر، والحمد لله الذي ملك فقدر، والحمد لله الذي يحيى الموتى و يميت الأحياء وهو على كل شيء قدير » خرج من الذنوب كيوم ولدته أمّه و في الأخبار المعتبرة من بات على طهر فكأ نما أحيى ليله.

و المتهجد (۵) وغيرها : إذا أوى إلى فراشه فليقل « أعوذ بعز " الله ، وأعوذ بقدرة الله ، وأعوذ بجمال الله ، وأعوذ بسلطان الله ، وأعوذ بجموت الله ، وأعوذ برسول الله عَلَيْهِ الله ، وأعوذ برحمة الله ، وأعوذ برسول الله عَلَيْه الله عَلَيْه الله وأعوذ برسول الله عَلَيْه الله عَلَيْه الله وأعوذ برسول الله عَلَيْه الله ، من شر ما خلق و ذرء وبرء ، و من شر العامة والسامة ، ومن شر فسقة العرب والعجم ، ومن شر كل دابة في الليل والنهاد أنت آخذ

<sup>(</sup>١) ثوابالاعمال : ١١۶ .

<sup>(</sup>۲) الكافي ج۲ س۵۳۹ .

<sup>(</sup>٣) رواه الصدوق في الخصال ج٢ص٣٤ وثواب الاعمال : ٥ وفي الامالي : ١١٩ .

<sup>(</sup>۴) الفقيه ج١ ص٢٩٧٠.

<sup>(</sup>۵) مصباح المتهجد: ۸۵.

بناصيتها ، إن ّربتي على صراط مستقيم .

فا ذا أداد النوم فليتوسد يمينه وليقل « بسم الله وبالله وفي سبيل الله ، وعلى ملة دسول الله عَلَيْهُ اللهم إنهي أسلمت نفسي إليك \_إلى قوله \_ آمنت بكل كتاب أنزلته، وبكل رسول أرسلته».

ثم " يسبت تسبيح الزاهراء ثم " يقرء قل هوالله أحد والمعو "ذين ثلاثاً ثلاثاً وآية السخرة ، وشهدالله ، و إنّا أنزلناه إحدى عشر مر " ه ، ثم " ليقل « لا إله إلا " الله وحده لاشريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي " لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير .

ثم ليقل «أعوذ بالله الذي يمسك السماء أن تقع على الأرض إلا باذنه من شر ماخلق وذرا وبرء وأنشأ وصور ومن شر الشيطان وشركه ونزغه، ومن شر شياطين الانسوالجن، وأعوذ بكلمات الله التامة من شر السامة والهامة واللامة والخاصة والعامة ومن شر ما ينزل من السماء و ما يعرج فيها ، ومن شر ما يلج في الأرض وما يخرج منها ، ومن شر طوارق الليل و النهار إلا طارقاً يطرق بخير ، بالله الرحمان استعنت ، وعلى الله توكلت ، وهو حسبي ونعم الوكيل .

و روي عن النبي مَا الله عنه أَنَّهُ قَالَ : من قرء أَلهيكم التكاثر عند النوم وقي فتنة القر .

وعن أبي الحسن موسى لله أنه قال: يستحبُّ أن يقرأ الانسان عندالنوم إحدى عشرة من ق إنّا أنزلناه في ليلة القدر .

و من يتفرَّغ باللّيل يستحبُّ أن يقرء إذا أوى إلى فراشه المعوَّذتين و آية الكرسي .

و من خاف اللصوص فليقرء عند منامه « قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيّاما تدعوا فله الا سماء الحسنى الي آخرها .

ومن خاف الأرق فليقل عندمنامه « سبحان الله ذي الشان، دائم السلطان ، عظيم

البرهان، كل يوم هو في شان » ثم يقول: «يا مشبع البطون الجائعة، ويا كاسي الجنوب العارية ، ويا مسكّن العروق الضاربة ، ويامنو م العيون الساهرة ، سكّن عروقي الضاربة وا دن لعيني نوماً عاجلا» .

ومن خاف الاحتلام فليقل عند منامه: « اللّهم " إنسّى أعوذ بك من الاحتلام ، وأن يلعب بي الشيطان في اليقظة والمنام».

و يقول لطلب الرزق عند المنام «اللهم "أنت الأول فلاشيء قبلك ، وأنت الأخر فلاشيء بعدك ، وأنت الطاهر فلاشيء فوقك ، وأنت الباطن فلاشيء دونك وأنت الاخر فلاشيء بعدك ، اللهم "رب" السموات السبع ، ورب "الأرضين السبع ، و رب التوراة والانجيل ، والزبوروالفرقان الحكيم ، أعوذ بك من شر كل دابة أنت آخذ بناصيتها إنك على صراط مستقيم».

ومن أداد دؤيا ميّت في منامه فليقل: «اللّهم " أنت الحي " الّذي لا يوصف والايمان يعرف منه ، منك بدت الأشياء ، وإليك تعود ، فما أقبل منها كنت ملجأه و منجاه ، وما أدبر منهالم يكن له ملجأ ولامنجا منك إلا إليك ، أسئلك بلاإله إلا "أنت ، وأسئلك ببسم الله الرحمن الر "حيم ، وبحق نبيتك على عَلَيْكُ الله سيّد النبيين و بحق على خير الوصيين، وبحق فاطمة سيّدة نساء العالمين وبحق الحسن والحسين اللذين جعلتهما سيّدي شبابأهل الجنية ، عليهم أجمعين السلام ، أن تصلّي على على قل وآل على وأن تريني ميتني في الحال الّذي هو فيها .

و من أراد الانتباه لصلاة الليل و خاف النوم ، فليقل عند منامه : « قل إنها أنابشر مثلكم يوحى إلى " » إلى آخر السورة ثم " يقول : اللهم " لاتنسني ذكرك ، ولاتؤمنني مكرك، ولا تجعلني من الغافلين، وأنبهني لا حب " الساعات إليك، أدعوك فيها فتستجيب لي ، و أسألك فتعطيني ، و أستغفرك فتغفر لى ، إنه لا يغفر الذنوب إلا " أنت يا أرحم الراحمين .

و في رواية صفوان بن يحيى ، عن أبي النحسن موسى بن جعفر عَلَيْقَلامُ ؛ اللّهم " لا تؤمنتي مكرك، ولا تنسني ذكرك ، ولا تول عنتي وجهك، ولا نهتك عنتي سترك، ولا

تأخذنى على نمد دي ، ولا تجعلنى من الغافلين ، و أيقظنى من رقدتى ، و سهل لى القيام في هذه اللّيلة في أحب الأوقات ، وارزقنى فيها الصلاة و الذكر والشكر و الدُّعاء حتى أسئلك فتعطينى ، و أدعوك فتستجيب لى ، و أستغفرك فتغفرلى ، إنّك أنت الغفور الرّاحيم .

فاذا انقلب على فراشه وانتبه فليقل « لاإله إلا الله الحي القيوم، وهو على كل شيء قدير ، سبحان الله رب النبيسين ، و إله المرسلين ، وسبحان الله رب السموات السبع و مافيهن ورب الارضين السبع وما فيهن ، ورب العرش العظيم ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

وإذا رأى رؤيا مكروهة فليتحو ل عن شقه الذي كان عليه وليقل « إنها النجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا وليس بضار هم شيئاً إلا باذن الله ، أعوذ بالله وبماعاذت به ملائكة الله المقر بون، وأنبياؤه المرسلون ، والأئمة المهدية ون ، وعباده الصالحون من شر مارأيت و من شر وياي أن تضر أني في ديني أو دنياي ، و من الشيطان الرجيم (١) .

'٧- الجنة: روى أن النبي عَلَيْه الله قال لعلى : ما فعلت البارحة يا أبا الحسن؟ فقال : صلّيت ألف ركعة قبل أن أنام ، فقال النبي عَلَيْه الله : كيف ذلك ؟ فقال الله السمعتك يا رسول الله تقول: من قال عند نومه ثلاثاً «يفعل الله ما يشاء بقدرته ويحكم ما يريد بعز "ته» فقد صلّى ألف ركعة ، قال: صدقت (٢).

قال: وليقل عند النوم «يا من يمسك السموات والأرض أن تزولا ، ولئن زالتا إن أمسكهما من أحد من بعده إنه كان حليماً غفوراً ، صل على عمل وآل على م وأمسك عنا السوء إنك على كل شيء قدير» (٣) .

لمالك البلدالامين: عن على الهالله من قرأ آية السخرة عند نومه حرسته الملائكة وتباعدت عنه الشياطين (۴) .

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد: ٨٨.

<sup>(</sup>٢و٣) مصباح الكفعمي : ٤٦ و٤٧ منناً وهامشاً وتراه في البلد الامين ص٣٤ .

<sup>(</sup>۴) البلدالامين: ٣٣ و ٣٣ متناً وهامشاً .

و عن الباقر عليه : من قرء سورة القدر إحدى عشر مر ق حين ينام خلق الله له نوراً سعته سعة الهواء عرضاً و طولاً ممتداً من قرار الهواء إلى حجب النور ، فوق العرش في كل درجة منه ألف ملك ، ولكل ملك ألف لسان ، لكل لسان ألف لغة ، يستغفرون لقاريها إلى زوال الليل ثم أيضع الله تعالى ذلك النور في جسد قاريها إلى يوم القيامة (١) .

وعنه لطائل : من قرأها حين ينام ويستيقظ ملا ُ اللَّوح المحفوظ ثوابه .

وعنه الليل : من قرأها مائة مرَّة في ليلة رأى الجنَّة قبل أن يصبح (٢) .

وعن النبي عَلَيْكُ اللهُ: من قرأ التوحيد والمعو ذين كل ليلة عشراً كان كمن قرأ القرآن كلّه وخرج من ذنوبه كيوم ولدته أمّه ، و إن مات في يومه أو ليلته مات شهيدا (٣).

وعن أمير المؤمنين للكلم قال : من قرء التوحيد حين يأخذ مضجعه وكلَّل الله به ألف ملك يحرسونه ليلته ، وهي كفارة خمسين سنة (۴) .

وعن النبي تَطَيِّمُ اللهُ من قال: حين يأوي إلى فراشه ثلاث مر ات «أستغفرالله الذي لا إله إلا هوالحي القيوم وأتوب إليه» غفرالله تعالى ذنوبه وإنكان مثل زبد البحر و رمل عالج ، أومثل أينام الدُّنيا (۵).

وروي من قرأ آية شهدالله عند منامه خلق الله تعالى له سبعين ألف ملك يستغفرون له إلى يوم القيامة (ع) .

٩ - العدة: عن على على على الله إذا أراد أحدكم النوم فليضع بده اليمنى تحت خدة الأيمن وليقل « بسم الله وضعت جنبى لله على ملة إبراهيم و دين على على على الله و ولاية من افترض الله طاعته ، ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن » فمن قال ذلك عند منامه حفظه الله تعالى من اللص المغير والهدم و تستغفر له الملائكة (٧) .

• ١- الكافى: في القوى ، عن أبي عبدالله عليه قال : من قرأ عند منامه آية

<sup>(</sup>١-٤) البلدالامين ص ٣٣ و٣٣ منذاً وهامشاً .

<sup>(</sup>٧) تراه في الخصال ج٢ ص٩٤٧.

الكرسي " ثلاث مر "ات والا ية التي في آل عمر ان شهدالله أنه لا إله إلا "هو و آية السخرة و آية السخرة و آية السخرة الشياطين، شاؤا أو أبوا، ومعهما من الله ثلاثون ملكاً يحمدون الله عز وجل ويسبتحونه ويهللونه ويكبرونه ويستغفرونه إلى أن ينتبه ذلك العبد من نومه ، وثواب ذلك كله له (١).

بيان: لعل المراد بآية السجدة آخر حم السجدة «سنريهم آياتنا فيالا فاق و في أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أولم يكف بربتك أنه على كل شيء شهيد ألا إنهم في مرية من لقاء ربتهم ألا إنه بكل شيء محيط » وقيل : الا ية التي بعد آية السجدة في الم « تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربتهم خوفاً وطمعاً وممارز قناهم ينفقون » لا نها أنسب بهذا المقام ، والا ولى الجمع بينهما .

11 - التهذيب: باسناده عن زيد الشحام ، عن أبيءبدالله الله قال : من قرأ الواقعة كل لله لله قبل أن ينام لقي الله ووجهه كالقمر في ليلة البدر (٢) .

<sup>(</sup>۱) الكافي ج۲ ص۵۳۹\_۵۴۰ .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج س ، ورواه الصدوق في الثواب : ١٠٤ .

#### ۱۰ ((باب))

#### الله « علة صراخ الديك والدعاء عنده » الله ه

1- العيون: عن على بن أحمد الور "اق، عن على " بن على بن جعفر، عن دارم بن قبيصة ، عن الرضا الله عن آبائه قال: قال رسول الله عَلَيْكُ ألله : إن " لله ديكا عرفه تحت العرش ، ورجلاه في تخوم الأرضين السابعة السفلى ، إذا كان في الثلث الأخير من الليل سبت الله تعالى ذكره بصوت يسمعه كل " شيء ما خلا الثقلين الجن " والانس ، فتصيح عند ذلك ديكة الدُّنيا (١) .

بيان : الديكه كالقردة جمع الديك بالكسر .

و لذلك الديك جناحان إذا نشرهما جاوز المشرق والمغرب، فاذا كان في آخر الليل نشرجناحيه وخفق بهما، وصرخ بالتسبيح وهو يقول: «سبحانالله الملكالقد وس الكبير المتعال القد وس لا إله إلا هو الحي القيوم» فاذا فعل ذلك سبتحت ديكة الأرض كلها، وخفقت بأجنحتها وأخذت في الصراخ، فاذا سكن ذلك الديك في السماء سكنت الديكة في الارض.

فا ذا كان في بعض السحر نشر جناحيه فجاوز المشرق و المغرب ، وخفق بهما و

<sup>(</sup>١) عيون الاخبار ج٢ س٧٢ .

صرخ بالتسبيح «سبحان الله العظيم ، سبحان الله العزيز القهار ، سبحان ذي العرش المجيد ، سبحان الله ذي العرش الرفيع» فاذا فعل ذلك سبتحت ديكة الأرض فاذاهاج هاجت الديكة في الأرض وتجاوبه بالتسبيح والتقديس لله تعالى .

و لذلك الديك ريش أبيض كأشد بياض رأيته قط ، و له زغب أخضر تحت ريشه الأبيض كأشد خضرة رأيتها قط ، فمازلت مشتاقا إلى أن أنظر إلى ريش ذلك الديك (١).

تفسير على بن ابر اهيم: عنأبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن الصادق الله مثله (٢) .

بيان : قال الفيروز آبادي : خفق الطائر طار ، وأخفق ضرب بجناحيه ، وقال الزغب محركة صغار الشعر والريش ولينه أو أو لل ما يبدو منهما.

" - التوحيد: عن على بن الحسن ، عن على بن يحيى، عن الحسن بن الحسن المبيت عن أبي الحسن الشعيري". ابن أبان ، عن على بن اورمة ، عن أحمد بن الحسن المبيتمي" ، عن أبي الحسن الشعيري". عن سعد بن طريف ، عن الأصبغ بن نباتة قال : جاء ابن الكو" ا إلى أمير المؤمنين عليه فقال: ياأمير المؤمنين! والله إن في كتاب الله تعالى لا ية قدأ فسدت على قلبي ، وشكّكتني في ديني ، فقال له على " عليه الله : ثكلتك ا ملك و عدمتك و ما تلك الا ية ؟ قال : قول الله تعالى « والطّير صافّات كل قدعلم صلاته و تسبيحه » (٣) .

فقال له أميرالمؤمنين: يا ابن الكو" اإن " الله تبارك وتعالى خلق الملائكة في صور شتى : إن لله تعالى ملكاً في صورة ديك أبج أشهب ، برائنه في الأرضين السابعة السفلى ، وعرفه مثنى تحت العرش ، له جناحان : جناح في المشرق وجناح في المغرب واحد من نار والاخر من ثلج ، فاذا حضر وقت الصلاة قام على براثنه ثم " رفع عنقه من تحت العرش ، ثم " صفيق بجناحيه كما تصفق الديوك في مناذ لكم فلاالذي من النار

<sup>(</sup>١) توحيدالصدوق: ٢٧٩.

<sup>(</sup>٢) تفسير القمى: ٣٧۴ في حديث المعراج.

<sup>(</sup>٣) النور: ۴١ .

يذنب الثلج ، ولا الّذي من الثلج يطفىء النار .

فينادي « أشهد أن لاإله إلا الله وحده لاشريك له وأشهد أن عما سيدالنبيين وأن وصيله سيدالوصيلين ، وأن الله سبوح قد وس رب الملائكة والروح» قال : فتخفق الديكة بأجنحتها في منازلكم فتجيبه عن قوله ، وهو قوله عز وجل « والطير صافات كل قدعلم صلاته وتسبيحه» من الديكة في الأرض (١) .

الاحتجاج: عن ابن نباتة مثله (٢) .

تفسير على بن ابر اهيم: عن أبيه رفعه إلى ابن نباته قال: قال أمير المؤمنين الناه الله الله على المؤمنين الناه الأملح الأشهب و ذكر نحوه (٣).

بيان: قوله المليخ: أبج في بعض النسخ بالباء والجيم، وهوالواسع شق العين، وفي بعضها بالحاء المهملة وهو غليظ الصوت، والملحة البياض الذي يخالطه سوادكما في التفسير، والشهبة في اللون البياض الذي غلب على السواد، والبراثن من السباع والطير ممنزلة الأصابع من الانسان، والصفق الضرب الذي يسمع له صوت كالتصفيق.

عدم مسكاة الانوار: من كتاب المحاسن عن أبي عبدالله عليه قال: إن لله ديكا رجلاه في الأرض ، ورأسه في السماء تحت العرش و جناح له في المشرق و جناح له في المغرب ، يقول: « سبحان ربتي الله القد وس » فاذا صاح أجابته الديوك ، فاذا سمعتم أصواتها فليقل أحدكم: سبحان ربتي القد وس (٣) .

هـ دعائم الاسلام: عن أبي جعفر المالة قال: إن " لله ملكاً في خلق الديك ، برائنه في تخوم الأرض ، و جناحاه في الهواء و عنقه مثنية تحت العرش ، فاذا مضى من الليل نصفه ، قال: « سبروح قد وس رب الملائكة والروح ربانا الرسحمن لا إله غيره ليقم المتهجدون » فعندها تصرخ الديوك ثم " يسكت كم شاء الله من الليل ، ثم "

<sup>(</sup>١)كتابالتوحيد : ٢٨٢ .

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج: ١٢١.

<sup>(</sup>٣) تفسيرالقمى : ٣٥٩ .

<sup>(</sup>۴) مشكاة الانوار : ۲۵۹–۲۶۰ .

يقول: «سبتوح قد ُوس ربّنها الرَّحمن لا إله غيره ليقم الذاكرون» ثمَّ يقول بعد طلوع الفجر: «ربّنه الرّحمن لاإله غيره ليقم الغافلون» (١).

أقول: قد مضت الأخبار في ذلك في كتاب السماء و العالم (٢).

عـ قال الصادق الله إذ السمعت صراخ الديك فقل: «سبّوح قد وس رب الملائكة والروح ، سبقت رحمتك غضبك لاإله إلا أنت سبحانك و بحمدك عملت سوء وظلمت نفسى فاغفر لى إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت « (٣) .

فقه الرضا: وإذا سمعت صراخ الديك إلى قوله «لاإله إلا أنت» (۴) .

الكافى: في الحسن كالصحيح عنه التلا مثله إلا أن فيه لاإله إلا أنت وحدك لاشريك لك عملت (۵).

بيان: قال في النهاية: في حديث الدُّعاء «سبَّوحقدُوس» يرويان بالضم والفتح أقيس، والضم أكثر استعمالاً، و هو من أبنية المبالغة، و المراد بهما التنزيه، وقال: القدُوس هوالطاهر المتنزء عن العيوب والنقايص، وفعول بالضم من أبنية المبالغة، ولم يجيء منه إلا قدُوس وسبوح وذر وح .

٧- المتهجد (٣): إذا سمع أصوات الديوك فليقل «سبتوح قد وس رب الملائكة والروح سبقت رحمتك غضبك لاإله إلا أنت عملت سوء وظلمت نفسى فاغفر لى إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت ياكريم وتب على إنك أنت التواب الرسم الحمد لله الذي أنامنى (٧)

<sup>(</sup>١) دعائم الاسلام ج١ ص٢١-٢٠٩ .

<sup>(</sup>۲) ترى شطراً منها فى ج ۵۹ من طبعتنا هذه باب حقيقة الملائكة و صفاتهم و شؤنهم ، وشطراً منها باب فضل اتخاذالديك وأنواعها ج۱۴ ص۷۳۳ ط الكمبانى .

<sup>(</sup>٣) فقيه من لايحضر الفقيه ج/ ص٣٠٥٠.

<sup>(</sup>۴) فقدالرضا : ۱۳ س ۴ .

<sup>(</sup>۵) الكافي ج٣ ص٩٤٥ في حديث ج٢ ص ٥٣٨.

<sup>.</sup>  $\Lambda Q - \Lambda \Lambda : \Lambda Q = 0$ 

<sup>(</sup>٧) أباتني خ ل كما في المصدر .

في عروق ساكنة ورد " إلى " مولاي نفسي بعد موتها ، ولم يُـمتها في منامها .

الحمد لله الذي يمسك السماء أن تقع على الأرض إلا با ذنه [والحمد لله الذي يمسك السموات والأرض أن تزولا] (١) ولئن زالتا إن أمسكهما من أحد من بعده إنه كان حليماً غفوراً الحمد لله الذي لم يرنى في منامي وقيامي سوء والحمد لله الذي يميت الأحياء ويحيى الموتى (٢) وهو على كل شيء قدير الحمد لله الذي يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الأخرى إلى أجل مسمي إن في ذلك لا يات لقوم يتفكرون.

الحمد لله الذي أباتني في عافية ، وصبّحني عليها ، ساكنة عروقي ، هادئاً قلبي سالماً بدني، سويّاً خلقي، حسنة صورتي، [و]لم تصبني قارعة، ولم ينزل بي بليّة ، و لم يهتك لي ستراً، ولم يقطع عنتي رزقاً ، ولم يسلّط عليّ عدوّاً وقد أحسن بي وأحسن إلى " ودفع عنتي أبواب البلاء كلّها ، وعافاني من جملها (٣) لاإله إلا " الله الحي "القيّوم وهو على كلّ شيء قدير، وسبحان الله ربّ النبيّين وإله المرسلين ، وسبحان الله رب السموات السبع وما فيهن " و رب " العرش العظيم ، والحمد لله رب " العالمين [وصلّى الله على على وآله الطاهرين] (٤) .

أقول: ذكره في المصباح الصغير - إلى قوله - « إنه كان حليماً غفوراً» ولعل أكثر هذه الزيادات من أدعية الانتباه ا'ضيفت إلى دعاء سماع الصراخ .

٨- كتاب جعفر بن شريح: عن أحمد بن شعيب، عن جابر الجعفى ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال: إن لله ديكا [رجلاء] في الأرض ورأسه تحت العرش جناح له في المشرق وجناح له في المغرب، يقول: «سبحان الله الملك القدوس» فاذا قال ذلك صاحت الديوك وأجابته ، فان سمع صوت الديك فليقل أحدكم: سبحان ربتي الملك القدوس.

<sup>(</sup>١) مابين العلامتين لايوجه في المصدر .

<sup>(</sup>٢) الاموات خ ل .

<sup>(</sup>٣) من حملها خ ل .

۸۹ – ۸۸ سمباح المتهجد س ۸۸ – ۸۹

## ۱۱ (( ( باب ) ))

## « (آداب القيام الى صلاة الليل و الدعاء عند ذلك )»

1. كتاب زيدالنرسى: عن أبي عبدالله كالله قال: إذا نظرت إلى السماء فقل «سبحان من جعل في السماء بروجا ، وجعل فيها سراجاً و قمراً منيراً ، و جعل لنا نجوماً و قبلة تهتدي بها إلى التوجه إليه في ظلمات البر والبحر ، اللهم كما هديتنا إلى التوجه إليك وإلى قبلتك المنصوبة لخلقك ، فاهدنا إلى نجومك التي جعلتها أماناً لأهل الأرض ولا هل السماء ، حتى نتوجه بهم إليك فلا يتوجه المتوجهون إليك إلا بهم ، ولا يسلك الطريق إليك من سلك من غيرهم ، ولا لزم المحجة من لم يلزمهم .

استمسكت بعروة الله الوثقى ، واعتصمت بحبل الله المتين ، وأعوذ بالله من شر ماينزل من السماء ومن شر مايعرج فيها ومن شر ماذرأ في الأرض ومن شر ماخرج منها ، ولاحول ولا قو من إلا بالله .

اللهم "رب" السقف المرفوع ، والبحر المكفوف ، والفلك المسجور ، و النجوم المسخرات ، و رب هود براسنه (١) صل على على حل وآل على ، و عافني من كل حية وعقرب ومن جميع هو ام "الأرض والهواء ، والسباع ممنا في البر والبحر ، ومن أهل الأرض و سكان الأرض والهواء ، قال قلت: « و ما هود براسنه » قال : كوكبة في السماء خفية تحت الوسطى من الثلاث الكواكب التي في بنات النعش المتفرقات ، ذلك أمان ممنا قلت .

**٦\_ المحاسن** : [عن يحيى بن إبراهيم بن أبي البلاد] (٢) عن أبيه ، عن إسحاق

<sup>(</sup>١) وفي البحارج ٥٨ ص ٩٧ من هذه الطبعة « هورايسيه ، .

<sup>(</sup>٢) هذا هوالصحيح كما في المصدر ونقله المؤلف العلامة في ج ٧٧ ص ١٣١، ونسخة الكمباني خالية عنه .

ابن عمار قال: قال أبوعبدالله عليه : إنسى لا حب وذا قام بالليل أن يستاك و أن يشم الطيب، فان الملك يأتي الرجل إذا قام بالليلحت يضع فاه على فيه و فما خرج من الطيب، فان الملك يأتي الرجل إذا قام بالليل الله الملك (١).

٣- الكافى (٢) والفقيه في القوى "، عن أبي عبدالله الحلى قال : إذا قام أحدكم من الليل فليقل «سبحان الله رب النبيتين ، وإله المرسلين، ورب المستضعفين ، والحمد لله الذي يحيى الموتى و هو على كل شيء قدير » فانه إذا قال ذلك يقول الله تبارك و تعالى صدق عبدي وشكر (٣) .

بيان : المراد بالمستضعفين الأئمة كالليك لقوله سبحانه فيهم « و نريد أن نمن على الذين استضعفوا في الأرض و نجعلهم أئمة و نجعلهم الوارثين اللهم في الأرض » (۴) ويحتملكل من ظلم وغصب والأوال أظهر .

التهذيب: في الموثق عن أبي عبدالله كليلا قال: ابده في صلاة الليل بالأيات تقرء «إن في خلق السموات والأرض» إلى قوله \_ إن ك لا تخلف الميعاد \_ .

هـالكافى والتهذيب: في الحسن كالصحيح عن أبي جعفر المالا قال: إذا قمت بالليل من منامك فانظر في آفاق السماء فقل: « اللهم ولا يواري منك ليل داج ، ولاسماء ذات أبراج ، ولاأرض ذات مهاد ، ولا ظلمات بعضها فوق بعض ولا بحر لجي تدلج بين يدي المدلج من خلقك ، تعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور ، غارت النجوم ونامت العيون ، وأنت الحي القيوم لا تأخذك سنة ولا نوم ، سبحان الله رب العالمين وإله المرسلين ، والحمد لله رب العالمين (۵) .

ثمَّ اقرء الخمس الا يات من آخر آلعمران: «إنَّ في خلق السموات والأرض

<sup>(</sup>١) المحاسن س ٥٥٩.

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٢. ص ٥٣٨ .

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ ص ٣٠٤ .

<sup>(</sup>۴) القصص : ۵ و ۶ .

<sup>(</sup>۵) الكافي ج ۲ ص ۵۳۸ .

واختلاف الليل والنهار لأيات لأولى الألباب الذين يذكرون الله قياماً و قعوداً وعلى جنوبهم ويتفكّرون في خلق السموات والأرض ربتنا ماخلقت هذا باطلاً سبحانك فقنا عذاب النار الاربتنا إنّك من تدخل النار فقد أخزيته وما للظالمين من أنصار الله ربّنا إنّنا سمعنا منادياً ينادي للايمان أن آمنوا بربّكم فآمناً ربّنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفّر عنّا سيّئاتنا و توفّنا مع الأبرار الله ربّنا وآتنا ماوعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنّك لا تخلف الميعاد».

ثم استك وتوضاً فاذا وضعت يدك في الماء فقل: «بسم الله وبللله اللهم اجعلني من المتطهرين» فاذا فرغت فقل: « الحمد الله رب العالمين » .

فاذا قمت إلى صلاتك فقل: «بسمالله وبالله وإلى الله [ومن الله] ماشاء الله لاحول ولا قوق إلا " بالله ، اللهم اجعلني من زو ارك وعمار مساجدك ، وافتح لي باب توبتك، و أغلق عنى باب معصيتك ، وكل معصية ، والحمد لله الذي جعلني ممن يناجيه ، اللهم أقبل على بوجهك جل ثناؤك » ثم افتتح الصلاة بالتكبير (١) .

بيان: ليل داج بالتخفيف ، من دجى الليل دجواً إذا أظلم وتمت ظلمته ، و ربّما يقرء بالتشديد قال في القاموس دجاً: أرخى الستر والدجج بضمتين شداً الظلمة كالدّجة ، و ليلة ديجوج و دجداجة انتهى ، والأوال أظهر ، و في بعض النسخ ساج بالتخفيف من قوله تعالى « والليل إذا سجى» (٢)أي ركدواستقر ظلامه وقد بلغ غايته وربّما يقرء بالتشديد من السبّح بمعنى التغطية (٣) والأوال أنسب.

والأبراج جمع برج بالتحريك الكواكب النيترة الحسنة المنظر، قال في القاموس: البرج محركة الجميل الحسن الوجه، أو المضيء البين المعلوم، والجمع أبراج انتهى، و ربسما يتوهم أنه جمع البرج بالضم وهو بعيد إذ هو إنسما يجمع على بروج في الغالب، وقد قيل إنه يجمع على أبراج أيضاً قال في مصباح اللغة برج الحمام

<sup>(</sup>۱) النهذيب ج ۲ ص ۱۲۲ ط نجف ، الكافي ج ۳ ص ۴۴۵ ، و ترا. في الفقيه ج ۱ ص ۳۰۴ .

<sup>(</sup>٢) الضحى : ٢ . (٣) فيه سهوواضح.

مأواه ، والبرج في السماء قيل منزل القمر ، وقيل الكوكب العظيم ، وقيل : باب السماء والجمع فيهما بروج و أبراج .

« ذات مهاد » أي أمكنة مستوية ممهدة للقرار ، قال الفيروز آبادي : المهاد الموضع يهيد للصبتي و يوطأ والأرض و الفراش « و ألم نجعل الأرض مهاداً » (١) أي بساطاً ممكناً للسلوك فيه ، « ولبئس المهاد » (٢) أي مامهد لنفسه في معاده انتهى و يحتمل أن يكون المراد صاحبة هذا الاسم أو هذه الصفة والحالة ، فيكون شبيها بالتجريد ، وقال الفيروز آبادي : لجنة البحر معظمه ، ومنه «بحر لجني " (٣) .

« تدلج بين يدي المدلج من خلقك » قال في القاموس: الدَّلج محركة والدُّلجة بالضمُّ والفتح السير من أوَّل اللّيل ، وقد أدلجوا ، فان ساروا في آخر الليل فادَّلجوا بالتشديد انتهى .

و أقول : المضبوط في الدعاء التخفيف، والتشديد أنسب ، والكفعمي عكس في البلدالا مين (٢) ونسب التخفيف إلى آخرالليل ، و لعله سهو .

وقال الشيخ البهائي: ربّما يطلق الادلاج على العبادة في الليل مجازاً ، لأن العبادة سير إلى الله تعالى، وقد فسر بذلك قول النبي عَيَا الله من خاف أدلج ومن أدلج بلغ المنزل، والمعنى هنا أن رحمتك و توفيقك و إعانتك لمن توجه إليك و عبدك صادرة عنك قبل توجهه و عبادته لك ، إذ لولا رحمتك و توفيقك و إعانتك لمن توجه إليك ، و إيقاعك ذلك في قلبه ، لم يخطر ذلك بباله ، فكأ نك سرت إليه قبل أن يسرى هو

<sup>(</sup>١) النبأ : ٤.

<sup>(</sup>٢) البقرة : ٢٠۶ .

<sup>(</sup>٣) النور : ۴۰ .

<sup>(</sup>۴) البلدالامين ص ٣٥ فى الهامش نقلا عن صحاح الجوهرى ، لكنه سها و عكس الامر، قال الجوهرى : أدلج القوم : اذا ساروا من أول الليل ، والاسم الدلج بالتحريك ، والدلجة والدلجة أيضاً مثل برهة من الدهر وبرهة، فان ساروا من آخر الليل فقد ادلجوا \_ بتشديد الدال \_ والاسم الدلجة والدلجة .

إليك انتهى .

و يحتمل أن يكون المعنى أن الطافك و رحماتك تزيد على عبادته كماورد في الحديث القدسي من تقر ب إلى شبراً تقر بت إليه ذراعاً، ومن تقرب إلى ذراعاً تقر بت إليه باعاً .

«خائنة الأعين»أي النظرة الخائنة الصادرة عن الأعبن ، أوالخائنة مصدر كالعافية أي خيانة الأعن .

وقال الوالد \_ ره \_ في أكثر نسخ التهذيب: « يدلج » بالياء فيحتمل أن يكون صفة للبحر إذالسائر في البحر يظن أن البحر متوجه إليه ويتحر ك نحوه ، و يمكن أن يكون التفاتا فيرجع إلى المعنى الأول انتهى . «غارت النجوم» أي تسفلت و أخذت في المهبوط والانخفاض ، بعد ماكانت آخذة في الصعود والارتفاع ، واللام للعهد ويجوز أن يكون بمعنى غابت بأن يكون المراد بها النجوم التي كانت في أول الليل في وسط السماء « والسنة » بالكسر مبادي النوم .

« لأيات » أي علامات عظيمة أوكثيرة دالة على كمال القدرة «لأولى الألباب» أي لذوي العقول الكاملة ، وسمَّى العقل لبًّا لأنه أنفس ما في الانسان فما عداء كأنّه قشر « ربّنا ماخلقت هذا باطلاً » (١) أي قائلين حال تفكّرهم في تلك المخلوقات العجيبة

(١) انما تفرع قوله « فقنا عذاب النار » على قوله « ربنا ماخلقت هذا باطلا » لان مناك مقالتين : مقالة المبطلين النافي للمعاد بالرجوع الى الله ، فعندهم لا كتاب ولا رسالة ولاحشر ولا جنة ولا نار ، ومقالة المحقين القائلين بالمعاد \_ و هو مقالة النبيين واممهم \_ فعندهم أن الكتاب حق والنبوة حق والمعاد حق والجنة حق والنار حق و أن الله يبعث من في القبور .

فاذا تفكر المتفكر في خلق السموات والارض و اختلاف الليل والنهار ، وعرف بلبه أن لها غاية ونهاية أراد مبدعها وخالقها أن ينتهى أمرالخلقة الي تلك الغاية والمقصد، أدى نظره واعتباره الى بطلان مزعمة المبطلين وتحقيق عقائد المحقين من وجود الجنة والناد ، فبادر الى الاستعادة بالله من الناد بأن يقيه من عذابه .

بيان ذلك : أن الباطل \_ خلاف الحق \_ هو مالاثبات لنفسه ، ولا أثر يترتب -

الشأن ربِّنا ماخلقت هذا عبئاً «سبحانك » أي ننز هك من فعل العبث تنزيهاً .

« فقنا عذاب النار» ولمتاكان خلق هذه الأشياء لحكم ومصالح ، منها أن يكون سبباً لمعاش الانسان و دليلاً يدله على معرفة الصانع ، و يحثه على طاعته ، والقيام

عليه ، ولا فائدة تستعقبه ، ولا يتصور له غاية تراد منه ، بل يوجد بحقيقة صورية يشبه
 الحق ثم يضمحل ويهلك كأن لم يكن شيئاً مذكوراً .

وهذا كاللهو واللعب: يلهو الصبى و يلعب لاجل اللهو واللعب و يعمل عملا كأعمال المقلاء يتشبه بهم من دون عائدة يستحصلها ولا غاية ينتهى اليها ، كما قد يلهو الرجل الماقل ويلعب عبثاً من دون أن يقصد بعمله فائدة ، دفعاً للوقت أو تصابياً و تفنناً و الجنون فنون .

هذا هو الباطل ، و اما خلق السموات والارض بما فيها من العظمة والبهاء ، بمافيها من النظام الدائم الجارى ، بمافيها من أنواع الحيوان وأصناف البشر ، بما قدر فيها من الارزاق والاقوات ، بما جعل فيها من تعاقب الليل و النهار وما في تعاقبهما واختلافهما من مصالح الحياة و استدامتها على وجه الارض لايشبه اللهو الباطل ، فسبحان باريها ومبدعها أن يكون لاهياً في ذلك لاعباً ، أو يترك الانسان على أرجائها سدى يرتع و يلعب من دون أن يبين لهم ما يتقون .

فاذا عرف الناظر ذو اللب أن في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار غاية أرادها مبدعها ، وأن تلك الغاية \_ أيا ماكان \_ لم تستكمل بعد ، والا لما استدام خالقها على ابقائها ، علم بذلك أن لابد للسموات والارض و بقائهما من أجل مسمى يستكمل عنده الغاية وان لم يعرف حقيقة تلك الغاية بنفسه ، ولادرى كيف يأتى أجلها ولا أيان مرساها .

فيند ذلك ينجذب هذا الناظر المتفكر الى مبادىء الوحى والالهام ، و يصغى بسمع قلبه الى دعوى النبيين عن الله عزوجل ليعرف من مقالهم ومقال كتبالله المنزلة عليهم حقيقة تلك الغاية ، والغرض من خلق الحياة والموت ، فيصرخ المادخ في صماخه أن اليوم المضمار وغداً السباق ، والسبق الحنة ، والغاية النار ، هو الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا وهو العزيز الغفور  $\rightarrow$  .

بوظائف عباداته ، لينال الفوز الأبدي" ، و الانسان مخل في الأغلب بذلك ، حسن التفريع على الكلام السابق ،كذا ذكر ، الشيخ البهائي ـ ره ـ « فقد أخزيته » قال بعض المفسرين فيه إشعار بأن العذاب الروحاني أشد من العذاب الجسماني إذ الخزي فضيحة وحقارة نفسانية ، والمنادي الرسول عَلَيْ الله وقيل القرآن ، وحملوا الذنوب على الكبائر والسيتات على الصغائر أي اجعلها مكفرة عنا بتوفيقنا لاجتناب الكبائر «وتوفننا مع الأبرار» أي في زمرتهم .

« على رسلك » أي على تصديقهم أوعلى ألسنتهم.

« وكل معصية » إما تأكيد للسابق أو المراد بها معصية النبي عَلَيْهُ الأمام والوالدين وأمثالهما ، وإنكانت ترجع إلى معصيته تعالى .

و الفقيه (١) والكافى: في الحسن كالصحيح عن أبى عبدالله الله قال : كان إذا قام آخر اللهم أعنى على هول الدار، يقول : « اللهم أعنى على هول المطلع ، و وسمّ على المضجع ، وارزقنى خير ما قبل الموت ، و ارزقنى خير ما بعد

وقال عزوجل: انهؤلاءليقولون: انهى الاموتتنا الاولى وما نحن بمنشيرين فأتوا بآبائنا انكنتم صادقين .. وما خلقنا السموات والارش ومابينهما لاعبين ما خلقناهما الابالحق ولكن اكثرهم لا يعلمون ان يوم الفصل ميقاتهم اجمعين . (الدخان: ٣٤-٣٠) .

وقال تبارك وتعالى: ماخلقنا السموات والارض ومابينهما باطلاذلك ظنالذين كفروا فويل للذين كفروامن النار ، أم نجعل الذين آمنوا وعملوا السالحات كالمفسدين فى الارض أم نجعل المتقين كالمفجاد كتاب أنزلناه اليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر أولوا الالباب

<sup>(</sup> ص: ۲۷-۲۷) .

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ١ ص ٣٠٤.

الموت » (١).

توضيح: قال الكفعمي: (٢) المطلع المأتي، ومطلع الأمر أي مأتاه ، يقال مطلع هذا الجبل من مكان كذا أي مأتاه و مصعده وهو موضع الاطلاع من إشراف إلى انحدار ، فشبته المطلاع ماأشرف عليه من أمرالا خرة بذلك ، ومنه الحديث «لوأن" لي ما في الأرض جميعاً لافتديت به من هول المطلع » من غريبين الهروي" [وصحاح الجوهري].

وقال: رأيت بخط الشيخ قدس سره أن هول المطلع هوالاطلاع إلى الملائكة الذين يقبضون الأرواح ، والمطلع مصدر .

٧- فقه الرضا: قال الليلا: إذا قمت من فراشك فانظر في ا فق السماء وقل: «الحمد لله الذي أحيانا بعد مماتنا وإليه النشور لا عبده وأحمده وأشكره » و تقرء آخر آل عمران من قوله «إن في خلق السموات والأرض» إلى قوله «إن كا تخلف الميعاد» وقل: «اللهم أنت الحي القيوم لا تأخذك سنة ولانوم، سبحانك سبحانك» (٣).

٨- الفقيه: عنأ بي عبيدة الحذاء ، عن أبي جعفر ﷺ قال: قلت له: جعلت فداك إن أنا قمت من آخر اللّيل أي شيء أقول ؟ فقال: قل: «الحمد للله رب العالمين وإله المرسلين ، والحمد لله الذي يحيى الموتى ويبعث من في القبور» فانتك إذا قلتها ذهب عنك رجز الشيطان و وسواسه إن شاء الله تعالى (٢).

 $\mathbf{p}$  — **العلل**: عن جعفر بن علي بن الحسن بن علي بن عبدالله بن المغيرة ، عن جد الحسن ، عن العباس بن عامر ، عن جابر ، عن أبي عبيدة مثله (۵) .

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٢ ص ٥٣٨ .

<sup>(</sup>٢) راجع البلدالامين ص ٣٦ في الهامش .

<sup>(</sup>٣) فقه الرضا س ١٣ س ٢ .

<sup>(</sup>۴) الفقيه ج ١ ص ٣٠٥ ذيل حديث .

<sup>(</sup>۵) علل الشرايع ج ٢ ص ٥٤ .

## ۱۳ (( باب ))

# په « ( كيفية صلاة الليلو الشفع و الوتر ) » به ه « ( و سننها و آدابهاوأحكامها ) » به

ا مجالس الصدوق و ثواب الاعمال : عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس عن عن عن أحمد بن إدريس عن عن على بن أحمد الأشعري ، عن على بن حسان ، عن إسماعيل بن مهران ، عن الحسن ابن على البطائني ، عن الحسين بن أبي العلا ، عن أبي عبيدة الحذاء ، عن أبي جعفر الباقر علي قال : من أو تر بالمعو ذتين و قل هو الله أحد ، قيل له : يا عبدالله أبشر فقد قبل الله و ترك (١) .

بيان : الظاهرأن المراد بالوتر الركعات الثلاث ، كما هو ظاهر أكثر الأخبار فالمراد إمّا قراءة المعو ذتين في الشفع و التوحيد في مفردة الوتر ، أوقراءة الثلاث في كل من الثلاث والأوّل أظهر.

٢ ـ مجالس الصدوق: عن جعفر بن على المكتّى ، عن عبدالله بن إسحاق المدائني ، عن عبدالله بن إسحاق المدائني ، عن على بن زياد ، عن المغيرة ، عن سفيان ، عن هشام بن عروة ، عن أبيه عروة بن الزبير قال : كنتّا جلوساً في مجلس في مسجد رسول الشَّعَلَاللهُ فتذاكرنا أعمال أهل بدرو بيعة الرّضوان ، فقال أبوالدرداء (٢): يا قوم ألا الخبركم بأقل القوم مالا

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق: ٣٧ ، ثواب الاعمال: ١١٤.

<sup>(</sup>۲) هو عویمر بن عامر ویقال عویمر بن قیسبن دید وقیل عویمر بن ثعلبة بن عامر ابن دید بن قیس بن أمیة بن مالك بن عامر بن عدی بن كعب بن الخزرج بن الحادث بن الخزرج أبوالدرداء الانصادی الخزرجی كانمن أفاضل الصحابة وفقها أهم و حكما أهم، تولی قضاء دمشق فی خلافة عثمان و توفی قبل أن یقتل عثمان بسنتین سنة ۲/۳۳ بدمشق ، و قیل توفی بعد صفین سنة ۳۸/۳ والاصح الاشهر والاكثر عند أهل العلم أنه توفی فی خلافة عثمان سهر والاحد

و أكثرهم ورعاً ، وأشد هماجتهاداً في العبادة ؟قالوا : من ؟ قال : على بن أبي طالب عليها قال : فوالله إن كان في جماعة أهل المجلس إلا معرض عنه بوجهه ، ثم انتدب لهرجل من الأنسار فقال له : يا عويمر لقد تكلّمت بكلمة ما وافقك عليها أحد منذ أتيت بها فقال أبوالد رداء: يا قوم إنهى قائلما رأيت ، و ليقلكل قوم منكم مارأوا شهدت علي ابن أبي طالب بشويحطات النجار ، وقد اعتزل من مواليه ، واختفى ممن يليه ، واستر بمغيلات النخل ، فافتقدته و بعد علي مكانه ، فقلت : لحق بمنزله فاذاأنا بصوت حزين و نغمة شجى ، وهو يقول :

« إلهي كم من موبقة حملت عنتي مقابلتها بنعمتك ، و كم من جريرة تكر مت عن كشفها بكرمك، إلهي إن طال في عصيانك عمري ، وعظم في الصنّحف ذنبي ، فما أنا أوّمّل غير غفرانك ، ولا أنا براج غير رضوانك ».

فشغلني الصّوت واقتفيت الأثر فاذا هو على " بن أبي طالب عليه بعينه ، فاستترت له و أخملت الحركة ، فركع ركعات في جوف اللّيل الغابر ، ثم " فرغ إلى الدعاء والبكاء

ـــ ولوبقى لكان له ذكر بعد قتل عثمان امانى الاعتزال و امانى مباشرة القتال ولم يسمع له بذكر فيهما البتة والله أعلم ، قاله ابن الاثير .

و اما عروة بن الزبير فهو عروة بن الزبير بن العوام أبوعبدالله القرشي الاسدى كان من التابعين دوىعن أبيه و أمه أسماء وعائشة وغيرهم من كبار الصحابة، وروى عنه ابنههشام كما ذكرفي هذا الحديث والزهرى شهاب بن مسلم وغيرهما ، وقد ولد سنة اثنتين وعشرين ٢٢ من الهجرة ، و على هذا ففي لقائه و اجتماعه بأبي الدرداء في مسجد رسول الله تأمل واضح حيث كان لعروة في آخر أيام أبي الدرداء احدى عشرسنة ، ولايناسب سنه هذا قوله «كنا جلوساً في مسجد رسول الله فتذاكرنا أعمال أهل بدر وبيعة الرضوان » .

على ان الظاهر من الحديث أن الجلسة هذه كانت بعد شهادة على بن أبى طالب عليه السلام فذكر أبو الدرداء مارآه منه عليه السلام تفضيلا له على غيره ، و قد سمعت أن أبا الدرداء مات قبل شهادة أمير المؤمنين بسنوات كثيرة ، ولا أقل أنه مات بعد صفين سنة  $\rho_{NN}$  و على بن أبى طالب حى لم يستشهد بعد .

و البث و الشكوى ، فكان ممًّا به الله ناجا أن قال :

«إلهى ا ُفكتر في عفوك فتهون على خطيئتي ، ثم اً أذكر العظيم من أخذك فتعظم على الله بليتني» .

ثم قال: « آه إِن أنا قرأت في الصحف سيئة أنا ناسيها ، و أنت محصيها ، فتقول خذوه ، فياله من مأخوذ لا تنجيه عشيرته ، و لا تنفعه قبيلته ، يرحمه الملا إذا أذن فيه بالنداء » ثم قال: « آه من نار تنضج الأكباد و الكلى ، آه من نار تر اعة للشوى آه من غمرة من ملهبات لظى » قال: ثم أنعم في البكاء فلم أسمع له حساً ولا حركة فقلت غلب عليه النوم لطول السهرا وقظه لصلاة الفجر .

قال أبوالد دداء : فأتيته فاذا هو كالخشبة الملقاة فحركته فلم يتحر لك ، وزويته فلم ينزو فقلت : إنَّا لله و إنَّا إليه راجعون ، مات و الله على بن أبي طالب .

قال: فأتيت منزلهمبادراً أنعاه إليهم فقالت فاطمة الليكانا: يا أبا الدرداء ماكان من شأنه و من قضيته ؟ فأخبرتها الخبر ، فقالت هي : و الله يا أبا الدرداء الغشية التي تأخذه من خشية الله ، ثم التي تأخذه من خشية الله ، ثم التوه بماء فنضحوه على وجهه ، فأفاق و نظر إلى وأنا أبكي ، فقال : مما بكاؤك يا أبا الدرداء ؟ فقلت : مما أراه تنزله بنفسك ، فقال : يا أبا الدرداء فكيف و لوراً يتني ود عي بي إلى الحساب ، و أيقن أهل الجرائم بالعذاب واحتوشتني ملائكة غلاظ ، وزبانية فظاظ ، فوقفت بين يدي الملك الجبار ، قدأسلمني الاحباء ، و رحمني أهل الدرداء : فوالله ما رأيت ذلك لاحد من أصحاب رسول الله خافية ، فقال أبو الدرداء : فوالله ما رأيت ذلك لاحد من أصحاب رسول الله عليه وآله (١) .

بيان: قد من شرح الخبر في المجلد التّاسع (٢) قوله المالية: « فكم من موبقه» أي خطيئة مهلكة للدين هادمة له « حملت عنتي مقابلتها » في بعض النسخ القديمة « حلمت عنتي مقابلتها بنقمتك » فيمكن أن يقرأ بصيغة الخطاب ، و «مقابلتها بالنصب

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ٤٨ و٢٩.

<sup>(</sup>٢) داجع ج ۴۱ ص ۱۱و۱۲ من هذه الطبعة .

بنزع الخافض أو بصيغة الغيبة ، و مقابلتها بالر فع و النسخة الأولى أظهر « تنضج » على وزن تكرم و « الكلى » بالضم جمع كلية و كلوة ، و النزع القلع ، والشوى الأطراف أو جمع شواة جلدة الرأس ، قال الجوهري : الشوى جمع شواة وهي جلدة الرأس ، و الشوى اليدان و الرجلان و الرأس من الأدميين ، وكل ما ليس مقتلا انتهى ، وما ذكره الشيخ البهائي رحمة الله عليه أنه جمع شواة بالضم فلعله وهم إذ لم تر في اللغة إلا بالفتح .

« من غمرة » الغمرة ما يغمر الشيء أي يشتمل عليه و يستره ، و ملهبات على بناء المفعول ، و في بعض النسخ لهبات بالتحريك ، قال في القاموس : اللهب و اللهب اشتعال النار إذا خاص من الد خان ولهبها لسانها ، ولهيبها حراها ، ألهبها فالتهبت ، ولظى اسم من أسماء النار نعوذ بالله منها .

٣ ـ المجالس : عن أبيه ، عن الحسن بن أحمد المالكي عن المنصور بن العبّاس ، عن ابن أبي عمير ، عنهشام بن سالم ، عنزيد الشّحام ، عنأبي عبدالله الليّل قال : من قرء في الركعتين الا وليين من صلاة اللّيل ستّين مرّة قل هو الله أحد في كلّ ركعة ثلاثين مرّة ، انفتل و ليس بينه وبين الله عز وجل ذنب (١) .

عليه السالام قال: كان أبي يصلّي في جوف اللّيل فيسجد السّجدة فيطيل حتّى نقول عليه السالام قال: كان أبي يصلّي في جوف اللّيل فيسجد السّجدة فيطيل حتّى نقول إنّه داقد، فمانفجاً منه إلا وهويقول: « لاإله إلا الله حقّاً حقّاً ، سجدت لك يادب تعبّداً ورقّا ، و إيماناً و تصديقاً و إخلاصاً يا عظيم يا عظيم إن عملي ضعيف فضاعفه فاتلك جواد كريم ، يا حنّان اغفز لي ذنوبي و جرمي ، و تقبّل عملي يا حنّان يا كريم ، اللّهم وقي أعوذ بك أن أخيب أو أعمل ظلماً » (٢) .

بيان : « حقاً » مصدر مؤكّد لمضمون الجملة و « تعبّداً »مفعول له ، و كذا أخواتها .

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق : ٣۴۴ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسنادس ٢ .

قرب الاسناد: عن على بن الحسين، عن إبراهيم بن أبي البلاد قال: صلّى أبو الحسن الأولّ صلاة اللّيل في المسجد الحرام وأنا خلفه فصلّى الثّمان وأوتر، وصلّى الركعتين ثم جعل مكان الضجعة سجدة (١).

و مجالس الصدوق: عنأبيه ، عنعلي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عنحماً دعن حريز ، عن زرارة قال : قال أبوجعفر الكل : القنوت في الوتر كقنوتك يوم الجمعة تقول في دعاء القنوت اللهم تم تورك فهديت ، فلك الحمد ربنا ، و بسطت يدك فأعطيت فلك الحمد ربنا ، وجهك أكرم الوجوه ، فلك الحمد ربنا ، وجهك أكرم الوجوه ، وجهتك خير الجهات ، و عطيتك أفضل العطيّات ، و أهناها ، تطاع ربنا فتشكر ، و تعصى ربنا فتغفر لمن شئت ، تجيب المضطر ، و تكشف الضر ، وتشفى السقيم ، وتنجى من الكرب العظيم ، لا يجزي بآلائك أحد ولا يحصى نعماءك قول قائل ،

اللهم إليك رفعت الا بصار ،ونقلت الا قدام ، ومد ت الا عناق ، و رفعت الا يدي و دعيت بالا كسن ، و تحوكم إليك في الا عمال ، ربّنا اغفر لنا و ارحمنا ، وافتح بيننا و بين خلقك بالحق وأنت خير الفاتحين .

اللّهم وقوع الفتن بنا وتظاهر اللهم إليك نشكو غيبة نبيتنا ، و شدة الزّمان علينا ووقوع الفتن بنا وتظاهر الأعداء و كثرة عدونا ، و قلّة عددنا ، ففر ج ذلك يا رب بفتح منك تعجله ، ونصر منك تعزله ، و إمامعدل تظهره ، إله الحق رب العالمين » .

ثم تقول في قنوت الوتر بعد هذا الدعاء: أستغفر الله و أتوب إليه سبعين مرة و تعو ذ بالله من النار كثيراً ، و تقول في دبر الوتر بعد التسليم «سبحان ربتي الملك القد وس العزيز المحكيم » ثلاث مر أت « الحمد لرب الصباح ، الحمد لفالق الاصباح ، ثلاث مر أت (٢) .

مجالس ابن الشيخ : عن أبيه ، عن الحسين بن عبيدالله الغضائري" ، عن

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد : ١٢٨ ط حجر س ١٧٣ ط نجف .

<sup>(</sup>٢) أمالي الصدوق : ٢٣٥ .

الصُّدوق مثله (١) .

بيان: « تم ّ نورك فهديت » قال الوالد قد "س سر" ، أي لمنا كانت كمالاتك تامة هديت عبادك كما قال سبحانه: «كنت كنزاً مخفيناً فأحببت أن ا عرف فخلقت الخلق لكي ا عرف » « و بسطت » أي لمنا كنت كريماً جواداً فيناضاً بالذات أعطيت كلا من المخلوقين ما كان قابلا له «وجهك » أي ذاتك «أكرم الوجوه» و أحسنها و أكثرها جوداً و إحساناً «وجهتك » أي جانبك الذي يتوجنه إليك بالعبادة و التوسل بالدعاء « لا يجزي بآلائك » أي لا يقدر أحد على جزاء نعمائك ، في القاموس الجزاء المكافات على الشيء جزاه به و عليه انتهى ، و يحتمل أن يكون المعنى أن " جزاء نعمائك لا يكون الشيء غزاه به و عليه تكون نعمتك جزاء لنعمتك ، بل تكون علاوة لها .

« و تحوكم إليك » في الفقيه (٢) « وإليك سر هم و نجواهم في الأعمال» و فيه « اللّهم اللهم إنّا نشكو إليك غيبة وليّنا عنّا » و في بعض النسخ « و فقد نبيّنا و غيبة وليّنا عنّا » وفي بعض الر وايات «بامام عدل » قوله «تعز ه الضّمير راجع إلى النّصر والاسناد مجازي أوالمراد تعز به على الحذف و الإيصال « تظهره » أى تبيّنه أو تغلبه .

٧ ـ العلل : عن علي بن عبدالله الور "اق و علي بن على بن الحسن ، عن سعد ابن عبدالله ، عن على عن بن عبدالله ، عن عبد ابن عبدالله ، عن عبد بن الحكم ، عن بشر بن غياث ، عن أبي يوسف ، عن ابن أبي ليلى ، عن نافع ، عن ابن عمر ، عن النبي علي الله قال : صلاة الليل مثنى مثنى ، فاذا خفت الصليح فأوتر بواحدة إن الله يحب الوتر لا نه واحد (٣) .

بيان: هذا الخبر منأخبار العامّة و رواته منالمخالفين ، و الغرض أنَّه يحبُّ

<sup>(</sup>١) أمالي الطوسي ج ٢ س ٢٧ - ۴٨ ·

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ ص ٣٠٩ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) علل الشرايع ج٢ص ١٥٣ ، والعبرة بمجموع دكعات الصلاة مغروضها ونوافلها فمجموع الفرائض سبع عشرة دكعة ، و مجموع النوافل سبعة وعشرون دكعة كما عرفت من دواية ذرارة ، و مجموع النوافل و الفرائض أيضاً وتر مع احتساب الوتيرة دكعة واحدة ، وهي الاحدى والخمسون على دأى الجمهود .

أن لا تكون صلاة الليل إلا وكعتين إلا الوتر فانها واحدة ، و ليست الوتر ثلاثاً بتسليمة ، كما قاله بعض العامّة ، و لا الركعات قبله أربعاً وأكثر بتسليمة ، كما ذكروه قال في النهاية فيه أن الله وتر يحب الوتر ، فأوتروا ، الوتر الفرد بكسر الواو و فتحه فالله واحد في ذاته لا يقبل الانقسام و التجزية ، واحد في صفاته لا شبه له ولا مثل ، واحد في أفعاله فلاشريك له و لا معين ، و يحب الوتر أي يثيب عليه و يقبله من فاعله وقوله : « أوتروا » أمر بصلاة الوتر ، وهي أن يصلي مثنى مثنى مثنى ثم يصلي في آخرها ركعة مفردة (١) .

٨- المناقب: لابن شهرآشوب: عن طاوسقال: رأيت على بن الحسين للكالله يطوف من العشاء إلى السّحر و يتعبّد فلما لم ير أحداً رمق السّماء بطرفه، و قال إلهي غارت نجوم سمواتك، و هجعت عيون أنامك، و أبوابك مفتّحات للسّائلين، جئتك لتغفر لي و ترحمني، و تريني وجه جدّي عمّد عَيناته في عرصات القيامة.

ثم بكى و قال : و عز تك وجلالك ما أردت بمعصيتي مخالفتك ، و ما عصيتك إذ عصيتك و أنابك شاك ، ولا بنكالك جاهل ، ولا لعقو بتك متعر ش ، و لكن سو لت لى نفسي ، و أعانني على ذلك سترك المرخى به على "، فأنا الأن من عذا بك من يستنقذني ؟ و بحبل من أعتصم إن قطعت حبلك عنلي ؟ فواسوأ تاه غداً من الوقوف بين يديك إذا قيل للمخفين جوزوا ، و للمثقلين حطوا ، أمع المخفين أجوز ، أم مع المثقلين أحط ؟ ويلي كلما طال عمري كثرت خطاياى ، و لمأتب أماآن لي أن أستحيى من ربتى ؟

ثم بكي وأنشأ يقول:

أتحرقني بالنّاديا غاية المنى فأين رجائي ؟ ثمَّ أين محبّتي أتيت بأعمال قباح زريّة (٢) وما في الورى خلق جناكجنايتي ثمَّ بكا و قال : « سبحانك تعصى كأنتك لاترى ، وتحلم كأنتك لم تعص ، تتودّد

<sup>(</sup>١) ذاد في النهاية : أويضيفها الى ماقبلها .

<sup>(</sup>٢) ردية خ لكما هو في المصدر.

إلى خلقك بحسن الصنع كأن بك الحاجة إليهم ، وأنت يا سيدي الغني عنهم ، ثم خر إلى الأرض ساجداً (١) .

أقول : تمامه في أبواب تاريخه (٢) .

بيان : الهجوع النسوم ليلاً ، وفي النسهاية فيه أن اليدينا عقبة لا يجوزها إلا المخف ، يقال أخف الراجل فهو مخف وخف وخف إذا خفيف إذا خفيف حاله ودابسته و إذا كان قليل الثقل يريد به المخف من الذنوب ، و اسباب الدانيا و علقها انتهى ، و الزريسة لعلها من ذرى عليه إذاعابه و في بعض النسخ رديسة .

هـ فلاح السائل (٣) : روى صاحب كتاب زهد مولانا على "بن أبيطالب صلوات الله عليه قال : حد ثنا سعد بن عبدالله ، عن إبراهيم بن مهزيار ، عن أخيه على " ، عن على بن سنان ، عن صالح بن عقبة ، عن عمرو بن أبي المفدام ، عن أبيه ، عن حبة العرني قال : بينا أنا ونوف نائمين في رحبة القصر إذ نحن بأميرا لمؤمنين عليه في بقية من الليل ، واضعا يده على الحائط شبيه الواله ، و هو يقول: إن في خلق السموات و الأرض ، إلى آخر الأية ، قال : ثم جعل يقرء هذه الأيات و يمر شبه الطائر عقله ، فقال لي : أراقد أنت يا حبة أم رامق ؟ قال : قلت : رامق ، هذا أنت تعمل هذا العمل ، فكيف نحن ؟ قال : فأرخى عينيه فبكى ثم قال لي: يا حبة إن السموقة و لنا بين يديه موقف ، لا يخفى عليه شيء من أعمالنا إن الله أقرب إلى و إليك من حبل الوريد يا حبة إنه لن يحجبني و لا إياك عن الله شيء .

قال: ثم قال أراقد أنت يا نوف؟ قال: قال: لا يا أميرالمؤمنين ما أنا براقد و لقد أطلت بكائي هذه الليلة، فقال: يا نوف إن طال بكاؤك في هذه الليلة مخافة من الله عز وجل ، قر ت عيناك غداً بين يدي الله عز وجل .

يا نوف إنه ليس من قطرة قطرت من عين رجل من خشية الله إلا أطفأت بحاراً

<sup>(</sup>١) مناقب آل أبي طالب ج ٤ ص ١٥١ .

<sup>(</sup>٢) راجع ج ۴۶ س ٨١ من طبعتنا هذه.

<sup>(</sup>٣) هذا القسم من فلاح السائل مخطوط لم يطبع بعد .

من النيران ، يا نوف إنه ليسمن رجل أعظم منزلة عندالله من رجل بكى من خشية الله ، و أحب في الله ، و أبغض في الله ، يا نوف إنه من أحب في الله لم يستأثر على محبته ، و من أبغض في الله لم ينل مبغضيه خيراً ، عند ذلك استكملتم حقائق الايمان .

ثم وعظهما وذكرهما وقال في أواخره: فكونوا من الله على حذر فقد أنذرتكما ثم جعليمر وهويقول: ليت شعري في غفلاتي أمعرض أنت عني أم ناظر إلى وليت شعري في طول منامي و قلة شكرى في نعمتك على ما حالي » قال : فوالله مازال في هذه الحال حتى طلع الفجر .

و من صفات مولانا على ظائل في ليله ماذكره نوف لمعاوية بن أبي سفيان وأنه ما فرش له فراش في ليل قط و لا أكل طعاماً في هجير قط و قال نوف: أشهد لقدرأيته في بعض مواقفه و قد أرخى الليل سدوله ، وغارت نجومه ، وهو قابض بيده على لحيته يتململ تململ السليم ، و يبكى بكاء الحزين و الحديث مشهور (١).

بيان : « لم يستأثر ، حال أوصلة بعد صلة « لمن » أي لم يختر شيئاً على محبّة الله و كذا « لم ينل » يحتمل الوجهين أي لم يوصل خيراً إلى من أبغض الله ، و جزاء الشرطين عند ذلك « استكملتم » و فيه التفات .

•١- الذكرى: روى ابن أبي قرة باسناده إلى إسحاق بن حمّاد ، عن إسحاق ابن عمّاد قال : لقيت أبا عبدالله الله بالقادسيّة عند قدومه على أبي العبّاس فأقبل حتى انتهينا إلى طراباد ، فاذا نحن برجل على ساقية يصلّى و ذلك عند ارتفاع النّهار فوقف عليه أبو عبدالله الله فقال: يا عبدالله أيّ شيء تصلّى ؟ فقال : صلاة اللّيل ، فاتتنى أقضيها بالنهار ، فقال ؛ يامعتب حطّ رحلك حتى نغتدي مع الذي يقضي صلاة اللّيل فقلت : جعلت فداك تروي فيه شيئاً ؟ فقال :

حد ثني أبي عن آبائه قال: قال رسول الله عَلَيْالله : إن الله يباهي بالعبد يقضي صلاة الليل بالنهار ، يقول: ملائكتي عبدي يقضي ما لم أفترضه عليه ، اشهدوا أنسى

<sup>(</sup>١) راجع في ذلك ج ٤١ ص ١١ ــ ٢۴ باب عبادته وخوفه عليهالسلام .

قد غفرت له (١) .

11 ـ المكارم (٢) و الفقيه : في المتحيح ، عن معروف بن خر بوذ ، عن أحدهما يعني أبا جعفر و أبا عبدالله علي المنظيم ، سبحان الله رب السموات السبع ورب الحليم الكريم ، لا إله إلا الله العلي العظيم ، سبحان الله رب السموات السبع ورب الأرضين السبع وما فيهن وما بينهن وما بينهن ورب العرش العظيم ، اللهم أنت الله نور السموات و الأرض ، وأنت الله جمال السموات و الأرض و أنت الله عماد السموات و الأرض ، وأنت الله عماد السموات و الأرض ، وأنت الله الممروح عن المعمومين ، وأنت الله عماد السموات و الأرض المستعينين ، وأنت الله المالم و أنت الله المالم

يا الله ليس يرد غضبك إلا حلمك ، ولا ينجي من عقابك إلا رحمتك ، ولا ينجى منك إلا التضر ع إليك ، فهب لي من لدنك رحمة تغنيني بها عن رحمة من سواك ، بالقدرة التي بها أحييت جميعما في البلاد ، وبها تنشر ميت العباد ، ولاتهلكني غمثاً حتى تغفرلي و ترحمني ، و تعر فني الاجابة في دعائي ، و ارزقني العافية إلى منتهى أجلى ، و أقلني عثرتي ، ولا تشمت بي عدو ي ، ولاتمكنه من رقبتي .

اللهم إن رفعتني فمن ذا الذي يضعني ، و إن وضعتني فمن ذا الذي يرفعني؟ و إن أهلكتني فمن ذا الذي يحول بينك وبيني ، و يتعر أض لك في شيء من أمري وقد علمت أن ليس في حكمك ظلم ، ولا في نقمتك عجلة ، إنها يعجل من يخاف الفوت ، و إنها يحتاج إلى الظلم الفتعيف ، و قد تعاليت عن ذلك يا الهي ' فلا تجعلني للبلاء غرضاً ، و لالنقمتك نصباً ، ومهم في و نقسني ، و أقلني عثر تي ، ولا تتبعني ببلاء على أثر بلاء ، فقد ترى ضعفي ، و قلة حيلتي ،أستعيذ بك الليلة فأعذني ، وأستجير بكعن النار فأجرني ' و أسئلك الجنة فلا تحرمني » .

<sup>(</sup>۱) الذكرى: ۱۳۷.

<sup>(</sup>۲) مكارم الاخلاق ، ۳۴۰ ـ ۳۴۱ .

ثم ادع بما أحببت واستغفر الله سبعين مرَّة (١) .

بيان: قال الشيخ البهائي قد س سرة :عماد الشيء بالكسر ما يقوم ويثبت به الشيء ، و لولاه لسقط و زال ، و قوام الشيء بالكسر عماده ، فهذه الغقرة كالمفسرة لما قبلها ، و هو من قبيل قوله تعالى : « يمسك السموات و الأرض أن تزولا » (٢) و هو دليل سمعي على احتياج الباقي في بقائه إلى علّة مبقية ، والمروح بالحاء قريب من معنى المفرج بالجيم ، و الغرض بالتحريك الهدف ، و النصب بالتحريك قريب منه ، و أثر بكسر الهمزة و فتحها و إسكان الثاء يقال خرجت على إثره أي بعده بقليل .

أقول: الظاهر الا ثر بالكسر أو الأثر بالتحريك، قال الفيروز آبادي خرج في أثره و إثره بعده.

۱۲ ـ المكارم: و أكثر من الاستغفار ما استطعت ، و ليكن فيما تقول هذا الاستغفار « اللهم التي أستغفرك وأتوب إليك من مظالم كثيرة لعبادك عندى ، فأيتما عبد من عبيدك كانت له قبلى مظلمة ظلمتها إيتاه في بدنه أو عرضه أو ماله لا أستطيع أداء ذلك إليه ، ولا تحللها منه ، فأرضه عنتى بما شئت و كيف شئت و أتى شئت ، و هبها لى ، وماتصنع بعذابي يارب وقد وسعت رحمتك كل شيء ، و ما عليك يارب أن تكرمني برحمتك ، ولاتهينني بعذابك ، و لاينقصك يارب أن تفعل بي ماسألتك و أنت واجد لكل خير .

اللهم أن استغفارى إيّاك مع إصراري للؤم ، و إن تركى الاستغفار لك مع سعة رحمتك لعجز ، اللهم كم تتحبّب إلى و أنت غنى عني ، وكم أتبغيض إليك و أنا إليك فقير ، فسبحان من إذا وعد وفي ، و إذا توعّد عفى (٣) .

بيان : « للُّؤم م ، بالضم مهموزاً أو بالفتح بغير همز ، قال الفيروز آبادي اللَّوْم

<sup>(</sup>١) فقيه من لايحضره الفقيهج ١ ص ٣١٠ ـ ٣١١٠

<sup>(</sup>٢) قاطر : ۴١ .

<sup>(</sup>٣) مكارم الاخلاق : ١٩٣١ .

ضدُّ الكرم ، و قال اللَّوْم العذل : فعلى الثاني المعنى أنَّـه يوجب استحقاق الملا**مة** و الأُوَّل أظهر .

17 ـ غوالى اللئالى: روي عن أبي الجوزاء قال علّمنى الحسن بن على عليه عليهما السلّام كلمات علّمه إيّاه رسول الله عَلَيْ اللهم الله اللهم المدني فيمن هديت ، وعافنى فيمن عافيت ، و تولني فيمن توليت ، و بارك لى فيما أعطيت ، وقنى شر ماقضيت إنّك تقضي ولا يقضى عليك إنّه لا يذل من واليت ، تباركت وتعاليت » وقال : إنّه كان يقولها في قنوت الوتر.

الفقيه: كان النبي عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ وَ الله عَلَيْهُ وَالله وَ الله عَلَيْهُ وَالله وَ الله وَ الله عَلَيْهُ وَالله وَ الله وَالمُوالِقُولُ وَ الله وَالله وَله وَالله وَ

توضيح : « اللهم الهدني فيمن هديت »أي كما هديت جماعة من أحباً المكفاهدني فأكون في زمرتهم ، فيكون تأكيداً للطلب أو تخضع و تذلّل لبيان أنه لا يستحق هذه النعمة الجليلة ، بل يرجو أن يكون سهيم نعمتهم ، و شريك هدايتهم ، أو المعنى : اهدني بالهدايات الخاصة التي هديت بها أولياءك ، فيكون الغرض تعيين نوع الهداية .

قال الطيسبي في شرح المشكوة :أي اجعل لي نصيباً وافراً في الاهتداء ، معدوداً في زمرة المهتدين من الأنبياء و الأولياء انتهى « و تولنى »أي أحبسني أو تول الموري و اكفنيها « وبارك لي »من البركة بمعنى الثبات أوالزيادة «فيما أعطيت » من الأمور الد نيوية والأخروية .

العطار (٢) و الخصال : عن أحمد بن على بن يحيى العطار عن أبيه ، عن أحمد بن على بن يحيى العطار عن أبيه ، عن أجمد بن على بن عيسى ، عن الحسن بن محبوب ، عن عمرو بن يزيد ولا أعلمه إلا عن أبي عبدالله عليه الله عن أبي عبدالله عليه عند الله عن أبي عبدالله عليه الله عن أبي عبدالله عند الله عند الله عند أبي عبدالله عليه عند الله عند

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ١ ص ٣٠٨٠

<sup>(</sup>٢) ثواب الاعمال ص ١٥٥٠.

سبعين مرَّة وهوقائم ، فواظب على ذلك حتَّى يمضي له سنة، كتبه الله عنده من المستغفرين بالا سحار ، ووجبت له المغفرة من الله عز وجل (١) .

10 ـ معانى الاخباد: عن على بن على ماجيلويه ، عن عمد على بن أبي القاسم ، عن على بن عيسى ، عن الحسن بن على ، عن إسحاق بن عمد ، عن أبي عبدالله المائلة قال : من قرأ مائة آية يصلى بها في ليلة كتب الله له بها قنوت ليلة ،ومن قرأ مائتي آية في غير صلاة الليل كتب الله له في اللوح قنطار أمن حسنات ،والقنطار ألف ومائتا أوقية ، والاوقية أعظم من جبل ا حد (٢) .

15 ـ قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جداً على بن جعفر ، عن أخيه علي قال : سألته ، عن الرجل يتخوق أن لا يقوم من الليل يصلى صلاة الليل إذا انصرف من العشاء الأخرة ؟ وهل يجزيه ذلك أم عليه قضاء ؟ قال : لا صلاة حتى يذهب الثلث الأول من الليل ، و القضاء بالنهار أفضل من تلك الساعة (٣) .

بيان: نقل الفاضلان إجماع علمائنا على أن وقت الليل بعد انتصافه (۴) وكذا نقلا الاجماع على أن كلما قرب من الفجر كان أفضل ، وإثباتهما بالأخبار لا يخلو من عسر لاختلافهما ، والمشهور بين الأصحاب جواز تقديمها على الانتصاف لمسافر يصد من جد ، أوشاب تمنعه رطوبة رأسه عن القيام إليها في وقتها ، ونقل عن زرارة بن أعين المنع من تقديمها على الانتصاف مطلقاً واختاره ابن إدريس والعلامة في المختلف ، وجو ز أبن أبي عقيل التقديم للمسافر خاصة ، والا و ال قوي .

و قد دلت أخبار كثيرة على جواز التقديم مطلقاً ، ولولا دعوى الاجماع لكان القول. بها وحمل أخبار التأخير على الفضل قوياً ، وعلى المشهور يمكن حمل هذا الخبر على من جوز له التقديم و يكون التأخير إلى الثلث محمولاً على الفضل ،

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ص١٣٩ ، وتراه في المحاسن ص ٥٣ .

<sup>(</sup>٢) معانى الاخبار : ١٤٧ ، ورواه في ثواب الاعمال : ٩٦ .

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد : ٩١ ط حجر : ١٢٠ ط نجف .

<sup>(</sup>۴) قد عرفت في اول الباب ٧٥س١٩ أن آية المزمل جوز الصلاة من ثلث الليل وأن

و أمّا كون القضاء أفضل من التقديم فهو المشهور بين الأصحاب، و قد دلّت عليه روايات أخر.

17 - مجالس! بن الشيخ عن أبيه ، عن المفيد ، عن الحسين بن على التمار عن على التمار عن على التمار عن على بن يحيى بن سليمان ، عنداود ، عن جعفر بن إسماعيل ، عن عمرو بن أبي عمرو عن المقيري ، عن أبي هرير قال : قال رسول الشَّقِينَ اللهُ : رب صائم حظه من صيامه الجوع والعطش، ورب قائم حظه من قيامه السهر (١) .

المسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عنجد ملي بن جعفر ،عن أخيه على السناد: عن عبدالله بن الحسن ، عنجد على الله وهويقدر أخيه على السواك ، قال إذا خاف الصبح فلابأس (٢) .

19 - العلل: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عمن ذكره ، عن عبدالله ابن حماد ، عن أبي بكر بن أبي سمال قال: قال أبوعبدالله على إذا قمت بالليل فاستك فان الملك يأتيك فيضع فاه على فيك ، فليس من حرف تتلوه و تنطق به إلا صعدبه إلى السماء ، فليكن فوك طيب الروح (٣).

و منه: عن أبيه ، عن على ، عن أبيه ،عن ابن محبوب ، عن معاوية بنعمار قال : سمعت أباعبدالله للمالية يقول : في قول الله عز وجل : «و بالأسحارهم يستغفرون» (٣) قال : كانوا يستغفرون الله في آخر الوترفي آخر الليل سبعن مرة (۵) .

بيان: يومي إلى استحباب كون الوتر في آخر اللَّيل .

· ٢٠ ـ العلل : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن عبد ، عن عبد بن

السنةأنيفرقها بيننومة ونومةوياً تىبالوتر قرب الفجر .

<sup>(</sup>۱) أمالي الطوسي ج ۱ ص ۱۶۸ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد : ١٢٥ .

<sup>(</sup>٣) علل الشرايع ج ١ ص ٢٧٧ .

<sup>(</sup>۴) الذاريات : ۱۸ .

<sup>(</sup>۵) علل الشرايع ج ٢ ص ٥٣ .

إسماعيل بن بزيع ، عن أبي إسماعيل السراج ، عن ابن مسكان ، عن عبدالله بن أبي يعفور ، عن أبي عبدالله المهلا قال : استغفر الله في الوتر سبعين مراة ، تنصب يدك اليسرى و تعد باليمني (١) .

و منه: عن محمّ بن الحسن بن الوليد ، عن محمّ بن يحيى العطّار ، عن محمّ بن أحمد الأشعري ، عن سهل بن زياد ، عن أحمد بن عبدالعزيز الرازي ، عن بعض أصحابنا ، عن أبي الحسن الأو لل الحيلا قال : كان إذا استوى من الركوع في آخر ركعته من الوتر قال : « اللّهم إنّ فلت في كتابك المنزل «كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون وبالأسحارهم يستغفرون » طال والله هجوعي ، وقل قيامي، وهذا السّحر وأنا أستغفرك لذنوبي استغفار من لا يملك لنفسه ضر أ ولانفعاً ، ولا موتاً ولاحياة و لا نشوراً » ثم ساجداً (٢) .

بيان : قال بعض الأصحاب في الوتر قنوتان : أحدهما قبل الركوع ، والأخر بعده لهذه الرواية وشبهها .

أقول: لولم يعتبر في القنوت رفع اليدين كما هو المشهور يتم التقريب، و إلا ففيه نظر، قال في الذكرى: يقنت في مفردة الوتر لمام ، ولافرق بينه وبين غيره في كونه قبل الركوع، لرواية عمار (٣) عن الصادق الله في ناسى القنوت في الوتر بعدالركوع أوفي غير الوتر، قال: ليس عليه شيء، نعم الظاهر استحباب الد عاء في الوتر بعدالركوع أيضاً لما روى (٣) عن أبي الحسن الكاظم المله أنه كان إذا رفع رأسه من آخرركمة الوتر قال: « هذا مقام من حسناته نعمة منك » إلى آخر الد عاء، و سماه في المعتبر قنوتاً.

ثم ً قال : لونسي القنوت، قال الشيخومن تبعه : يقضيه بعد الركوع ، فلولم يذكر حتى ركع في الثالثة قضاه بعد الفراغ ، ثم ً ذكر في ذلك أخباراً ثم ً قال : و لاينافيه

<sup>(</sup>١-١) علل الشرايع ج ٢ ص ٥٣ .

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ س ١٧٢ .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ٢ ص١٣٢ط نجف .

رواية معاوية بن عمّار (١) قال: سألته عن ناسي القنوت حتّى يركع أيقنت ؟ قال: لا لاحتمال أن ينفي الوجوب، وكذا مارواه معاوية بن عمّار (٢) عن الصّادق الماللا أنّه قال له: في قنوت الوتر إذا نسى يقنت بعد الركوع؟ قال: لا ، قال الصّدوق: وإنّما منع ذلك في الوتر و الغداة خلافاً للعامّة ، لا نّهم يقنتون فيهما بعد الركوع، وإنّما أطلق ذلك في ساير الصّلوات لا نَ جمهور العامّة لا يرون القنوت فيها.

العلل: عن أبيه ، عن عبدالله ، عن عبدالله ، عن أبي عبدالله البرقي عن على بن أبي عبدالله البرقي عن على بن أسباط أنه سأل أبا عبدالله الملك عن الرجل يقوم في آخر الليل يرفع صوته بالقراءة ، قال : ينبغي للرجل إذا صلّى باللّيل أن يسمع أهله لكي بقوم النائم و يتحر لك المتحر لك (٣) .

بيان: يدلُ على استحباب الجهر في صلاة اللّيل كما نص عليه الشّهيد وغيره.

٢٢ ـ قرب الاسناد: عن على بن خالد الطيالسيّ ، عن عبدالله بن بكير ، عن أبي عبدالله عليّ قال: كان على قداتخذ بيتاً في داره ليس بالكبير و لابالصّغير ، و كان إذا أراد أن يصلّي في آخر اللّيل أخذ معه صبيّاً لا يحتشم منه حتّى يذهب معه إلى ذلك البيت فيصلّي (٤) .

بيان: يدلُّ على استحباب إيقاع صلاة اللّيل في البيت ، و على استحباب على مصّن لا تعيين موضع مخصوص لذلك ، و أن يكون معه غيره ، ويكون ذلك الغير ممّن لا يحتشم منه .

٣٣ - العيون (٥) و العلل: عن عبدالرحمن بنعبدوس ، عن علي "بن على

۱۸۱ س ۱۸۱ .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ ص ٣١٢ - ٣١٣ .

<sup>(</sup>٣) علل الشرايع ج ٢ ص ٥٣ .

<sup>(</sup>۴) قرب الاسناد: ۹۸ ط نجف، و مثله في المحاسن ص ۶۱۲، وقد مر في ج ۸۲ س ۳۶۶.

<sup>(</sup>۵) عيون الاخبارج ۲ ص ۱۱۳ .

ابن قتيبة ، عن الفضل بنشاذان فيما رواه عن العلل ، عن الرسط الهيلا قال : فانقال: فلم جاز للمسافر و المريض أن يصليا صلاة الليل في أول الليل ؟ قيل : لاشتغاله وضعفه ليحرز صلاته فيستريح المريض في وقت راحته ، و يشتغل المسافر بأشغاله و ارتحاله و سفره (١) .

**٣٣- المحاسن**: عن ابن محبوب ، عن حميّاد ، عن عمر بن يزيد ، عن أبي عبدالله عليه الله على الله عن قال في آخر الوتر : «أستغفر الله و أتوب إليه » سبعين مراّة وداوم على ذلك سنة كتب من المستغفرين بالأسحار (٢) .

و منه: عن أبيه ، عن العباس بن معروف ، عن على بن مهزيار ، عن الناشر عن مخل بن أبي حمزة و فضالة ، عن الحسين بن عثمان جميعاً ، عن أبي ولا د حفص بن سالم قال : سألت أبا عبدالله عليه عن التسليم في ركعتي الوتر قال نعم ، فان كانت لك حاجة فاخرج و اقضها ، ثم عد إلى مكانك واركع ركعة (٣) .

بيان: يطلق الوتر في الأخبار على الثلاث غالباً و ركعتاها الشفع ، و الفصل بالتسليم بينهما و بين مفردة الوتر هوالمعروف من مذهبالأصحاب ، و قد ورد فيء تقاخبار التخيير بين الفصل و الوصل و أجاب الشيخ عنها تارة بالحمل على التقية ، وتارة بأن السلام المخيسر فيه «السلام عليكم و رحمة الله و بركاته ، الواقع بعد «السلام علينا و على عباد الله الصالحين ، أو أن المراد بالتسليم ما يستباح به من الكلام أوغيره و كل ذلك بعيد ، و القول بالتخيير لا يخلو من قوقة إن لم ينعقد الاجماع على خلافه و الأحوط العمل بالمشهور لاشتهار الوصل بين المخالفين ، و لذا عدل عنه الأصحاب.

**٣٥ ـ الذكرى** (۴): نقلاً من كتاب أبي مجل بن أبي قراًة باسناده ، عن إبراهيم ابن سيابة قال: كتب بعض أهل بيتي إلى أبي عبل المليل في صلاة المسافر أو الليل صلاة الليل

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ١ ص ٢٥٢ .

<sup>(</sup>٢) المحاسن ص ٥٣ .

<sup>(</sup>٣) المحاسن ص ٣٢٥.

<sup>(</sup>۴) في مطبوعة الكمباني العلل وهو سهو .

فكتب علي الحضر من آخر الليل كفضل صلاة المقيم في الحضر من آخر الليل (١).

وح \_ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عنجد معلى بن جعفر ، عن رجل نسى صلاة الليل و الوتر فيذكر إذا قام في صلاة الزوال فقال : يبدء بالنوافل ، فاذا صلّى الظهر صلّى صلاة الليل ، و أوتر ما بينه وبين العصر ، أومتى ما أحب (٢) .

« لا إله إلا الله الحليم الكريم ، لا إله إلا الله العلي العظيم ، سبحان الله رب السّموات السّبع و رب العرش العظيم يا الله اللذي ليس كمثله شيء ، صل على على وآل على ، اللهم أنت الملك الحق المبين لا إله إلا أنت سبحانك و بحمدك ، عملت سوء و ظلمت نفسي ، فاغفرلي ذنوبي ، إنّه لا يغفر الذ نوب إلا أنت .

اللهم أيناك أعبد ولك أصلى ، وبك آمنت ، و لك أسلمت ، وبك اعتصمت ، و عليك توكنلت، وبك اعتصمت ، و عليك توكنلت، وبك استعنت ، ولك سجدت ، وأركع وأخضع وأخشع، ومنك أخاف و أرجو ، و إليك أرغب ومنك أخاف و أحذر ، ومنك ألتمس و أطلب ، و بك اهتديت ، أنت الراجاء و أنت المرتجى .

اللهم اللهم الهدني فيمن هديت ، و عافني فيمن عافيت ، و تولني فيمن توليت ، و بارك لي فيما أعطيت ، وقني شر ما قضيت ، إنك تقضي و لا يقضي عليك ، لا منجا ولا ملجا ولا مفر ولا مهرب إلا إليك ، سبحانك و حنانيك ، تباركت و تعاليت عما يقول الظالمون ، علو أكبيراً .

اللّهم اللّهم إنسى أسألك من كل ما سألك به على و آله ، و أعوذ بك من كل ما اللّهم اللّهم إنسى أعوذبك من شر اللهم اللّهم إنسى أعوذبك من أن نذل و نخزى ، و أعوذبك من شر

<sup>(</sup>١) الذكرى : ١٢۴.

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد: ٩٣ ط حجر: ١٢٢ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) فقه الرضا : ٥٥ .

فسقة العرب و العجم ، و شر" فسقة الجن" و الانس ، و من شر" كل" ذي شر" ، وشر" كل" داية أنت آخذ بناصيتها ، إن "ربتي على صراط مستقيم ، و أعوذ بك من من الشياطين و أعوذ بكرب أن يحضرون .

اللهم أني أعوذ بك من السامة و الهامة والعين اللامة ، ومن شر طوارق الليل و النتهار ، إلا طارقاً يطرق بخيريا الله ، اللهم اصرف عنى البلايا و الافات والعاهات و الأسقام و الاوجاع و الالام و الاعمراض ، و أعوذ بك من الفقر و الفاقة و الضنك و الضيق و الحرمان ، و سوء القضاء ، وشماتة الاعداء ، والحساد ، و أعوذ بك من كل شيطان رجيم ، وجبار عنيد ، وسلطان جائر .

اللهم من كان أمسى و أصبح وله تقة أورجاء غيرك فأنت تقتي و رجائي ، ياخير من سئل ، و يا أرحم من الحم معفى و ذلي بين يديك ، و تضر عي إليك ، و وحشتي من الناس وذل مقامي ببابك ، اللهم انظر إلى بعين الرحمة نظرة تكون خيرة أستأهلها ، وإلا تفضل علينا .

يا أكرم الأكرمين ، و يا أجود الأجودين ، و يا خير الفاتحين ، و يا أرحم الرّاحمين ، و يا أحكم الحاكمين ، ويا أسرع الحاسبين ، و يا أهل التقوى و المغفرة ، يا معدن الجود و الكرم ، يا الله صلّ على عبّل عبدك و رسولك و نبيتك و صفيتك سفيرك و خيرتك من بريتك و صفوتك من خلقك وزكيّك و تقيّك و نجيتك وسخيتك وولي عهدك ، ومعدن سر ك ، و كهف غيبك ، الطّاهر الطيّب المبارك الزّكي الصّادق الوفي العادل البار المطهر المقد سالبدر المضيء و السراج اللا مع ، و النّورالساطع و الحجة البالغة ، ونورك الأنور ، وحبلك الأطول، وعروتك الوثقي ، وبا بك الأدنى، و وجهك الأكرم ، وحجا بك الأقرب .

اللهم، صلّ عليه و على آل طه و يس و اخصص وليّك و وصى "ببيّك وأخارسولك و وزيره ، وولى "عهدك إمام المتّقين ، وخاتم الوصيّين لخاتم النّبيّين عمّل بالصّلاة عليه و على ابنته البتول ، و على سيّدي شباب أهل الجنيّة من الأوّلين و الاخرين ، وعلى النقباء الأتقياء البررة الفاضلين المهذّبين و على الاتّميّة الرّاهدين المهدّين ، وعلى النقباء الاتقياء البررة الفاضلين المهذّبين

الا مناء الخزنة ، و على خواص ملائكتك جبرئيل و ميكائيل و إسرافيل و عزرائيل والصّافين والحافين و الكروبيّين و المسبّحين و جميعملائكتك في سمواتك وأرضك أكتعن.

و صلّ على أبينا آدم و ا مناً حوا ، و من بينهما من النبيّين و المرسلين و اخصص مجداً بأفضل الصّلاة والتسليم، اللهم و إنهي أبره إليك من أعدائهم و معانديهم و ظالميهم ، اللهم والهم ، وعاد من عاداهم ، و انصر من نصرهم ، واخذل من خذلهم ، عبادك المصطفين الأخيار الأتقياء البررة ، اللهم احشرني مع من أتولى و أبعدني ممسن أتبر و أنت تعلم ما في ضمير قلبي من حب أوليائك و بغض أعدائك وكفى بك عليما .

اللّهم؟ اغفرلي و لوالدي؟ و ارحمهما كما ربّياني صغيراً ، اللّهم اجزهما عنتى بأفضل الجزاء، وكافهما عنتى بأفضل المكافاة، اللّهم بدّل سيّناتهم حسنات، و ارفع لهم بالحسنات الدرّجات، اللّهم صيّرنا إلى ماصاروا إليه، فأمر ملك الموتأن يكون بنارحيماً.

اللهم المفرلي ولجميع إخواننا المؤمنين والمؤمنات ، و المسلمين و المسلمات الاعوات ، و المسلمات ، و الاعوات ، تابع بيننا و بينهم بالخيرات ، إنتك مجيب الدعوات ، و ولى الحسنات ، ياأرحمال احمين .

اللهم لا تخرجني من هذه الد نيا إلا بذنب مغفور ، و سعي مشكور ، وعمل متقبل ، و تجارة لن تبور ، اللهم أعتقني من النار ، و اجعلني من طلقائك وعتقائك من النار ، اللهم اغفر ما مضى من ذنوبي ، و اعصمني فيما بقي من عمري ، اللهم كن لي وليناً و حافظاً و ناصراً و معيناً ، و اجعلني في حرزك و حفظك و حمايتك و كنفك و درعك الحصين ، و في كلاءتك ، عز جاركوجل ثناؤك ، و لا إله غيرك ، و لا معبود سواك .

اللهم من أرادني بسوء فأرده ،اللهم وارددكيده في نحره ، اللهم بتر عمره ، وبدر ممله ، وفرق جمعه ، واستأصل شافته ، واقطع دابره ، وقتر عليه رزقه ، وابله بجهد

البلاء ، و أشغله بنفسه ، و ابتله و عياله وولده ، و اصرف عنتي شرّه ، و أطبق عنتي فمه ، و خذ منه أخذ من ا خذمن أهل القرى و هي ظالمة ، و اجعلني منه على حذر بحفظك و حياطتك ، ادفع عنتي كيده و مكره ، و اكفنيه و اكف ما أهمتني من أمر دنياى و آخرتي .

اللهم لا تسلط على من لا يرحمني ، اللهم أصلحني و أصلح شأني ، و أصلح فساد قلبي ، اللهم اشرح لي صدري و يستر لي أمري و لاتشمت بي الأعداء و لا الحاسدين ، اللهم بغناك لا تحوجني إلى أحد سواك ، و أغنني بفضلك على عن فضل من سواك ، يا قريبيا مجيب يا الله أنت الله لا إله إلا أنت سبحانك و بحمدك ، عملت سوء وظلمت نفسي فاغفرلي ذنوبي إنه لا يغفر الذ نوب إلا أنت .

اللّهم أظهر الحق و أهله ، و اجعلني ممنّن أقول به و أنتظره ، اللّهم قويم قائم آل مجلّ ، و أظهر دعوته برضا من آل مجل اللّهم أظهر رأيته ، وقو عزمه ، وعجلّ خروجه ، وانصر جيوشه ، واعضد أنصاره ، وأبلغ طلبته ، وأنجح أمله ، وأصلح شأنه ، وفر ب أوانه ، فاننك تبدى وتعيد ، وأنت الغفور الودود .

اللهم الملائبه الدانيا قسطاً وعدلاً ، كما ملئت ظلماً وجوراً ، اللهم انصرجيوش المؤمنين و سراياهم و مرابطيهم حيث كانوا ، وأين كانوا من مشارق الأرض و مغاربها و انصرهم نصراً عزيزاً ، و افتح لهم فتحاً يسيراً ، واجعل لنا ولهم من لدنك سلطاناً نصيراً ، اللهم اجعلنا من أتباعه والمستشهدين بين يديه (١) .

اللهم العن الظلمة و الظالمين ، الذين بدالوا دينك ، و حرافوا كتابك ، و غيروا سنة نبيتك ، و قاتلوهم و تعداوا غيروا سنة نبيتك ، و قاتلوهم و تعداوا عليهم ، و غصبوا حقهم ، ونفوهم عن بلدانهم ، و أزعجوهم عن أوطانهم ، من الطاغين والباغين و القاسطين و المارقين والناكثين وأهل الزور والكذب الكفرة الفجرة .

اللهم" العن أتباعهم وجيوشهم وأصحابهم و أعوانهم ومحبيهم وشيعتهم ، واحشرهم إلى جهنم زرقاً ، اللهم" عذت كفرة أهل الكتاب ، و جميع المشركين ومن ضارعهم

<sup>(</sup>١) راجع في ذلك ج ٨٤ من ٢١٧ - ٢١٨ .

-416-

من المنافقين ، فانتهم يتقلّبون في نعمك ، و يجحدون آياتك ، ويكذُّ بون رسلك ، و يتعدُّون حدودك ، و يدعون معك إلها آخر ، لاإله إلا أنت سبحانك و تعاليت عمًّا يقولون علو"اً كبيراً.

و سوء القضاء ، وشماتة الأعداء ، وسوء المنقلب ، اللّهم تقبل منى كما تقبلت من الصَّالحين ، و ألحقني بهم يا أرحم الرَّاحمين ، اللَّهمَّ افسح لي في أجلى و أوسع لي في رزقي ، و متّعني بطول البقاء ، و دوام العز" ، وتمام النعمة ، ورزق واسع ، وأغنني بحلالك عن حرامك ، و اصرف عنتي السُّوء و الفحشاء و المنكر ، اللَّهمُّ افعل بيما أنت أهله ، و لا تفعل بي ما أنا أهله لا تأخذني بعدلك ، وخذ على " بعفوك و رحمتك و رأفتك و رضوانك .

اللهم " لا ترد "ناخائبين ، و لا تقطع رجاءناو لا تجعلنا من القانطين ، ولامحرومين و لا مجرمين و لاآيسين ولاضالين ولا مضلّين ولامطرودين و لامغضوبين ، آمنّاالعقاب واطمأنن شادارك دارالسلام.

اللهم وأنتي أتوسل إليك بهم ، و أنقر ب إليك و أتوجه إليك ،اللهم اجعلني بهم وجيهاً ، اللَّهم اغفر لي بهمو تجاوز عن سيَّناتي بهم ، و ارحمنا بهم ،و اشفعني بهم اللَّهِمَّ إِنَّى أَسْئَلُكَ بِهِم حَسَنِ العَافِيةِ ، و تَمَامُ النَّعْمَةُ فِي الدُّنيا و الأخرة ، إنَّك على كلُّ شيءقدير ، اللَّهم اغفرلنا وارحمنا ، و تب علينا وعافنا، واعصمنا و ارزقناوسد دنا و أهدنا و أرشدنا ، وكن لنا ولا تكن علينا ، و اكفنا ما أهمِّنا من أمر دنياناوآخرتنا ولا تضَّلنا ولا تهلكنا ، ولاتضعنا ، و اهدنا إلى سواء الصَّراط ، وآتنا ما سألناك وما لم نسألك ، وزدنا من فضلك إنَّك أنت المنَّان ·

يا الله ربِّنا آتنا فيالد ُنياحسنة ، وفي الا خرة حسنة و قنا عذاب النَّار ،أستغفر الله و أتوب إليه ، ربِّ اغفروارحموتجاوز عمًّا تعلم فانتَّك أنت الأعز ُ الا كرم (١) .

<sup>(</sup>١) فقه الرضا: ٥٥ - ٥٧.

و قال علي في موضع آخر: ثم استك (١) فروي أن النبي عَيْنَا قَال : لولا أن يشق على المتى المتي السيواك في كل صلاة ، وهوسنة حسنة .

ثم توضّاً فاذا أردت أن تقوم إلى الصّالاة فقل : «بسم الله وبالله ، وفي سبيلاالله، وعلى ملّة رسول الله عَيْنِهُ ».

ثم الرفع يديك فقل: « اللهم إنتي أتوجه إليك بنبيتك نبي الرحمة ، و بالا ثمة الراشدين المهديتين من آل طه ويس ، و افت مهم بين يدي حوائجي كلها فاجعلني بهم وجيها في الدُنيا و الاخرة و من المقر بين ، و لاتعد بني بهم ، وارزقني بهم ، ولانضلني بهم ، وارفعني بهم ، ولاتضعني بهم، واقض حوائجي بهم في الدُنيا والاخرة إنت على كل شيء قدير و بكل شيء عليم .

ثم افتتح بالصلاة وتوجه بعد التكبير فائه من السنة الموجبة في ست صلوات وهي أو ل ركعة من صلاة الليل ،والمفردة من الوتر ، وأو ل ركعة من ركعتي الزوال وأو ل ركعة من نوافل المغرب ، وأو ل ركعة من ركعتي الاحرام ، وأو ل ركعة من ركعت الفرائض.

و اقرء في الركعة الأولى بفاتحة الكتاب وقل هو الله أحد ، وفي الثانية بقل يا أيّها الكافرون ، وكذلك في ركعتي الزّوال وفي الباقي ما أحببت ، وتقرأ في ركعتي الشفع سبّح اسم ربّك ، وفي الثانية قل ياأيّها الكافرون ، وفي الوتر قله والله أحد .

و روي أنَّ الوتر ثلاث ركعات بتسليمة واحدة مثل صلاة المغرب ، وروي أنَّـه واحد وتوتَّـر بركعة ، وتفصّل مابين الشفع و الوتر بسلام (٢).

فان قمت من اللّيل ولم يكن عليك وقت بقدر ما تصلّي صلاة [ اللّيل على ] ما تريد فصلّها و أدرجها إدراجاً ، و إن خشيت أن يطلع الفجر فصل وكعتين وأوتر في ثالثة ، فان طلع الفجر فصل وكعتي الفجر و قدمضي الوتر بما فيه ..

و إن كنت صلّيت الوتر وركعتي الفجر، ولم يكن طلع الفجر فأضف إليها ست"

<sup>(</sup>١) زاد في المصدر: و السواك واجب.

<sup>(</sup>٢) فقه الرضا ص ١٣ س ٤ -١٣ .

ركعات ، وأعد ركعتي الفجر وقد مضى الوتر بما فيه و إن كنت صلّيت من صلاة اللّيل أربع ركعات قبل طلوع الفجر ، فأتم الصلّلة طلع الفجر أم لم يطلع .

و إن كان عليك قضاء صلاة الليل فقمت و عليك الوقت بقدر ما تصلّي الفائتة من صلاة الليل ، فابدأ بالفائنة ثم صلاة اليلتك ؛ و إن كان الوقت بقدر ما تصلّي واحدة فصل صلاة ليلتك لئلا تصيرا جميعاً قضاء ، ثم اقض الصلاة الفائنة من الغد .

و اقض مافاتك من صلاة اللّيل أي وقت شئت من ليل أونهار ، إلا " في وقت الفريضة و إن فاتك فريضة فصلها إذا ذكرت ، فانذكرتها وأنت في وقت فريضة الخرى فصل الّتي أنت في وقتها ثم تصلّي الفائتة (١) .

بيان: «المرجنا » على بناء المفعول بالتشديد من قولهم رجنيته ترجية بمعنى رجوته «و تجارة لن تبور» أي لن تكسد ، و البتر قطع الشيء قبل الاتمام ، والتفعيل للمبالغة ، و التبديد التفريق ذكره الجوهرين، وقال : فرس الله شمله أي ما اجتمع من أمره، وقال: الشافة قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب يقال : في المثل استأصل الله شأفته أي أذهبه الله كما أذهب تلك القرحة بالكي، وقال : قطع الله دابرهم أي آخر من بقي منهم انتهى .

و أبلاه يكون في الخير و الشر" « و خذ منه » في بعض النسخ « و خذه أخذ القرى » و هو أوفق بالا ية قال سبحانه : « و كذلك أخذ ربتك إذا أخذ القرى وهي ظالمة » (٢) « وأبلغ طلبته » أي أكملها أو أبلغه إليها .

<sup>(</sup>١) فقه الرضاص ١٣ س ١٩ ـ ٢٤٠٠

<sup>(</sup>۲) هود : ۲۰۲.

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ١٧٠ .

اقتصر على الموتر ، و قضى صلاة اللَّيل لرواية مجَّل بن مسلم (١) عن أبي جعفر للطُّلِكُ .

ولو طلع الفجر و لما يتلبّس من صلاة اللّيل بشيء فالمشهور في الفتوى تقديم الفريضة لرواية إسحاق بن جابر (٢) عن أبي عبدالله اللّلِيّ في المنع من الوتر بعد طلوع الفجر ، و روى عمر بن يزيد (٣) و إسحاق بن عمّار (٣) في تقديم صلاة اللّيل والوتر على الفريضة و إن طلع الفجر .

قال الشيخ : هذه رخصة لمن أخّر لاشتغاله بشيء من العبادات ، قال في المعتبر اختلاف الفتوى دليل التخيير ، يعنى بين فعلها قبل الفرض و بعده ، و هو قريب من قول الشيخ .

و لوكان قد تلبّس بما دون الأربع فالحكم كعدمالتلبّس ، ولو تلبّس بأربع قد ممها مخفّفة لرواية على بن النعمان (۵) عن أبي عبدالله عليه إذا صليت أربع ركعات من صلاة اللّيل قبل طلوع الفجر فأتم الصّلاة طلع أولم يطلع مع أنّه قد روى بعقوب البزاز (ع) قال : قلت له : أقوم قبل الفجر بقليل فا صلّى أربع ركعات ثم اتخوق ف أن ينفجر الفجر، أبدأ بالوتر أوا تم الرحعات ؟ قال : بل أوتر ، وأخر الركعات حتى ينفجر الفجر، ويمكن حملها على الأفضل كما صر ح به الشيخ انتهى كلامه زيد إكرامه .

و ما ذكر من عدم تقديم صلاة الليل على الفريضة مع عدم التلبس بالأربع هو المشهور بين الأصحاب ، وقد وردت أخبار كثيرة في التقديم ، و الجمع بالتخيير الذي اختاره في المعتبر حسن ، ويمكن الجمع بحمل النهى على المدامة والتجويز على الندرة

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٣ س ۴۴٩ .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ س ١٧١٠

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ١٧٠٠

۱۷۱ س ۱ ۱۲۱ ، (۴)

۱۷۰ س ۱۲۰ التهذیب ج ۱ س ۱۷۰ ۰

كما يومي إليه ما ورد في بعض الرُّوايات « و لاتجعل ذلك عادة »(١) أوالنهي على ما إذا أوجب خروج وقت فضيلة الفريضة .

و أمّا حمّل تقديم الوترمع التلبّس بالأربع على الأفضليّة ففيه نظر ، والأولى الحمل على التخيير مطلقاً أو حمل تقديم الوتر على ما إذا خشي انفجار الفجر ولم ينفجر بعد ليقع الوتر في وقته ، و الاتمام على ما إذا انفجر الفجر ، و الأخير أوفق .

ثم اعلم أن المشهور أن آخر وقت صلاة الليل طلوع الفجر الثاني ، والمنقول عن المرتضى رضى الله عنه أن آخره طلوع الفجر الاثو ال وهو ضعيف .

قوله على : « فأضف إليها » قال في الذكرى : و لوظن الضيق فشفت و أوتر و صلى دكعتى الفجر ثم تبيّن بقاء الليل بناستا على الشفع وأعاد الوتر منفردة ، وركعتى الفجر قاله المفيد رحمه الله ، و قال على بن بابويه : يعيد ركعتى الفجر لا غير ، و قال في المبسوط : لونسى دكعتين من صلاة الليل ثم ذكر بعد أن أوتر قضاهما و أعاد الوتر .

و كأن الشخصين نظرا إلى أن الوتر خاتمة النوافل ليوترها ، وقد روى إبراهيم بن عبد الحميد (٢) عن بعض أصحابه (٣) عن أبي عبدالله الله فيمن ظن الفجر و أوتر ثم تبين الليل أنه يضيف إلى الوتر ركعة ثم يستقبل صلاة الليل ثم يعيد الوتر ، و روى على بن عبدالله (٣) عن الرضا المله قال : إذا كنت في صلاة الفجر فخرجت و رأيت الصبح فزد ركعة إلى الركعتين اللتين سليتهما قبل واجعلم وتراً ، وفيه

<sup>(</sup>۱) روى الشيخ في الاستبصارج ١٥٠ و التهذيب ج١ ص ١٧٠ باسناده عن عمر ابن يزيد قال : قلت لابي عبدالله عليه السلام أقوم وقد طلع الفجر ، فان أنا بدأت بالفجر سليتها في أولوقتها وان بدأت بسلاة الليل و الوتر صليت الفجر في وقت هؤلاء ، فقال : ابدأ بسلاة الليل والوتر ولا تجعل ذلك عادة .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٢٣٢ .

<sup>(</sup>٣) زاد في التهذيب: وأظنه اسحاق بن غالب.

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ س ٢٣٢ .

تصريح بجواز العدول من النفل إلى النفل، لكن ظاهره أنه بعد الفراغ كما ذكر مثله في الفريضة و يمكن حمل المشيخ الفراغ في الفريضة على مقاربة الفراغ انتهى .

وأقول: حمل الخروج على رؤية الفجر في غاية البعد ، و يحتمل أن يكون المراد نافلة الفجر أي إذا أوقعت نافلة الفجر لظن قرب الفجر ، و تركت صلاة الليل ثم خرجت فرأيت الصبح قد طلع فلاتترك الوتر و أضف إليهما ركعة ليصير المجموع وتراً وصل بعدهاركعتي نافلة الفجر ثم صل الفجر وعدول النية في النافلة بعد الفعل لا دليل على نفيه كما أشار حرم إليه .

و يحتمل أن يكون المراد بهافريضة الفجر أي صلّى الفريضة ظاناً دخولالوقت فلما خرج رأى أنه أو للطلوع الفجر ، فعلم وقوع سلاته قبل الوقت فأجاب كالكل بأن ما فعل قبل ذلك يحسبها نافلة و يضيف إليها ركعة لتصير وتراً ثم يصلّى نافلة الفجر و فريضته ، هذا ما خطر بالبال والوجهان قريبان .

و قال بعض الأفاضل : الصّواب اللّيل مكان الفجر يعني إذا كنت قد صلّيت من صلاة اللّمل ركعتين فرأيت الصّبح فاجعله وترأ .

حله السلام عن الوتر أو الليل فلم يجبه ، فلما كان بين الصبحين خرج أمير المؤمنين عليه السلام عن الوتر أو الليل فلم يجبه ، فلما كان بين الصبحين خرج أمير المؤمنين عليه السلام إلى المسجد فنادى: أين السائل عن الوتر ؟ نعم ساعات الوتر هذه ، ثم قام فأوتر (١) .

بيان : قال في الذكرى : وقت الوتر آخر الليل بعد الثّماني ، ثمَّ ذكر هذه الرّواية و روايات اُخرفي ذلك ثمَّقال : و روى إسماعيل بن جابر (٢) عن أبي عبدالله عليه السّلاما ُوتْـر بعد ما يطلع الفجر ؟ قال : لا ، و قد روى (٣) عمر بن يزيد ،عن

<sup>(</sup>١) الذكرى ١٢٤.

<sup>(</sup>۲) التهذیب ج ۱ س ۱۷۱ ، الاستبصار ج ۱ س ۱۴۳ .

<sup>(</sup>٣) قدمر متنه نقلا عن التهذيب آنفاً.

أبي عبدالله على الله الله الله و الوتر بعدالفجر ، ولاتجعله عادة ، وهو محمول على الضّرورة كما قاله الشيخ ،ويجوز تقديم الوتر أوَّل اللّيلحيث يجوز تقديم صلاة اللّيل و أفضل أوقاته بعد الفجر الأوَّل .

79\_ دعوات الراوندى: عن عثمان بن عيسى قال: شكى رجل إلى أبى الحسن الأول المائيل فقال: إن لي زحيراً لايسكن، فقال: إذا فرغت من صلاة الليل فقل: اللهم ما عملت من خير فهومنك لاحمدلى فيه، و ماعملت من سوء فقد حذار تنيه لا عذر لى فيه، اللهم أن أعوذ بك أن أتلك على مالاحمد لى فيه، و آمن ممالا عذر لى فيه (١).

• ٣ - مجمع البيان : روي علي بن مهزياد ، عن حماد بن عيسى ، عن على ابن يوسف ، عن أبيه قال : سأل رجل أبا جعفر الملح وأنا عنده فقال له : جعلت فداك إنتي كثير المال ، ليس يولدلي ولد ، فهل من حيلة ؟ قال : نعم استغفر ربتك سنة في آخر الليل مائة من ، فان ضيعت ذلك بالليل فاقضه بالنتهاد ، فان الله يقول : « استغفروا ربتكم إنه كان غفاراً الله يرسل السماء عليكم مدراراً الله و يمدد كم بأموال و بنين » (٢) .

الله عدة الداعى: روى ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله عليه علي عبد عليه علي عبد عليه علي عبد عليه على عبد و القبل المعلم على على عبد و القبل المعلم على عبد و الله المعلم و المعلم و

و عنهم عَاليِّكُمْ : ألا صلوات الله على المتسحِّرين والمستغفرين بالأسحار (۴).

<sup>(</sup>۱) دعوات الراوندي مخطوط.

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج ١٠ ص ٣٦١ و الاية في سورة نوح : ١٠ - ١٢ ٠

<sup>(</sup>٣) عدة الداعي ص ١٢٨ .

<sup>(4)</sup> راجع أمالي الطوسي ج ٢ ص ١١١ ، التهذيب ج ١ ص ٢٠٨ .

وقال: الوقت الذي جاء عن جدّي رسول الله عَلَيْكُولَهُ أَنّه قال: ينادي فيه منادي الله عَلَيْكُولَهُ أَنّه قال: ينادي فيه منادي الله عَن وجلّ : هل من داع فا جيبه ؟ هل من مستغفر فأغفر له ؟ قال السائل: وماهو ؟ قال : الوقت الذي وعد يعقوب فيه بنيه بقوله « سوف أستغفر لكم ربتي» (١) قال: وما هو؟ قال : الوقت الذيقال الله فيه « والمستغفرين بالا سحار »(٢) إن صلاة الليل في آخره أفضل منها قبل ذلك ، و هو وقت الاجابة ، وهي هدية المؤمن إلى ربته ، فأحسنوا هداياكم إلى ربتكم ، يحسن الله جوايزكم ، فانته لا يواظب عليها إلا مؤمن أو صدّ بق (٣) .

٣٣ ـ دعائم الاسلام: عن أبي عبدالله الحلاقة الله الله متى مثنت من أول الليل أو من آخره، بعد أن تصلّى العشاء الأخرة، و توتّر بعد صلاة الليل (۴).

و عن أميرالمؤمنين كاليلا قال: من أصبح و لم يوتر فليوتر إذا أصبح، يعني يقضيه إذا فاته (۵).

وعن جعفر بن عمل عَلِيْقَطِامُ أنه رخص في صلاة الوتر في المحمل (ع) .

و عن الصّادق على أنه سئل عن رجل من صلحاء مواليه شكا ما يلقى من النوم وقال : إنه أريد القيام لصلاة اللّيل فيغلبني النوم ، حتّى ا صبح فربّما قضيت صلاة اللّيل في الشهر المتتابع و الشهرين ، فقال أبو عبدالله على الله قرّة عين له و الله ، ولم يرخّص له في الوتر أوتّل اللّيل ، وقال : الوتر قبل الفجر (٧) .

<sup>(</sup>١) يوسف:٨٨ .

<sup>(</sup>٢) آل عسران : ١٧ .

<sup>(</sup>٣) ادشاد القلوب: ۱۴۶ ، و في الكمباني دعائم الاسلام و هو سهو .

<sup>(</sup>٤) دعائم الاسلام ج ١ ص١٣٩٠.

<sup>(</sup>۵-2) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۲۰۳ .

۲۰۴ س ۲۰۴ ما الاسلام ج ۱ ص ۲۰۴ .

و عنه ﷺ في قول الله عز ً وجل ً : « والشفع والوتر »(١) قال : الشفع الركعتان و الوتر الواحدة الّتي يقنت فيها(٢) .

و قال : يسلم من الركعتين و يأمر إن شاء و ينهى و يتكلم بحاجته و يتصر ف فيها ثم تو تر بعد ذلك بركعة واحدة يقنت بعد الركوع ، ويجلس و يتشهد و يسلم ثم تسلي يصلي ركعتين جالساً و لا يصلي بعد ذلك صلاة حتى يطلع الفجر ، فيصلي ركعتي الفجر (٣) .

و عن رسول الله عَلَيْهُ أَنَّه كان يقرء في الركعتين من الوتر في الأولى سبتح السم ربَّك الأعلى ، وفي الثانية قل يا أينها الكافرون ، و في الثالثة التي يقنت فيها بقل هو الله أحد وذلك بعد فاتحة الكتاب (۴) .

و عن جعفر بن عِمَّل ﷺ أنَّه قال :قنوت الوتر بعد الركوع في الثالثة ، و ترفع يديك و تبسطهما و ترفع باطنهما دون وجهك و تدعو (۵) .

بيان: صلاة اللّيل في أو له محمول على ذوي الأعذار كما عرفت ، وكما يدل عليه ما بعده ، و كون قنوت الوتر بعد الركوع محمول على التقية ، و أمّا قنوت الشفع فذهب بعض المتأخرين كصاحب المدارك و الشيخ البهائي قد س الله روحهما إلى عدم استحبابه ، لما رواه ابن سنان (ع) في الصّحيح عنا بي عبدالله عليها أنّه قال في القنوت : وفي الوترفي الركعة الثالثة ويشكل تخصيص العمومات الكثيرة الدالة على كون القنوت في كل ثنائية بهذا المفهوم الضعيف، وخصوص رواية رجاء بنا بي الضّحاك (٧) يؤيّدها ، و يمكن حمله على التقييّه و الأظهر عندي استحبابه .

٣٣ - الهداية: وقت صلاة اللّيل إذادخل الثلث الأخير من الليل ، وهي إحدى عشرة ركعة ، منها ثمان ركعات صلاة اللّيل ، و ركعتا الشفع ، وركعة ألوتر تقرء في

<sup>(</sup>١) سورة الفجر : ٣.

<sup>(</sup>٢-٥) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢٠٥٠.

۱۵۹ س ۱۹۹۱۱۵۹ س ۱۵۹

<sup>(</sup>٧) عيون الاخبار ج ٢ ص ١٨١ وسيأتي بلفظه.

كلِّ ركعة ما تيسلُّر لك من القرآن، لأنَّ الله عزَّ و جلَّ قال : 1 فاقرؤا ما تيسلُّر من القرآن » (١).

و من صلَّى الر كعتين الأوليين من صلاة الليل بالحمد و ثلاثين مرَّة قلهواللهُ أحد في كل ٌ ركعة انفتل و ليس بينه و بين الله عز ٌ وجل ٌ ذنب إلا ٌ غفرله (٢) .

و قال الصَّادق عُلِيِّل : من استغفر الله في الوتر سبعين مرَّة كتبه الله عنده من المستغفرين بالأسحار (٣).

و صلِّ ركعتي الفجر قبل الفجر و عنده و بعده (۴).

تمات المصباح: روى عبد الراّحمن بن كثير عن الصّادق المان : كان أبي يقرء في الشفع و الوتر بالتوحيد (۵).

قال : و ذكر السّيد رحمة الله عليه أنَّ صلاة اللّيل لا يكون إلاَّ بعد نصف اللّيل إلاّ لذوي الأعدار ، ولم يرخَّس في الوتر أوَّل اللّيلو قضاؤها بالنهار أفضل من تقديمها أوَّل اللّيل و لاَئن تنام و أنت تقول : أقوم و ا وتر خير من أن تقول قد فرغت ،روي ذلك عنهم عَلَيْم (ع) .

و منه: عن الصّادق الله قال: من قال في وتره « أستغفر الله و أتوب إليه » سبعين مرسَّة وهوقائم وواظب على ذلك حتّى يمضي لهسنة كتب عنده تعالى من المستغفرين بالأسحار ووجبت له الجنسة (٧).

عنه ﷺ من قال آخر قنوته في الوتر : « أستغفر الله وأتوب إليه » مائة مرَّة أدبعين ليلة كتبه الله من المستغفرين بالأسحار (٨) .

وعن الباقر عُلِيِّكُ إِذاأنت انصرفت من الوتر فقل: « سبحان ربَّي القدُّ وسالعزيز

<sup>(</sup>١) المزمل : ٢٠ .

<sup>(</sup>٢-٢) الهداية : ٣٥ .

<sup>(</sup>٥-٥) جنة الامان ( مصباح الكفعمي ) ٥٢ في الهامش .

<sup>(</sup>٧-٨) مصباح الكفعمي : ٥٣ في الهامش .

الحكيم » ثلاث مرات (١) .

و الله الله الله عبدالله الكاهلى : عن ابن سنان قال : سمعت أبا عبدالله على يقول : صلاة الله ثلاث عشر ركعة : منها ركعتا الغداة الركعتان اللهان عند الفجر ، وكان رسول الله عَيْنَ الله عَلَى قبل طلوع الفجر .

و الوتر ، و استغفر الله في كل وتر سبعين مر أة ثم واظب على ذلك سنة كتب من المستغفرين بالأسحار (٢).

و منه: عن أبي بصير قال :قلت لا بي عبدالله كلئلا :قول الله تبارك و تعالى : « و المستغفرين بالأسحار » قال: استغفر رسول الله عَيْمُ الله عَيْمُ في وتره سبعين مراّة (٣).

[ و منه : عنعمر بن يزيد، عن أبي عبدالله الله الله قال: من قال في آخر الوتر في السحر « أستغفر الله وأتوب إليه سبعين مراة ] و (۴) داوم على ذلك سنة كتبه الله من المستغفرين بالأسحار (۵).

وفي رواية اُخرى عنه ووجبت له المغفرة (ع) .

و منه: عن عمر بن يزيد قال: سمعت أبا عبدالله عليه السلام يقول: من استغفرالله سبعين مر ق في الوتر بعدالركوع فدام على ذلك سنة كان من المستغفرين بالأسحار (٧).

<sup>(</sup>١) جنة الامان ص ٥٤ في الهامش.

<sup>(</sup>٢) تفسير العياشي ج ١ ص ١٤٥ في آية آل عمران : ١٧ تحت الرقم ١٢ ·

<sup>(</sup>٣) المصدر نفسه ، و الحديث يتم هنا كما رواه في التهذيب ج ١ ص ١٧٢ ، ج ٢ ص ١٣٠ ط نجف ، و ما ذكر بعده في طبعة الكمباني تتمة لحديث آخر كما أضفناه في الصلب .

 <sup>(</sup>۴) أضفناه من المصدر ، وقد كان نسخة الكمبانى هناك مختلطاً والحديث بهذا اللفظ
 مروى فى المحاسن : ۵۳ ، ومع الزيادة فى الفقيه ج ١ ص ٣٠٩ .

<sup>(</sup>۵-۷) تفسیر العیاشی ج ۱ ص ۱۶۵.

و منه: عن مفضل بن عمر قال: قلت لا بي عبدالله كليل : جعلت فداك تفوتني صلاة الليل فا صلى الفجر فلى أن ا صلى بعد صلاة الفجر ما فاتنى من الصلاة و أنافى صلاة قبل طلوع الشمس ؟ قال: نعم ، ولكن لا تعلم به أهلك فيت خذونه سنة فيبطل قول الله عز " وجل" « والمستغفرين بالا سحار »(١).

بيان: يدلُّ على جواز إيقاع قضاء النَّوافل بعد صلاة الفجر ، و هو المشهور لا تُنها ذات سبب ، و عدم إعلام الأهل لعدم جرأتهم على ترك صلاة اللَّيل في وقتها ، ويدلُّ على جواز إخفاء بعض الا حكام إذا تضمَّن إظهارها مفسدة .

مع الكافى: في الصّحيح عن ابن سنان قال: سألت أبا عبدالله عليه عن الوتر ما يقرء فيهن تَجميعاً قال: بقل هو الله أحد قلت: في ثلاثتهن تَ وقال: نعم (٢).

**٣٩ - التهذيب**: في الصّحيح ، عن عبدالر ّحمن بن الحجّاج قال: سألت أبا عبدالله ظلي عن القراءة في الوتر قال: كان بيني و بين أبي باب فكان إذا صلّى يقرء في الوتر بقل هو الله أحد في ثلاثتهن أن وكان يقرء قل هوالله أحد فاذا فرغ منها قال: كذلك الله ربّى (٣) .

و في الصّحيح أيضاً عنه كليل قال : كانأ بي يقول قل هوالله أحد تعدل ثلث القرآن وكان يحبُ أن يجمعها في الوتر ليكون القرآن كلّه (٢).

و في الصّحيح عن يعقوب بن يقطين قال: سألت العبد الصّالح الطّيل عن القراءة في الوتر و قلت: إنَّ بعضاً روى قل هوالله أحد في الثلاث وبعضاً روى المعوَّذتين وفي الثالثة قل هو الله أحد ، فقال: اعمل بالمعوَّذتين وقل هوالله أحد (۵).

أقول : الأخبار في قراءة التوحيد في الثلاث كثيرة و العمل بكل منها حسن .

وع ـ دعائم الاسلام: عن جعفر بن مِن الله أنه قال: كان رسول الله عَلَيْكُولَا الله عَلَيْكُولَا الله عَلَيْكُولا الله عَلَيْكُولا الله عَلَيْكُولا من اللّيل مراراً ، و ذلك أشد القيام ، كان إذا صلّى العشاء الانخرة أمر بوضوئه

<sup>(</sup>١) تفسير العياشي ج ١ ص ١٩٥٠.

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٣ ص ۴۴٩.

۱۷۱ التهذیب ج ۱س ۱۷۱ .

و سواكه فوضع عند رأسه مخمسًا ثم من يرقد ماشاء الله ، ثم يقوم فيستاك و يتوضّؤ و يسلّى أدبع ركعات يسلّى أدبع ركعات يسلّى أدبع ركعات يفعل ذلك مراداً حتى إذا قرب الصّبح أو تربثلاث ثم صلّى ركعتين جالساً .

و كان كلما قام قلب بصره في السمّاء ثم قرء الأيات من سورة آل عمران «إن في خلق السمّوات و الأرض » إلى قوله: « لا تخلف الميعاد » ثم يقوم إذا طلع الفجر في في في في في في في الفجر و يستاك و يخرج إلى المسجد في ملّى ركعتى الفجر و يجلس إلى أن يملّى الفجر (١) .

و عن على " علي الله أن رسول الله عَلَيْظَ قال : إذا قام أحدكم من الليل فليفتتح صلاته بركعتين خفيفتين ، ثم يسلم ويقوم فيصلى ماكتب الله له (٢) .

و عن جعفر بن عمل أند قال: كان أبي رضوان الله علمه إذا قام من الليل أطال القيام ، و إذا ركع أو سجد أطال حتى يقال: إنه قد نام ، فما يفجأنا منه إلا وهو يقول: « لا إله إلا الله حقاً ، سجدت الله يا رب تعبداً ورقاً يا عظيم إن عملي ضعيف فضاعفه ، يا كريم يا جبار ، اغفرلي ذنوبي و جرمي ، و تقبل عملي ، يا جبار يا كريم إنى أعوذبك أن أخيباؤ أحمل جرماً (٣) .

توضيح : اعلم أن الأصحاب نهبوا إلى أن صلاة الليل كلما كانت أقرب من الفجر فهو أفضل (۴)و نقل في المعتبر و المنتهى إجماع الأصحاب، و يدل عليه بعض الأخبار ، و قد دلت أخبار كثيرة على أن النبي عَلَيْ الله و الأئمة عَلَيْ كانوا يشرعون في صلاة الليل بعد نصف الليل بلا فصل كثير ، و يؤك دها كثير من الر وايات الدالة على فضيلة ذلك الوقت ، و أنها ساعة الاستجابة .

و قال ابن الجنيد: يستحبُّ الاتيان بصلاة اللَّيل في ثلاثة أوقات لقوله تعالى :

<sup>(</sup>١--١) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢١١ .

<sup>(</sup>٣) المصدر ج ١ ص ٢١٢ .

<sup>(</sup>۴) لعلهم يريدون بذلك صلاة الموتر وفاقاً لاخبار كثيرة .

«و من آناء الليل فسبت و أطراف النتهار» (١) و لما رواه معاوية بن وهب (٢) في الصحيح قال : سمعت أبا عبدالله المليلة وذكر صلاة النبي عليه قال : كان يأتي بطهور فيخمر عند رأسه ، و يوضع سواكه عند فراشه ، ثم ينام ما شاءالله ، فاذا استيقظ جلس ثم قلب بصره في السماء ثم تلا الأيات من آل عمران : « إن في خلق السموات و الأرض» الاية ثم يستن و يتطهر ثم يقوم إلى المسجد فيركع أربع ركعات على قدر قراءته ركوعه ، و سجوده على قدر ركوعه ، يركع حتى يقال متى يرفع رأسه ؟ و يسجد حتى يقال ، متى يرفع رأسه ؟ و يسجد حتى يقال : متى يرفع رأسه ، ثم يعود إلى فراشه فينام ماشاء الله ثم يستيقظ فيجلس فيتلو الأيات من آل عمران ، ويقلب بصره في السماء ثم يستن و يتطهر ويقوم الله ثم يستيقظ فيجلس فيتلو الأيات من آل عمران و يقلب بصره في السماء ثم يستن و السماء ثم يستن و يتطهر ويقوم و يتطهر و يقوم إلى المسجد فيوترفي الركع قبل ذلك ثم يخرج إلى السماء ثم يستن و يتطهر و يقوم إلى المسجد فيوترفي الركعتين ثم يخرج إلى المسلاة .

ثم و إن بعض الأخبار يدل على الجمع ، فيمكن الجمع بينهما بأن التفريق من خصائصه عَنْدُولُهُ أو يكون الجمع محمولا على التجويز ، أو على من خاف في التأخير الترك .

و يؤيد الأخير ما رواه الكليني \_ ره \_ (٣) في الحسن كالصّحيح عن الحلبي عن أبي عبدالله لله قال: إن وسول الله كان إذا صلّى العشاء الاخرة أمر بوضوئه و سواكه يوضع عند رأسه مخمراً ،فيرقد ما شاءالله ، ثم يقوم ويستاك و يتوضّؤ ويصلّى أربع ركعات ثم يرقد ثم يقوم ويستاك و يتوضّؤ ويصلّى أربع ركعات ثم يرقد حتى إذا كان في وجه الصّبح قام فأوتر ثم صلّى الركعتين ، ثم قال : «لقدكان لكم في رسول الله أسوة حسنة » قلت : متى كان يقوم ؟ قال : بعد ثلث اللّهل .

قال الكلينيُّ: وقال في حديث آخر : بعد نصف اللَّيل .

<sup>· 140: 46 (1)</sup> 

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٢٣١ .

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٣ ص ٣٤٥٠

و أمّا الأخبار الد الة على استحباب التأخير فيمكن حملها على من لا يفر ق، أو على الوتر كما يومي إليه بعض الأخبار ، وأمّا الركعتان قبل صلاة اللّيل ، فقد ذكرهما الأصحاب في كتب الد عوات ، وليست بمحسوبة من صلاة اللّيل وسيأتي شرحها وكيفيتها .

العلل: لمحمد بن على بن إبراهيم :سئل أبوعبدالله عليه ما العلمة في قراءة قل هو الله أحد في الوتر ثلاث مر ات ؟ فقال : العلمة فيه أن قل هوالله أحدثلث القرآن ، و إذا قرئت ثلاث مر ات يكون قاريها قد قرء القرآن كله في الوتر.

" اللهم" إنتك خلقتني سويتًا ، و ربيتني صبيتًا و جعلتني غنيتًا مكفيًّا ، اللهم" إنتي وجدت فيما أنزلته في كتابك ، و بشرت به عبادك ، أنقلت : « ياعبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذ نوب جميعاً إنه هو الغفور الرسّحيم و أيبوا إلى ربسكم و أسلموا له من قبل أن يأتيكم العذاب ثم " لا تنصرون » و قد كان منتي اللهم ما علمت وما أنت أعلم به منتي ، فواسوأتاه ممًّا أحصاه كتابك ، فلولا المواقف التي أرجو فيها عفوك ، الذي شمل كل شيء لا لقيت بيدي ، و لو أن أحدا استطاع الهرب من ذبه ، لكنت أنا أحق " بالهرب منه ، حيث لا يقدر ، و لكن كيف لي بذلك و أنت لا يعزب عنك مثقال ذر "ة إلا "أتيت بها ، و كفي بك جازياً ، و كفي بك حسياً .

اللّهم " إنّك طالبي إن هربت ، و مدركي إن فررت ، فها أنا بين يديك عبد ذليل خاضع راغم ، إن تعذ بني فانتى لذلك أهل ، وهويا رب منك عدل ، وإن تغفر قانتك تغفر قبيحاً فلتسعني رجمتك وعفوك ، وألبسني عافيتك .

و أسألك بالحسنى من أسمائك ، و بما وارت الحجب من بهائك ، أوتر حمهذه النشف الجزوعة ، وهذا البدن الهلوع ، الذي لا يستطيع حر شمسك فكيف يستطيع حر تارك ، و الذي لا يستطيع صوت رعدك فكيف يستطيع صوت غضبك ، فارحمنى اللهم آإنى امر و فقير حقير ، و خطرى يسير، إن تعذ بني فلم يزد عذا بي في ملكك مثقال

ذرة ، ولوكان ذلك لسألتك الصبر على ذلك ، و أحببت أن يكون الملك لك ، و لكن سلطانك أعظم و ملكك أدوم من أن يزيد فيه طاعة المطيعين ، أوينقص منه معصية المذنبين ، فاغفرلي يا أرحم الر"احمين ، وصل على على وأهل بيته ، و اجزه عنا أفضل ما جزيت المرسلين يارب" العالمين (١) .

ببان: هذا هو الدّعاء الخمسون من أدعية الصّحيفة السّجاديّة صلوات الله على من ألهمها بأدنى تغيير في بعض الفقرات، والسوءة في الأصل العورة، و مالا يجوز أن ينكشف من الجسد، ثمّ نقل إلى كلّ كلمة أو فعلة قبيحة أوفضيحة لقبحها ، كأنّه قيل لها تعال يا سوءة فهذه من أحوالك الّتي حقّك أن تحضريني فيها، وهي حال إحصاء الكتاب على من القبايح والأعمال السيّئة.

و في القاموس شملهم الأمر كفرح و نصرعمتهم انتهى « لألقيت بيدي » أي إلى الهلاك كما قال تعالى : « ولاتلقوا بأيديكم إلى التهلكة » (٢) أو تركت طلب المغفرة قال الجوهري ألقيته أي طرحته ، تقول ألقه من يدك ، و ألق به من يدك انتهى ، و الحسيب فعيل بمعنى مفعل ، من قولهم أحسبني الشيء أي كفاني ، و في الصحيفة بعد قوله : « عدل : و إن تعف عنتي فقديماً شملني عفوك ، وألبستني عافيتك أسئلك اللهم " بالمخزون من أسمائك النه أو ترحم أي إلا "أن ترحم وفي الصحيفة إلا " رحمت .

**97 ـ المناقب لابن شهر اشوب** (٣) **و الخرائج للراوندى** : عن حماد بن حبيب الكوفى القطان ، قال : خرجنا سنة حجاجاً فرحلنامن زبالة ، فاستقلبتناريح سوداء مظلمة، فتقطعت القافلة فتهت في تلك البراري ، فانتهيت إلى واد قفر ؛ وجنسني الليل، فآويت إلى شجرة .

فلمنّا اختلط الظلام إذا أنا بشاب عليه أطمار بيض ، قلت : هذا ولي من أولياء الله متى أحس بحركتي خشيت نفاره فأخفيت نفسي، فدنا إلى موضع فتهيئاً إلى الصّلاة

<sup>(</sup>١) لم نجده في المحاسن ، ولعل في ذكر الكتاب سهواً ٠

<sup>(</sup>٣) البقرة : ١٩٥ .

<sup>(</sup>٣) مناقب آل أبي طالب ج ٤ ص ١٤٢ .

و قد نبع له ماء ' فونب قائماً يقول : « يا من حازكل شيء ملكوناً ، و قهركل شيء جبروناً ' صل على مجروناً وأولج قلبي فرح الاقبال عليك ، وألحقني بميدان المطيعين لك » و دخل في الصلاة فتهيئات أيضاً وقمت خلفه و إذا أنا بمحراب في ذلك الوقت قد امه ، و كلما من بآية فيها الوعد و الوعيد يرد دها بانتجاب و حنين ، فلمنا تقشع الظلام قام فقال : « يا من قصده الضّالون فأصابوه مرشداً وأمّه الخائفون فوجدوه معقلاً ، و لجأ إليه العابدون فوجدوه موئلاً ، متى راحة من نصب لغيرك بدنه ' ومتى فرج من قصد غيرك همّه، إلهي قد انقشع الظّلام ولم أقض من خدمتك وطراً ، ولا من حياض مناجاتك صدراً ، صل على على على و آل على ، و افعل بي أولى الأمرين بك» .

فتعلّقت به فقال : لو صدق توكلك ما كنت ضالاً ، و لكن اتبعني واقف أثري و أخذ بيدي فخيلً لي أن الارض تمتد من تحت قدمى ، فلما انفجر عمود الصبح قال : هذه مكّة ، قلت : من أنت بالذي ترجوه ؟ فقال : أمّا إذ أقسمت فأنا علي ابن الحسن (١) .

بيان: الوطر الحاجة ، و الصّدر بالتحريك الاسم من قولك صدرت من الماء و المصدر الصّدر بالتسكين .

والرّضا المناد المتقدّم، عن رجاء بن أبي الضّحاك قال: كان الرّضا المنال المناد المتقدّم، عن رجاء بن أبي الضّحاك قال: كان الرّضا المنال في طريق خراسان إذا فرغ من تعقيب العشاء و سجد سجدتي الشّكر أوى إلى فراشه، فاذاكان الثلث الا خير من اللّيل قام من فراشه بالتسبيح و التحميد والتكبير و التهليل والاستغفار، فاستاك ثم توضاً ثم قام إلى صلاة اللّيل فصلّى ثمان ركعات يسلم في كل محتين : يقرء في الا وليين منها في كل دكعة الحمد من قوقل هو الله أحد ثلاثين من ق.

ثم من يصلى صلاة جعفر بن أبي طالب أربع ركعات ويقنت في كل من ركعتين في الثانية قبل الركوع و بعد التسبيح، ويحتسب بها من صلاة الليل، ثم يقوم فيصلى الركعتين الباقيتين يقرء في الأولى الحمد وسورة الملك، وفي الثانية الحمد وهلأنى

<sup>(</sup>١) الخرائج ص١٩٥٠.

على الانسان ، ثم " يقوم فيصلّى ركعتى الشفع يقرء في كل " ركعة منها الحمد مر "ة وقل هو الله أحد ثلاث مراًت ، و يقنت في الثانية قبل الركوع وبعد القراءة ، فاذا سلّم قام وصلى ركعة الوتر فيتوجله فيها ، ويقرء فيها الحمد وقل هوالله أحد ثلاث مراًت ، وقل أعوذ برب الفلق مراة واحدة ، ويقنت فيها قبل الركوع و بعد القراءة و قل هو الله أحد مراة واحدة .

بيان : هذه الرّواية أيضاً تدلُّ على استحباب قراءة التوحيد ثلاثين مرّة في كلّ من الركعتين الاروليين من صلاة الليل ، ولاينافي استحباب قراءة الجحد والتوحيد بل هو مخيّر بينهما .

و قال الشهيد قد س الله روحه في النفلية: يستحب قراءة التوحيد ثلاثين مرة في أو ّلتي صلاة الليل أوفي الركعتين السّابقتين عليهما ، وقال الشهيد الثاني رو ح الله روحه في شرحه فانه يستحب صلاة ركعتين قبل الشروع في صلاة الليل وإنها رد د المصنف بينهما لما تقد من استحباب قراءة الجحد و التوحيد في أوليي صلاة الليل فاستحباب قراءة غيرهما فيهما يظهر منه التنافي ، فحمله بعضهم على الركعتين السابقتين عليهما ، ونقله المصنف في بعض فوائده عن شيخه عميد الدين ، والواقع في الرواية إنما هو صلاة الليل فرد د المصنف لذلك ، مع أنه يمكن رفع المنافاة بكون كل واحد منهما مستحباً فيتخير المصلى فيهما ، أو بأن يجمع بينهما ، فان عايته القران، وهو في النافلة جائز بغير خلاف بل غير مكروه .

وقال في الذكرى بعد حكمه بحسن جميع ما وردت به النَّصوص في ذلك :

١١) عيونالاخبارج ٢ ص ١٨١ -١٨٢٠.

\_744-

فينبغي للمتهجَّد أن يعمل بجميع الأقوال في مختلف الأحوال .

وع ـ المتهجد: عن الصادق للله أنه قال: إذا أردت صلاة الليل ليلة الجمعة فاقرء في الركعة الأولى الحمد و قل هو الله أحد، و في الثانية الحمد و قل يا أيتها الكافرون، و في الثالثة الحمد و الم الستجدة، و في الرّابعة الحمد ويا أيتها المدّثر، وفي الخامسة الحمد و حم الستجدة، و في السادسة الحمد و سورة الملك، وفي السابعة الحمد و يس، و في الشامنة الحمد و الواقعة، ثمّ توثّر بالمعوّدتين و قل هو الله أحد (١).

وم ــ المتهجد و غيره : فاذا نظر إلى السّماء فليقل «اللّهم وانّه لايواري منك ليل ساج ، إلى آخر مام من الأيات من العمران (٢) .

قالوا: و يستحبُ أيضاً أن يقول: يا نورالنتور، يا مدبترالا مور، يا من يلى التدبير، و يمضى المقادير، أمض مقاديرى في يومى هذا إلى السلامة و العافية (٣).

و يستحبُّ أيضاً أن يقول إذا نظر إلى السّماء: « يا من بنى السّماء بأيده ' و جعلها سقفاً مرفوعاً ، يا واسع المغفرة ، يا باسط اليدين بالرّحمة ، يامن فرشالا رض و جعلها مهاداً ، يامن خلق الزّوجين الذكر و الاُنثى ، اجعلني من الذاكرين لك ، و الخائفين منك .

اللهم أنزل على من بركات السماء ، وافتح لى أبواب رحمتك ، و أغلق عنى أبواب نقمتك ، و عافني من شر فسقة سكّان الهواء ، و سكّان الأرض ، إنّك كريم وهنّاب ، سبحانك ماأعظم ملكك ، و أقهر سلطانك ، و أغلب جندك ، سبحانك وبحمدك ما أعز خلقك وأغفلهم عن عظيم آياتك ، و كثير خزائنك، سبحانك ما أوسع خزائنك و سبحانك و بحمدك صل على عن و آله ، و اجعلني لك من الذاكرين ، ولا تجعلني من الغافلين (۴) .

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد : ١٨٩ - ١٩٠

<sup>(</sup>٢) مرفى الباب السابقس ١٨٧٠

<sup>(</sup>٣-٣) مصباح المتهجد س٨٩.

فاذا فرغ من وضوئه قال: « الحمدالله رب العالمين ، اللّهم اجعلني من التواّ ابين واجعلني من التواّ ابين

ثم " ليقل: بسم الله و بالله ، اللهم "صل" على على على و آل على ، اللهم اجعلني مم " يحب الخيرات ، ويعمل بها ، ويعين عليها ، ويسارع إلى الخير و يعمل به و يعين عليه و أعنى على طاعتك وطاعة رسولك ، صلواتك عليه وآله ، وأعوذ بك من الشر وعمله، وأعوذ بك من سخطك والنار (١) .

فاذا أراد دخول المسجد فليقل: بسم الله و بالله و من الله و إلى الله و ماشاءالله وخيرالا سماء لله توكّلت على الله ، ولا حول و لاقوّة إلا بالله العلى العظيم ، اللهم الجعلني من عمّار مساجدك ، و عمّار بيوتك ، اللهم إنّي عبدك و ابن عبدك و ابن أمتك افتقرت إلى رحمتك و أنت غنى عنتى عنتى و عنعذابي ، تجد من خلقك من تعذبه ولا أجد من يغفر لي غيرك ، ظلمت نفسي وعملت سوء فاغفر لي وارحمني وتبعلى "إنّك أنت التواب الرحيم .

اللهم "افتح لي أبواب رحمتك ، و أغلق عنسي باب معصيتك ، اللهم "أعطنى في مقامى هذا جميع ما أعطيت أولياءك و أهل طاعتك ، و اصرف عنسي جميع ما صرفت عنهم من شر" ، ربسنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ربسنا ولاتحمل علينا إصراً كما حملته على الذين من قبلنا ربسنا ولاتحمسلنا مالاطاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولينا فانصرنا على القوم الكافرين .

اللّهم أفتح سلمع قلبي لذكرك ، وارزقني نصر آل حَمّا عَلَيْكُ أَنَّهُ ، وثبتني على أمرهم وأصلح ذات بينهم ، واحفظهم من بين أيديهم ومن خلفهم و عن أيمانهم وعن شمائلهم، و امنعهم من أن يوصل إليهم بسوء ، و إيّاي .

اللهم عبدك و زائرك في بيتك ، وعلى كل مأتي إكرام زائره فياخير من طلبت منه الحاجات و رغب إليه ، أسألك ياالله يا رحمن يا رحيم ، برحمتك التي وسعت كل شيء ، و بحق الولاية ، أن تصلّي على على مل و آل على ، و أن تعطيني فكاك رقبتي

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد ص ٩٠.

من النار .

اللهم أنسياً أنوجه إليك بمحمد وآل مل و أقد من بين يدي حوائجي ، فاجعلني عندك اللهم بهم وجيها في الد أنيا والأخرة و من المقر بين ، اللهم أجعل صلواتي بهم مقبولة ، ودعائي بهم مستجاباً ، و ذنبي بهم مغفوزاً ، ورزقي بهم مبسوطاً ، وحوائجي بهم مقضية ، و انظر إلى أبوجهك الكريم نظرة رحيمة أستوجب بها الكرامة عندك ، ثم لا تصرفه عني أبداً برحمتك ، يا مقلب القلوب و الأبصار ثبت قلبي على دينك و دين ملائكتك ، و لاتزغ قلبي بعد إذهديتني وهب لى من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب .

إليك توجّبهت ، ومرضاتك طلبت ، ونوابك ابتغيت ، وبك آمنت و عليك توكّلت اللّهم فأقبل إلى بوجهك ، وأقبل بوجهى إليك اللّهم أفتح مسامع قلبي لذكرك ، وأتمم على نعمتك و فضلك ، فانتّك أحق المنعمين أن تتم نعمتك و فضلك على لاإله إلا أنت وحدك لاشريك لك .

ثم تقرء آية الكرسى و المعو ذتين ، و سبت علله سبعاً ، واحمد الله سبعاً ، و كبر الله سبعاً ، و كبر الله سبعاً ، وهلل الله سبعاً ، ثم تقول: اللهم لك الحمدعلى ماهديتنى ، ولك الحمد على مافض لتنبى ، ولك الحمدعلى ما شر قتنى ، ولك الحمدعلى كل بلاء حسن ابتليتنيد، اللهم تقبل صلاتى و دعائي و طهر قلبي ، و اشرح صدري ، و 'تب على إنك أنت التو اب الر حيم (١) .

بيان: أقول: قد من بعض الأدعية للوضوء وغيره في الباب السّابق، والأيد القوّة، وفي النهاية المسامع جمع مسمع وهو آلة السّمع، أوجمع سمع على غير قياس كمشابه و ملامح، و المسمع بالفتح خرقها انتهى « و أصلح ذات بينهم » ذات الشيء حقيقته أي حقيقة أحوال تكون بينهم، و المعنى أصلح ما بينهم من الأحوال حتّى تكون أحوال الفة ومحبّة واتّفاق ومودّة.

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد : ٩٠ - ٩٢ .

و حكى عن الأخفش أنه قال في قوله تعالى: « وأصلحوا ذات بينكم »(١) إنها أنتواذات لأن بعض الأشياء قد يوضع له اسم مؤنت ، ولبعضها اسم مذكر، كما قالوا دار وحايط أنتواالد ار ،وذكروا الحايط انتهى.

و الغرض هنا إمّا طلب إصلاح ما يكون بينهم و بين غيرهم بتقدير في الكلام ، أو إصلاح الا مور المتعلقة بأنفسهم ، أو المراد بالال ما يعم عني المعصومين أيضاً وهو أظهر على أنّه قد يكون الدُّعاء لا مر لابد من أن يكون بدونه أيضاً ، كما قيل في قوله سبحانه « ربّنالا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطانا » (٢) على بعض الوجوه «بحق الولاية» أي ولا يتى كالله عني المالية المراد عني المالية المالية المراد عني المالية المال

ابن الحسين عَلَيْمَ اللهُ يدعو بهذا الدُّعاء في جوف اللّيل إذا هدأت العيون:

«الهى غارت (٣) نجومسمائك ، و نامت عيون أنامك ، و هدأت أصوات عبادك و أنعامك ، و غلقت الملوك عليها أبوابها (۴) ، وطاف عليها حر اسها ، و احتجبوا عمن يسألهم حاجة أو ينتجع منهم فائدة ، و أنت إلهى حي قيتوم لا تأخذك سنة ولا نوم ، ولايشغلك شيء عن شيء ، أبواب سمائك لمن دعاك مفتحات ، و خزائنك غير مغلقات ، و أبواب رحمتك غير محجوبات ، و فوائدك لمن سألكها غير محظورات بل هي مبذولات فأنت إلهى الكريم الذي لاترد سائلا من المؤمنين سألك ، و لا تحتجب عن أحد منهم أرادك ، لا و عز آنك و جلالك لا تختزل حوائجهم دونك ، ولا يقضيها أحد غبرك .

إلهى و قد ترانى و وقوفي و ذلَّ مقامى و تعلم سريرتى و تطلُّع على ما في قلبي

<sup>(</sup>١) الانفال : ١ .

<sup>(</sup>٢) البقرة : ٢٨۶ .

<sup>(</sup>٣) في الدعائم: مادت ، من مارالشيء يمور موراً ، وجعل ﴿ غارت ، خ ل .

<sup>(</sup>۴) في الدعائم: وهدأت أصوات عبادك و غلقت ملوك بني أمية عليها أبوابها وطاف عليها حجابها واحتجبوا ، .

وما يسلح به أمرآخرتى و دنياي، إلهى إن ذكرت الموت (١) وهول المطلع والوقوف بين يديك نغصتني مطعمي ومشربي ، وأغصني بريقى ، وأقلقنى عن وسادي ، ومنعنى رقادي ، وكيف ينام من يخاف بيات (٢) ملك الموت في طوارق الليل و طوارق النهاد بلكيف ينام العاقل و ملك الموت لاينام لا بالليل ولا بالنتهاد ، و يطلب قبض دوحه (٣) بالبيات أوفي آناء الساعات » ثم سجد ويلصق خد أم بالتراب وهو يقول أسألك الروح و الراحة عند الموت و العفو عنلي حين ألقاك » (۴) .

أقول : دعاء السّبجود في الدّعائم هكذا « ربّ أسألك الرّاحة والرّوحعند الموت والمصير إلى الرحمة والرّضوان » (۵) .

بيان: «هدأت » أي سكنت ، و الانتجاع طلب المعروف «غير محظورات » أي ممنوعات ، و الاختزال الاقتطاع ، و انخزل الشيء انقطع ، و نغيص عليه العيش تنغيصاً كدّره ، و أغصنني بريقي من الغصة بالضم ، وهي الشجى في الحلق ، وهي كناية عن كمال الخوف والاضطراب ، أي صيرني بحيث لاأقدر على أن أبلع ريقى ، وقدوقف في حلقى، و أقلقه أزعجه .

و قال الجوهري": بات يفعل كذا إذا فعله ليلا كما يقال: ظل " يفعل كذا ، إذا فعله بالنهار ، و بيت العدو" أي أوقع بهم ليلا و الاسم البيات ، والطارق الذي يجيء بالنهار ، وقد يطلق على الأعم" كماهنا .

« أُوفي آناء السَّاعات » (ع) أي أجزاؤها أوفي بعض الساعات قال الجوهري : آناء

<sup>(</sup>١) في الدعائم: الهي و ترقب الموت و هول المطلع.

<sup>(</sup>٢) في الدعائم : بغنات .

<sup>(</sup>٣) ذاد في الدعائم: حثيثاً بالبيات.

<sup>(</sup>۴) مصباح المتهجد: ۹۲، جنة الامان الواقية (مصباح الكفعمى ): ۴۹ - ۵۰ - ۱۹ البلد الامين: ۳۵ - ۳۶ مكارم الاخلاق، ۳۴۰ - ۳۹۹ .

<sup>(</sup>a) دعائم الاسلام ج ١ ص١٢و٢١٢ .

<sup>(</sup>٤) كان في الدعائم: « أوفي أيةالساعات» .

اللَّيلساعاته، قال الأُخفش: واحدها إنى مثل معى ، وقال بعضهم :واحدها إنى وانويقال مضى إينان من اللَّيل وإنوان .

**١٩٠ - المتهجد**: صلاة الحاجة تصلّى في جوف اللّيل فتطهيّر للصّلاة طهوراً سابغاً ، واخل بنفسك ، وأجف بابك ، وأسبل سترك ، وصف قدميك بين يدي مولاك وصل ركعتين تحسن فيهما القراءة تقرء في الأولى الحمد وسورة الاخلاص ، وفي الثانية الحمد و قل يا أينها الكافرون ، و تحفيظ من سهو يدخل عليك ، فاذا سلّمت بعدها فسبت الله تعالى ثلاناً و ثلاثين تسبيحة ، واحمدالله تعالى ثلاثاً و ثلاثين تحميدة ، وكبر الله أربعاً وثلاثين تكبيرة ، وقل :

« يا من نواصى العباد بيده، و قلوب الجبابرة في قبضته ، وكل الا مور لا يمتنع من الكون تحت إرادته ، يدبرها بتكوينه إذا شاء كيف شاء ، ماشاء الله كان ، أنت الله ما شئت من أمر يكن ، لاحول ولاقو ق إلا بالله .

رب قددهمني ماقدعلمت، وغشيني مالم يغب عنك ، فان أسلمتني هلكت ، و إن أعززتني سلمت ، اللّهم إنّي أسطو باللّواذ بك على كل كبير ، وأنجو من مهاوي الدُّنيا والأخرة بذكري لك في آناء اللّيل وأطراف النهار ، إلهي بك أتعز أن على كل عزيز ، و بك أصول على كل جبّار عنيد ، و أشهد أنّك إلهي و إله آبائي و إله العالمين .

ثم " تخر " ساجداً و تقول : أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن " قلبى ، قال فخذ أربعة من الطير فصر هن " إليك ثم " اجعل على كل " جبل منهن " جزء ثم " ادعهن " يأتينك سعياً وقال أعلم أن "الله عزيز حكيم .

ثم تقول: اللّهم إليك يؤم ذو الا مال ، و إليك يلجأ المستضام ، و أنت الله مالك الملوك ، ورب كل الخلايق ، أمرك نافذ بغير عائق ، لا نتك أنت ذوالسلطان،

و خالق الا نس والجان أسألك أسألك حتى ينقطع النفس ثم تقول: ما أنت أعلم به منى ثم تقول: إنّك على كل شيء قدير، ثم تقول: اللّهم يستر من أمري ما تعسر وأرشدني المنهاج المستقيم، وأنت الله السميع العليم، فسهتل لي كل شديد ووفقني للأمر الرشيد، ثم تقول: افعل بي كذا وكذا (١).

صلاة اخرى للحاجة : روى عن الصادق الله أنه قال : منكانت له إلى الله تعالى حاجة فليقم جوف الليل ، ويغتسل وليلبس أطهر ثيابه ، و ليأخذ قلة جديدة ملائى من ماء ويقرء عليها إنا أنزلناه في ليلة القدر عشر مراات ، ثم يرش حول مسجده و موضع سجوده ، ثم يصلى ركعتين يقرء فيهما الحمد و إنا أنزلناه في ليلة القدر في الركعتين جميعاً ثم يسأل حاجته فائه حري أن تقضى إنشاء الله تعالى (٢) .

ويس، وفي الثالثة الحمد وغيره: روي عن الصادقين عليق الم أن من غفل عن صلاة الليل فليصل عشر ركعات بعشر سور يقرء في الأولى المحمد، والم تنزيل، وفي الثانية الحمد ويس، وفي الثالثة الحمد والدخان، وفي الرابعة الفاتحة واقتربت، وفي الخامسة الحمد والواقعة، وفي السادسة الفاتحة وتبارك الذي بيده الملك، وفي السابعة الحمد والمرسلات، وفي الثامنة الحمد وعم يتساء لون، وفي التاسعة الحمد وإذا الشمس كو رت، وفي العاشرة الحمد والفجر، قال المنظ عن صلاها على هذه الصفة لم يغفل عنها (٣).

• ه - المتهجد وغيره: ذكر ركعتين قبل صلاة الليل روي عن النبي عَلَيْهُ أَنَّهُ قَال : مامن عبد يقوم من الليل فيصلّى ركعتين و يدعو في سجوده لأربغين من أصحابه يسمنّى بأسمائهم وأسماء آبائهم إلان ولم يسأل الله تعالى شيئاً إلاناً أعطاه (۴) .

و كان على أبن الحسين عَلِيَةٍ الله يصلّى أمام صلاة اللّيل ركعتين خفيفتين يقرء فيهما بقل هو الله أحد في الأولى و في الثانية بقل يا أيـّها الكافرون و يرفع يديه بالتكبير و يقول :

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد ص ٩٥.

<sup>(</sup>٢و٣) مصباح المتهجد ص ٩۶.

<sup>(</sup>۴) » » س ۹۳ ،

أنت الملك العاهرالكبير القادر، الغني الفاخر، ينام العباد ولاتنام، ولا تغفل ولا تسام أنت الملك القاهرالكبير القادر، الغني الفاخر، ينام العباد ولاتنام، ولا تغفل ولا تسام والحمد لله المحسن المجمل المنعم المفضل، ذي الجلال والاكرام، ذي الفواضل العظام والنعم الجسام، وصاحب كل صنة، وولي كل نعمة، لم يخذل عندكل شديدة، ولم يفضح بسريرة، ولم يسلم بجريرة، ولم ينخز في موطن، ومن هولنا أهل البيت عدة ورده عندكل عسير ويسير، حسن البلاء، كريم الثناء، عظيم العفو عنا أمسينا لا يغنينا أحد إن حرمتنا، ولا يمنعنا منك أحد إن أردتنا، فلا تحرمنا فضلك لقلة شكرنا ولا تعذ بنا لكثرة ذنو بنا، وما قد مت أيدينا، سبحان ذي الملك و الملكوت سبحان ذي العز والجبروت، سبحان الحي "الذي لا يموت.

ثم يقرء و يركع ويسجد ثم يقوم إلى الركعة الثانية فيقرء بفاتحة الكتاب و سورة فاذا فرغ من القراءة بسط يديه وقال:

اللهم إليك رفعت أيدي السائلين ، و مدت أعناق المجتهدين. و نقلت أقدام المخائفين، وشخصت أبصار العابدين ، وأفضت قلوب المتقين ، وطلبت الحوائج يالمجيب المضطر ين ، ومعين المغلوبين ، ومنفس كربات المكروبين ، وإله المرسلين ، و رب النبيان والملائكة المقر بين ، و مفزعهم عند الأهوال و الشدائد العظام أسئلك اللهم بما استعملت به من قام بأمرك ، وعاند عدو ك ، واعتصم بحبلك ، و صبر على الأخذ بكتابك ، محبا لأهل طاعتك مبغضا لأهل معصيتك ، مجاهدا فيك حق جهادك لم تأخذه فيك لومة لائم ثم "ثبته بما مننت عليه فائما الخير بيدك و أنت تجزي به من رضيت عنه، وفسحت له في قبره، ثم " بعثته مبيضا وجهه، قد أمنته من الفزع الأكبر وهول يوم القيامة .

ثم من يركع فاذا سلم كبر ثلاثاً ثم يقول: اللهم اهدني فيمن هديت ، و عافني فيمن عافيت ، و تولني فيمن توليت ؛ وبارك لي فيما أعطيت، وقني شر ماقضيت ، إنك تقضي ولا يقضى عليك ، إنه لا يذل من واليت ، ولا يعز من عاديت ، تباركت و تعاليت سبحانك يا رب البيت الحرام .

اللّهم واللّه اللهم والله الأعلى ، وإن الله والله والله المات والمحيا وإن إليك المنتهى والرجعى ، وإنّا نعوذ بك من أن نذل ونخزى .

الحمد لله ذي الملك والملكوت ، و الحمد لله ذي العز والجبروت ، والحمد لله الحي الذي لا يموت ، الحمد لله العزيز الجبار الحكيم ، العفار الواحد القهار الكبير المتعال، سبحان الله العظيم، سبحان الله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولا مثل ولا شبه ولا عدل .

يا الله يا رحمان ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا ولا تحمل علينا إصراً كما حملته على الذين من قبلنا ، ربّنا ولا تحملنا ما لاطاقة لنا به ، واعف عنّا و اغفر لنا و ارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين ، ربّنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنتك أنت الوهاب ، ربّنا اصرف عنّا عذاب جهنّم إن عذابها كان غراماً ، ربّنا هب لنا من أزواجنا وذر ياتنا قرة أعين واجعلنا للمتقين إماماً .

اللهم صل على على مل وآل على ملائكتك المقر بين وأنبيائك والصد يقين. وأولى العزم من المرسلين، الذين أوذوا في جنبك ، وجاهدوا فيك حق جهادك، وقاموا بأمرك و وحدوك ، وعبدوك حتى أتاهم اليقين .

اللّهم عن بالكفرة الذين يصد ون عن كتابك، ويكذ بون رسلك، واجعل عليهم رجزك وعذابك ، واغفر لنا و للمؤمنين والمؤمنات و أوزعهم أن يشكروا نعمتك الّتي أنعمت عليهم ، إله الحق آمين رب العالمين ، اللّهم ارحم عبادك الصالحين ، من أهل السموات والأرضين، يا رب العالمين ، سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر عشرم ات ويسجد (١) .

بيان : الشامخ العالي و المرتفع كالباذخ ، و الرسِّدة بالكسر العون ، قال تعالى : « فأرسله معي ردء " » (٢) ذكره الجوهري " ، وقال : شخص بصره فهو شاخص

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد ص ٩٣ - ٩٥ .

<sup>(</sup>٢) القصص : ٣٤.

إذافتح عينيه و جعل لايطرف ، وقال يقال أفضيت إذا خرجت إلى الفضاء ، وأفضيت إلى فلان سر"ي ، والمنظرة المرقبة ، وأنت بالمنظر الأعلى أي ترقب عبادك و تطلّ عليهم أو لايصل إليك أفكار الخلائق وعقولهم .

والعزيز الغالب الذي لايغلب ، وقيل : هوالذي لا يعادله شيء ، والجبّار العظيم الشأن في الملك والسلطان ، ولايطلق على غير متعالى إلا على وجه الذم أوالذي يجبر الخلق ويقهرهم على ما يريد ، أو يجبر حالهم ويصلحهم كالذي يجبر الكسر ، والقهّار الشديد القهر والغلبة على العباد ، والمتعال حذفت الياء وا بقيت الكسرة دليلا عليها وهو الذي جل عن كل وصف ، والإصر الذنب والضيق والشدة والعهد الشديد «كان غراما ، أي هلاكا أو ملازما .

10- مصباح السيدا بن الباقى قال بعد الدُّعاء المتقدّم: كان أمير المؤمنين عليه السلام يدعو بعدر كعتى الورد قبل صلاة اللّيل بهذا الدعاء: اللّهم اللهم إليك حنت قلوب المخبتين، وبك أنست عقول العاقلين، وعليك عكفت رهبة العالمين، وبك استجارت أفئدة المقصرين، فيا أمل العارفين، ورجاء الأملين، صل على عمل وآله الطاهرين وأجرني من فضائح يوم الدين، عند هتك الستور، وتحصيل ما في الصدور، وآنسنى عند خوف المذنبين، ودهشة المفرطين، برحمتك يا أرحم الراحمين.

فوعز "تك وجلالك ما أردت بمعصيتي إياك مخالفتك ، ولا عصيتك إذ عصيتك و أنا بمكانك جاهل ، ولا لعقوبتك متعرص ، ولابنظرك مستخف ، ولكن سوالت لي نفسي و أعانتني على ذلك شقوني ، و غراني سترك المرخى على فعصيتك بجهلي ، و خالفتك بجهدي، فمن الأن من عذابك من يستنقذني وبحبل من أعتصم إذا قطعت حبلك عني، واسوأتاه من الوقوف بين يديك غداً، إذا قيل للمخفين جوزوا وللمثقلين حطوا أمع المخفين أجوز ، أم مع المثقلين أحط ، يا ويلتا كلما كبرت سنسي كثرت معاصي "، فكم ذا أتوب وكم ذا أعود ، ما آن لي أن أستحيى من ربسي.

ثم " يسجد ويقول ثلاث مائة مر "ة أستغفرالله ربّي وأتوب إليه (١) .

<sup>(</sup>١) مصباحا بن الباقي مخطوط.

بيان : المخفُّ على بناء الافعال من خفَّ حمله والمُنقل من ثقل حمله .

٣٥ ــ الفقيه: قال الصادق الله : إذا أردت أن تقوم إلى صلاة الليل فقل: اللهم اللهم أوسي أتوجه إليك بنبيتك نبي الرحمة ، وآله ، وا قد مهم بين يدي حوائجي ، فاجعلني بهم وجيها في الد نيا والا خرة ومن المقر بين ، اللهم ارحمني بهم ، ولا تعذ بني بهم ، ولا تضلني بهم ، ولا تضلني بهم ، ولا تضلني بهم ، ولا تحرمني بهم ، ولا تحرمني بهم ، وارزقني بهم ، ولا تحرمني بهم ، وارزقني بهم ، ولا تحرمني بهم ، ولا تحرمني بهم ، ولا تصليم كل شيء قدير و بكل شيء عليم (١) .

بيان : «بنبيتك» أي مستشفعاً به « ولا تعذ بني بهم » أي بمخالفتهم وعداوتهم ، ويحتمل القسم في الجميع وإن كان بعيداً .

**٣٥ ـ المتهجد:** ويقوم إلى صلاة اللّيل ويتوجّه في أوَّل الركعة بسبع تكبيرات على ماقد مناه .

ويستحب أن يقرء في الركعتين الا وليين في كل " ركعة الحمد وثلاثين من " قل هو الله أحد ، وإن لم يمكنه قرء في الا ولى الحمد وقل هو الله ، وفي الثانية الحمد وقل يا أيتها الكافرون و يقرء في الست البواقي ما شاء من السور الطوال ، مثل الا نعام والكهف والا نبياء و يس والحواميم و ما أشبه ذلك ، إذا كان عليه وقت كثير ، فان ضاق الوقت اقتصر على الحمد و قل هو الله أحد ، و يستحب الجهر بالقراءة في صلاة الله (٢) .

أقول: رأيت في بعض النسخ القديمة من مصباح الشيخ على الهامش منقولاً من خطّه قدس سر "ه هكذا: ويقرء في الركعة الثالثة و الرابعة المز "مل و عم"، و في الخامسة والسادسة مثل يس والدخان والواقعة والمد "ثر، و في السابعة والثامنة تبارك وهلأتى، ويسبت تسبيح الزهراء عقيب كل " ركعتين، ثم "قال: في الأصل:

ومن كان له عدو ً يؤذيه فليقل في السجدة الثانية من الركعتين الأوليين: اللّهم ً إن فلان بن فلان قد شهرني ونو ً بي و عر فني للمكاره، اللّهم فاصرفه عنلي بسقم عاجل يشغله عنلي، اللّهم وقر ب أجله، واقطع أثره، وعجل ذلك يا رب الساعة

<sup>(</sup>١) فقيه من لايحضره الفقيه ج ١ ص ٣٠٠٠ .

<sup>(</sup>٢) مصباح المتهجد ص ٩٥.

الساعة (١) .

ومن طلب العافية فليقل في هذه السجدة : يا على يا ياعظيم ، يا رحمن يا رحيم يا سامع الدعوات، يا معطى الخيرات ، صل على على وآل على ، وأعطني من خيرالد أنيا والأخرة ماأنت أهله ، وأصرف عنتي من شر "الد" نيا والأخرة ماأنت أهله ، وأنهبعني هذا الوجع حويسميه بعينه حفائه قدغاظني وأحزنني » وألح في الدعاء فائه يعجل الله في العافية إن شاء الله (٢) .

وعد البراد ندى : قال الصادق الملل : من طلب العافية فليقل في السجدة الثانية من الركعتين الأوليين من صلاة الليل وذكر نحوه (٣) .

بيان: الأظهر في الدعائين في السجدة الأخيرة كمافي الكافي فاته روى بسند فيه جهالة ، عن يونس (۴) بن عمار قال: قلت لأبي عبدالله كالله: إن لي جاراً من قريش من آل محرز قدنو أه باسمي وشهر ني كل مامرت به ، قال هذا الرافضي يحمل الأموال إلى جعفر بن مجل قال : فقال لى : ادع الله عليه إذا كنت في صلاة الليل وأنت ساجد في الركعة الأخيرة من الركعتين الأوليين ، فاحمدالله عز وجل ومجده و قل «اللهم إن فلان بن فلان قد شهر ني ونو بي وغاظني و عر ضني للمكاره ، اللهم أضر به بسهم عاجل تشغله به عني ، إلى آخر الدعاء قال: فلما قدمنا الكوفة قدمنا ليلا فسألت أهلنا عنه قلت مافعل فلان ؟ فقالوا هو مريض ، فما انقضي آخر كلامي حتى سمعت الصياح من منز له وقالوا : مات .

وروى بهذا السند (۵) عن يونس قال: قلت لأبي عبدالله كله : جعلت فداك هذا الذي قدظهر بوجهي يزعم الناس أن الله عز وجل لم يبتل به عبداً له فيه حاجة ، فقال : لا ، لقدكان مؤمن آل فرعون مكنت الأصابع كان يقول هكذا و يمد مده ويقول : يا قوم اتبعوا المرسلين .

<sup>.</sup> 97 , and 97 , and 97 , and 97

<sup>(</sup>٣) دعوات الراوندي مخطوط.

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ٢ ص ٥١٢.

<sup>(</sup>۵) الكافي ج ۲ ص ۵۶۵ .

قال: ثم قال: إذا كان الثلث الأخير من اللّيل في أو له فتوضاً وقم إلى صلاتك التي تصلّيها فاذاكنت في السجدة الأخيرة من الركعتين الأوليين ، فقل وأنت ساجد: يا علي يا عظيم ، إلى آخر الدعاء ، قال: فما وصلت إلى الكوفة حتى ذهب الله بهكله .

والتنويه التشهير، وقطع الأثر دعاء بالموت ، وغاظنيكما في أكثر النسخ أفصح من أغاظني كما في بعضها .

وهـ المتهجد وغيره: ويستحبُّ أن يدعو عقيب هاتين الركعتين بهذا الدعاء: اللهم إنهي أسئلك ولم يسأل مثلك، أنت موضع مسئلة السائلين، ومنتهى رغبة الراغبين أدعوك ولم يدع مثلك، وأرغب إليك ولم يرغب إلى مثلك، أنت مجيب دعوة المضطر ين وأرحم الراحمين، أسئلك بأفضل المسائل، وأنجحها وأعظمها، يا الله يا رحمان يا رحيم بأسمائك الحسنى، وبأمثالك العليا، ونعمك التى لاتحصى، وبأكرم أسمائك عليك، وأحبها إليك، وأقربها منك وسيلة، وأشرفها عندك منزلة، وأجزلها لديك ثوابا، وأسرعها في الأمور إجابة، وباسمك المكنون الأكبرالاعز الأجل الأعظم الأكرم، الذي تحبه وتهواه وترضى عمن دعاك به، فاستجبت له دعاءه، وحق عليك ألا تحرم سائلك، ولاتردة، وبكل اسم هولك في التوراة والانجيل والزبوروالفرقان العظيم، وبكل اسم دعاك به حملة عرشك، وملائكتك وأنبياؤك ورسلك، وأهل طاعتك من خلقك، أن تصلى على على والنهر، وأن تعجل فرج وليك وابن وليك، وتعجل خزي أعدائه .... و يدعو بما يحب (١).

بيان: ذكرابن الباقى والكفعمى" (٢) وغيرهما هذا الدعاء ممنّا يدعى به بعد كلّ ركعتين و يدلّ كلام الشيخ على اختصاصه بالأوليين «و أنجحها» أي أقربها إلى الاجابة « وبأسمائك الحسنى » أي الأسماء العظمى المستورة عن أكثر الخلق أوجميع أسمائه تعالى أوصفاته الذاتية كالعلم والقدرة ، أوالاً عمّ منها ومن الفعلية ، أوالاً عمّ

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد س ٩٨-٩٨ .

<sup>(</sup>۲) مصباح الكفعمي ص ۵۱.

منهما ومن أسمائه تعالى « وأمثالك العليا »كجميع مامثّل الله به في القرآن كآية النور وشبهها ، أوالصفات الذاتيّة أوخلفاؤه من الأنبياء والأوصياء، فانّهم عليهم السلام مثله في وجوب الاطاعة ، أو في الانتصاف بمايشبه صفاته تعالى ، وإن كان سبحانه أجلّ من أن يشبهه شيء ، وقد يطلق المثل على الحجّة .

وه ـ اختيار ابن الباقى: فاذا فرغ من هاتين الركعتين وال بعدهما ماكان أمير المؤمنين المهل يدعوبه وهو:

إلهى نمت القليل فنبتهني قولك المبين « تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربتهم خوفاً و طمعاً ومماً رزقناهم ينفقون ته فلا تعلم نفس ما ا خفى لهم من قر أاعين جزاء بما كانوا يعملون > فجانبت لذيذ الرقاد بتحمل ثقل السلهاد ، و تجافيت طيب المضجع بانسكاب غزير المدمع ، ووطئت الأرض بقدمي ، وبؤت إليك بذنبي ، ووقفت بين يديك قائماً وقاعداً وتضرعت إليك راكعاً وساجداً ، ودعوتك خوفاً وطمعاً ، ورغبت إليك والها متحيراً .

ا نادیك بقلب قریح، و ا ناجیك بدمع سفوح ، وأعوذبك من قو تنی ، وألوذبك من جرأتی ، و أستجیر بك من جهلی ، وأتعلق بعری أسبابك من ذنبی ، وأعمر بذكرك قلبی، إلهی لوعلمت الأرض بذنوبی لساخت بی والستموات لاختطفتنی والبحار لا غرقتنی والجبال لدهدهتنی، والمفاوز لابتلعتنی .

إلهى أي تغريراغتررت بنفسى ، وأي جرءة اجترءت عليك يا رب ، إلهى كل من أتيته إليك يرشدنى ، وما من أحد إلا عليك يدلنى ، ولامخلوق أرغب إليه إلا وفيك يرغبنى ، فنعم الر ب وجدتك ، وبئس العبد وجدتنى .

إلهى إن عاقبتنى فمن ذاالذي يملك العقوبة عنى ، و إن هتكتنى فمن ذاالذي يستر عورتى ، و إن أهلكتنى فمن ذاالذي يعرض لك في عبدك أو يسألك عن شيء من أمره ، و قد علمت يا إلهى أن ليس في حكمك ظلم ، و لا في نقمتك عجلة ، و إنما يعجل من يخاف الفوت ، ويحتاج إلى الظلم الضعيف ، وقد تعاليت عن ذلك علو "اكبيراً فصل" على عمل و آل عمل ، و افعل بي كذا و كذا .....

ثم تقول: اللهم إنى أعوذ بك أن تحسن في لامعة العيون علانيتى ، و تقبت فيما أبطن لك سريرتى ، محافظاً على رئاء الناس من نفسى ، فأرى الناس حسن طاهرى ، وأفضى إليك بسوء عملى، تقر "باً إلى عبادك ، و تباعداً من مرضاتك (١) .

بيان : السهاد بالضم ضد الرُّقاد بالضم وهو النوم .

**۷۵ - المتهجد و غیره :** و یستحب أن تدعو عقیب كل ركعتین علی التكراد :

لا إله إلا الله وحده لاشريك له ، له الملك وله الحمد يحيى و يميت ويميت ويحيى و يحو حي "لا يموت بيده الخير و هو على كل شيء قدير ، اللهم أنت الله نور السموات و الأرض ، ولك الحمد ، وأنت رب السموات و الأرضين و ما فيهن و ما بينهن و ما تحتهن فلك الحمد ، اللهم أنت الحق ، ووعدك الحق ، و الجنة حق والنار حق والساعة آتية لاريب فيها و إنك باعث من في القبور .

اللّهم لل أسلمت، و بك آمنت، و عليك توكّلت، و بك خاصمت، و إليك يا رب حاكمت، اللّهم صل على على و آل على الأثمة المرضين، و ابدء بهم في كل خير، و اختم بهم الخير، و أهلك عدو هم من الجن و الانس من الأو لين و الأخرين، و اغفرلنا ما قد منا وما أخرنا، و ما أسردنا و ما أعلنا، و اقض كل حاجة هي لنا بأيسر التيسير، و أسهل التسهيل، في يسر وعافية، إنّك أنت الله لا أله إلا أنت، صل على على و آل على، و على إخوته من جميع النبيين و المرسلين و صل على ملائكتك المقر بين و اخصص على أ وأهل بيت على بأفضل الصلاة والتحية و السلام، و اجعل لي من أمري فرجاً و مخرجاً ، و ارزقني حلالاً طيباً واسعاً، من حيث أحتسب و من حيث لا أحتسب ، بما شئت وكيف شئت، فانه يكون ماشئت.

ثم تسبّح تسبيح الزهراء الليكاني ، وتدعو بما تحب .

ثم " تسجد سجدة الشكر و تقول فيها « اللّهم " أنت الحي " القيّوم العلي " العظيم

<sup>(</sup>١) اختيار ابن الباقي مخطوط .

الخالق الر ازق المحيى المميت ، البدىء البديع ، لك الكرم و لك الجود ، و لك المن و لك المن و لك المن و لك الأمر وحدك لا شريك لك ، يا خالق يا رازق يا محيى يا مميت يا بدىء يا بديع أسألك أن تصلى على على من و آل عن ، وأن ترحم ذلى بين يديك ، وتضر عمى إليك وحشتى من الناس ، وا نسى بك وإليك .

نم تقول: يا الله ياالله يا الله عشر مرات ، صل على على و آله ، و اغفرلي و الحمنى ، و ثبتنى على دينك و دين نبيتك ، ولاتزغ قلبى بعد إذهديتنى ، وهبلى من لدنك رحمة إنتك أنت الوهاب... ثم تدعو بعدذلك بماشئت (١):

ثم " يقوم فيصلّى ركعتين ا'خريين يقرؤ فيهما ماشاء وخصَّتا بقراءةِ المز "مَّل وعم " يتساءلون فاذا سلّم سبّح تسبيح الز هراء اللهيكال ، ويدعو بعد ذلك فيقول :

إلهى أنا من قد عرفت شر عبد أنا ، وخير مولى أنت ، يا مخشى الانتقام ، يا مخوق الانتقام ، يا مخوق الا خذ ، يامرهوب البطش ، يا ولى الصدق ، يا معروفاً بالخير ، يا قائلاً بالصواب ، أنا عبدك المستوجب جميع عقوبتك بذنوبي و قد عفوت عنها و أخرتني بها إلى اليوم ، فليت شعري ألعذاب النار أوتتم نعمتك على أو أمّا رجائي فتمام عفوك و أمّا بعملى فدخول النار .

إلهى إنخشيت أن تكون على ساخطاً فالويل لى من صنعى بنفسى مع صنعك (٢) بى لاعذرلى ، يا إلهى فصل على على وآله ، ولا تشوق خلفى بالنار ، يا سيدي ، صل على على و آله ، و لا تصل جسدي بالنار ، يا سيدي صل على على و آله ، و لا تبدأ لنى جلداً غير جلدي في النار يا سيدي صل على على و آله ، و ارحم بدنى الضعيف ، و عظمى الدقيق ، و جلدي الرقيق ، و أركانى التي لاقوق لها على حر النار ، يا محيطاً بملكوت السموات و الأرض ، صل على على و آله ، و لا تعذ بنى بالنار يا سيدي صل على على و أصلحنى لا هلى ، و أصلحنى لا خوانى ، و أصلحنى لا منان ، صل على على و أله و أصلحنى لا على على و آله و أصلحنى المنان يا منان ، صل على على و آله و أصلحنى لا على على و آله و أصلحنى لا خوانى ،

۱) مصباح المتهجد ص ۹۸.

<sup>(</sup>٢) من صنيعي بنفسي معصنيعك [صنيعتك] خل.

و تحنيّن على جمتك ، وامنن على باجابتك ، و افعل بى كذا وكذا .. . وتذكر ما تريد ثمّ تدعو بالدّعاء الأوّل الذي هو عقيب كلّ ركعتين ، وقد تقدّم ذكره .

وممّا يختص عقيبالر ابعة: اللهم الملا قلبي حبّالك ، وخشية منك ، وتصديقاً بك ، وإيماناً بك، و فرقاً منك ، وشوقاً إليك ، ياذاالجلال والاكرام ، اللهم حبّب إلى تقاءك ، و أحبب لقائي ، و اجعل لى فيلقائك خير الرحمة و البركة ، و ألحقني بالصّالحين ، ولا تخزني مع الأشرار ، وألحقني بصالح من مضي ، و اجعلني من صالح من بقي ، و اختم لى عملى بأحسنه ، و خذبي سبيل الصّالحين ، و أعنتي على نفسي بما تعين به الصّالحين على أنفسهم ، ولا تردّ ني في شر "استنقذتني منه يا رب العالمين .

أسألك إيماناً لا أجل له دون لقائك تحييني عليه وتوفتني عليه إذا توفيتني، و تبعثني عليه إذا بعثتني ، وأبريء قلبي من الرياء والسيمعة و الشك في دينك ، اللهم أعطني نصراً في دينك ، و قوية على عبادتك ، و فهماً في حكمك ، وكفلين من رحمتك و بييض وجهي بنورك ، و اجعل غنائي في نفسي ، و اجعل دغبتي فيما عندك ، وتوفيني في سبيلك على ملتك و ملة رسولك صلواتك عليه وآله .

اللّهم أنتى أعوذبك من الكسل و الجبن و الغفلة و الذلّة و القسوة و العيلة و المسكنة ، و أعوذ بك من نفس لا تشبع ، و قلب لا يخشع ، و دعاء لا يسمع ، ومن صلاة لا ترفع ، و من عمل لا ينفع ، و أعيذ بك نفسى و أهلى و دينى و ذر يّتى من الشيطان الرّجيم .

اللهم آ إنه لن يجيرنى منك أحد ، و لن أجد من دونك ملتحداً ، فلا تجعل أجلى في شيء من عقابك ، و لاترد آنى بهلكة ، ولاتردنى بعذاب ، أسئلك الثبات على دينك ، و التصديق بكتابك ، و اتباع سنة نبيتك صلواتك عليه و آله ، اللهم تقبل منتى و أسألكأن تذكرنى برحمتك و لاتذكرنى بخطيئتى و تقبل منتى ، وزدنى من فضلك وجزيل ماعندك ، إنتى إليك راغب .

اللّهم اجعل جميع ثواب منطقي وثواب مجلسي رضاك و اجعل عملي وصلاتي

خالصاً لك ،واجعل ثوابي الجنّة برحمتك ، و اجمع لي جميع ما سألتك ، وزدني من فضلك ، إنّي إليكراغب .

إلهى غارت النجوم ، و نامت العيون ، و أنت الحى القيوم ، لا يوارى منك ليل ساج ولاسماء ذات أبراج ، ولاأرض ذات مهاد ، ولابحر لجى ، ولا ظلمات بعضها فوق بعض ، تعلم خائنة الاعين و ما تخفى الصدور ، أشهد بما شهدت به على نفسك ، وشهدت به ملائكتك وأولوا العلم ، أنه لا إله إلا أنت قائماً بالقسط ، لاإله إلا أنت العزيز الحكيم ، إن الدين عندالله الاسلام ، فمن لم يشهد بما شهدت به على نفسك ، و شهدت به ملائكتك ، و أولوا العلم ، فاكتب شهادتى مكان شهادته .

اللّهم أنت السّلام و منك السّلام ، أسألك يا ذاالجلال و الاكرام ، أن تصلّى على على على من و أن تفك رقبتي من النّار ، ثم يسجد سجدتي الشكر فيقول فيها مائة مر قد ما شاء الله ماشاء الله ، ثم يقول عقيب ذلك ديا رب أنت الله ما شئت من أمر يكون ، فصل على على و آله ، واجعل فيما تشاء أن تعجل فرج آل على صلى الله عليه وآله و عليهم ، و تجعل فرجي و فرج إخواني مقروناً بفرجهم ، و تفعل بي كذا و كذا ....ويدعوهما يحب (١) .

بيان: الفرق بالتحريك الخوف د و خذبي سبيل الصَّالحين » الباء للتعدية أي اجعلني آخذاً و سالكاً سبيلهم ، قال في القاموس: الأخذ التناول والسّيرة و العقوبة و من أخذ إخذهم بكسر الهمزة ، و فتحها ، و رفع الذال ونصبها ، ومن أخذ ُه أخذهم ، ويكسر أي من ساير بسيرتهم و تخلّق بخلايقهم د و أعنني على نفسي » أي أعنني على الغلبة على النفس الأمّارة بالسّوء و مشتهياتها لئلاً تغلبني .

و قال الجوهرى :الكفل الضّعف ، قال تعالى : « يؤتكم كفلين من رحمته » (٢) و يقال إنّه النّصيب « واجعل غناى في نفسى » أى يكون غناى بقناعة نفسى بما تعطينى ، وعدم رغبتها في ذخائر الدنيا ، لابكثرة المال ، فانّها تزيد الفقر و تعقّب

۱۰۱ - ۹۹ : مصباح المتهجد : ۹۹ - ۱۰۱

<sup>(</sup>٢) الحديد : ٢٨ .

الوبال « بما عندك » أيمن المثوبات والدّرجات «في سبيلك » أي في الجهاد أومطلق سبيل الطاعات ، و العيلة الفاقة .

و فى النهاية في الحديث «اللّهم" إنّى أعوذ بكمن دعاء لا يسمع » أي لا يستجاب و لا يعتد به ، فكأنه غير مسموع ، و الملتحد الملجأ « ولانردنى ، بالتخفيف فيهما من الارادة ، و في بعض النّسخ بالتشديد فيهما من الردّائي لا تردّ نى إلى الأخرة حال كونى متلبّساً بالهلاك المعنوي ، وهو الكفرو الضّلال ، أو بعذاب الخروى أوالا عم منه و من الدُنيوي و الأوّل أظهر .

٨٥ - اختيار ابن الباقى: يقول عقيبهما: اللّهم، أنت الحيه القيوم العلى العظيم، الخالق الرّازق المحيى المميت المبدىء المعيد، لك الحمد ولك المن ولك المن ولك المن من الخلق ولك الأمر، وحدك لاشريك لك، أسألك أن تصلّى على على حمّ وآل عمّر، وأن ترحم ذلّى بين يديك ، وتضر عي إليك، ووحشتي من النبّاس، وا'نسى بك يا كريم.

و إن أحب غيرهما كان جائزاً ، فاذا سلم سبت تسبيح الزهراء قالي و يدعو بالدعاء الدعنين الخريين و إن أحب غيرهما كان جائزاً ، فاذا سلم سبت تسبيح الزهراء قالي و يدعو بالدعاء الذي تقدام ذكر مما يكر و عقيب كل وكعتين ، ثم يدعو بما يختص عقيب السادسة :

اللهم إنتى أسألك ياقد وس يا قد وس يا قد وس ، ياكهيمس ، يا أو اللا و الين و يا آخر الا خرين ، يا الله يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا الله يا رحمن يا رحمن يا الله يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا الله يا الله ، صل على على وآل على واغفرلى الذنوب التى تغيير النيم، واغفرلى الذنوب التى تغيير النيم، واغفرلى الذنوب التى تورث الندم، واغفرلى الذنوب التى تحبس القسم ، و اغفرلى الذنوب التى تهتك العصم ، واغفرلى الذنوب التى تعجيل الفناء ، و اغفرلى الذنوب التى تنزل البلاء، واغفرلى الذنوب التى تديل

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد : ١٠١ .

الأعداء ، و اغفرلي الذنوب التي تكشف الغطاء ، و اغفرلي الذنوب التي تظلم الهواء ؛ و اغفرلي الذُّ نوب الّتي لا يعلمها إلا أنت .

اللهم أنه لاإله إلا أنت العلى العظيم ، ولاإله إلا أنت الحليم الكريم ،أدعوك دعاء مسكين ضعيف ، دعاء من اشد ت فاقته ، وكثرت ذنوبه ، وعظم جرمه ، وضعفت قو "ته ، دعاء من لا يجد لفاقته ساداً ، ولا لضعفه مقو "يا ، ولا لذنبه غافراً ، ولالعثر ته مقيلاً غيرك ، أدعوك متعبداً لك خاضعاً ذليلاً غير مستنكف ولا مستكبر ، بل بائس فقير ، فصل على على على وآله ، ولا ترد ني خائباً ، ولا تجعلني من القانطين .

اللهم آیتی أسئلك العفو و العافیة فی دینی ودنیای و آخرتی ، اللهم صل علی علی علی مل و آله ، واجعل العافیة شعاری ودناری ، وأماناً من كل سوء ، اللهم صل علی علی و آله ، وانظر إلی فقری ، وأجب مسئلتی ، وقر بنی إلیك زلفی ، ولا تباعد نی منك و الطف بی ولا تجفنی ، وأكرمنی ولا تهنتی، أنت ربتی و ثقتی ورجائی و عصمتی ، لیس لی معتصم إلا بك ، ولیس لی رب إلا أنت ، ولا مفر لی منك إلا إلیك .

اللّهم صل على على على وآل على ، واكفنى شر كل ذي شر ، واقض لى كل حاجة و أجب لى كل دعوة ، و نفس عنتى كل هم ،وفر ج عنتى كل غم ، و ابدأ بوالدى . و إخوانى وأخواتى من المؤمنين و المؤمنات ، و ثن بي برحمتك يا أرحم الراحمين .

ثم " يسجد سجدة الشكر فيقول فيها اثنتي عشر مر"ة « الحمد الله شكراً » ثم " يةول: اللهم " صل " على على " وفاطمة والحسن و الحسين وعلى " بن الحسين و على و على و على و على و الحسن و الحجة عَالِيم اللهم " اللهم الحسين و على و على و على و على و على و الحسن و الحجة عَالِيم اللهم الك الحمد على ما مننت به على " من معرفتهم ، وعر " فتنيه من حقتهم ، فاقض بهم حوائجى ـ ويذكر ها ـ ثم " يقول : الحمد الله شكراً سبعمر " ات (١)

توضيح: « الذّ نوب الّتى تغيّر النعم » الأوصاف إما توضيحية فان جميع الذّ نوب مشتركة في تلك الأوصاف في الجملة ، أو احترازيّة ، فان بعضها أشد تأثيراً

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد : ١٠٣ .

في بعض الأثار من غيرها ، كما مر" (١) عن الصادق الماليل أن "التي تغير النعم البغي، والتي تورث الندم القتل، والتي تنزل النقم الظلم ، والتي تهتك الستور شرب الخمر، والتي تحبس الرزق الزنا، والتي تعجل الفناء قطيعة الرحم ، والتي ترد "الدُعاء وتظلم المهواء عقوق الوالدين .

و في خبرآخر (٢) التي تعجّل وتقرّبالا جال وتخلى الديار هي قطيعة الرحم والعقوق، وترك البرّ، وفي خبرآخر (٣) إذ افشي الزنا ظهرتالزلزلة، وإذ افشي الجور في الحكم احتبس القطر، وإذا خفرت الذّمة أديل لأهل الشرك من أهل الاسلام، وإذا منعوا الزكاة ظهرت الحاجة.

قوله الليلا: «التي تهتك العصم» المراد به إمّا رفع حفظ الله وعصمته عن الذّ نوب بالتخلية بينه وبين الشيطان والنفس، وإمّا برفع ستره الذي ستره به عن الملائكة والثقلين كما في الأخبار أن الله تعالى يستر عبده بستر حتى إذا تمادى في المعاصى يقول الله تعالى ارفعوا الستر عنه فيفضحه ولو في جوف بيته ، ويلعنه ملائكة السماء والأرض، والحمل على الأو آل أولى ليكون كشف الغطاء تأسيساً .

والإ دالة الغلبة ، وتغيير النعم إزالتهاكما قال سبحانه : « إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأ نفسهم » (۴) و إظلام الهواء إمّا محمول على الحقيقة ، بأن تحدث منها الا يات السماوية التي توجبه . أوعلى المجاز فاته قد يعبر بذلك عن الشدائد العظيمة ، فان الهواء قد أظلم في عينه لشد ق ما لحقه من الهم والحزن ، والعثرة المر ق من العثار في المشى ، فاستعير للذنوب والخطايا ، وإقالة النادم هو أن يجيب المشترى المغبون المستدعى لفسخ البيع إلى الفسخ فاستعمل في المغفرة لا أن العبدكا نه اشترى

<sup>(</sup>١و٢) راجع ج ٧٣ ص ٣٧٤\_٣٧٧ باب علل المصائب والمحن، والحديث الذى أشار اليه مر تحت الرقم ١١ من علل الشرايع ج ٢ ص ٢٧١ ، معانى الاخبار ص ٢٥٩ الاختصاص ٢٣٨ .

<sup>(</sup>٣) مر في ج ٩٤ ص ١٣ نقلا عن الخصال ج ١ ص ١١٥٠.

<sup>(</sup>٤) الرعد : ١٢ .

من الله العقوبة بذنبه ، فصار مغبوناً فيطلب الاقالة منه تعالى .

و الزلفى القرب ، مفعول مطلق من غير لفظ الفعل، و فى النهاية الجفاء البعد عن الشيء يقال جفاه إذا بعد عنه و أجفاه إذا أبعده ، و الجفا أيضاً ترك الصلة والبر" انتهى ، فيمكن أن يقرء هنا على بناء الافعال أيضاً وبناء المجر د أظهر .

• و المتهجد: ثم تقوم فتصلى ركعتين فاذا سلّمت سبّحت تسبيح الزهراء عليها السلام، و قرأت الدعاء المقد م ذكره في عقيب كل " ركعتين، ويستحب أن يقرء في هاتين الركعتين في الأولى تبارك الذي بيده الملك، و في الثانية هل أتى على الانسان، و يدعو في آخر سجدة من هاتين الركعتين « يا خير مدعو"، يا أوسع من أعطى، يا خير مرتجى! ادزقنى وأوسع على من رزقك، و سبّب لى دزقاً واسعاً من فضلك، إنّك على كل شيء قدير، (١).

فانأراد أن يدعو على عدو له فليقل في هذه السجدة «ياعلي " يا عظيم ، يا رحمان يا رحمان يا رحمان من خير الد "نيا ومن خير أهلها ، وأعوذ بك من شر " الد "نيا ومن شر " أهلها، اللهم " اقرض أجل فلان بن فلان ، وابتر عمره ، وعجل به ، وألح " في الدعاء فان " الله يكفيك أمره (٢) .

والدُّعاء الخاصُ عقيب الثامنة: ياعزيزصلُ على على على وآله وارحم ذلّى ، ياغنى صلّ على على وآله وارحم ذلّى ، ياغنى صلّ على على وآله وارحم فقري ، بمن يستغيث العبد إلا بمولاه وإلى من يطلبالعبد إلا إلى مولاه ومن يرجو العبد غير سيّده إلى من يتضرَّع العبد إلا إلى خالقه ، بمن يلوذ العبد إلا بربّه إلى من يشكو العبد إلا إلى رازقه .

اللهم ما عملت من خير فهو منك ، لا حمد لى عليه ، و ما عملت من شر" فقد حذ رتنيه ولا عذر لى فيه ، أسألك سؤال الخاضع الذليل ، و أسألك سؤال العائذ المستقيل ، و أسألك سؤال من يقر" بذنبه ، و يعترف بخطيئته ، و أسألك سؤال من لا يجد لعثرته مقيلا ، ولالضر" مكاشفاً ، ولالكربه مفر" جاً ، ولإلغمة مرو" حاً ولا لفاقته ساداً ، ولا لضعفه مقواً ياً غيرك ياأر حم الراحمين .

<sup>(</sup>۱۰۲) مصباح المتهجد: ۲۰۳.

اللهم صل على على المالة ، واجعلنى ممن رضيت عمله، وقصرت أمله ، وأطلت أجله ، و أعطيته الكثير من فضلك الواسع ، وأطلت عمره ، وأحييته بعد الموت حياة طيبة ، ورزقته من الطيبات ، وأسألك سيدي نعيماً لاينفد ، وفرحة لايبيد ، ومرافقه نبيتك على وآل على ، وإبراهيم و آل إبراهيم في أعلى عليتين في جنة الخلد .

اللّهم أصل على عمّل وآل عمّل ، وارزقنى إشفاقاً من عذا بك يتجلّى له قلبى، و تدمع له عينى ' ويقشعر له جلدى ، ويتجافى له جنبى ، وأجد نفعه فى قلبى ، اللّهم صل على عمّل وآل عمل ، وطهر قلبى من النفاق ، وصدري من الغش وأعمالى كلّها من الرياء ، وعينى من الخيانة ، ولسانى من الكذب ، وطهر سمعى وبصرى ، وتب على أنت التواب الرّحيم .

اللّهم أيتى أعوذ بنوروجهك الكريم الّذي أشرقت له الظلمات ، و أصلحت عليه أمرالا و لين والا خرين، من أن يحل على غضبك أوينزل على سخطك ، أو أتبع هواى بغيرهدى منك، أو ا والى لك عدو أ أو ا عادي لك ولينا أو ا حب لك مبغضاً، أو ا بغض لك محبناً ، أو أقول لحق هذا باطل ، أو أقول لباطل هو حق ، أو أقول للذين كفروا هؤلاء أهدى من الذين آمنوا سبيلاً .

اللهم صل على على محل وآل على وكن بيرؤفا ، وكن بي رحيما ، وكن بي حفيا ، و الجعل لي ود أ اللهم اغفرلي يا غفار ، وتب على يا تو اب ، و ادحمني يا دحمان ، واعف عنلى يا عفو ، وعافنى ياكريم اللهم صل على اللهم ال

أي رب لقنني عند الموت بهجة ونضرة وقر ة عين ، وراحة في الموت، أي رب لقنني في قبري ثبات المنطق ، وسعة في المنزل ، وقف بي يوم القيامة موقفاً تبييض به وجهي و تثبت به مقامي، وتبلغني به شرف كرامتك في الد نيا والاخرة ، وانظر إلي نظرة رحيمة كريمة أستكمل بها الكرامة عندك في الرفيع الأعلى, في أعلا علين فان بنعمتك تتم الصالحات .

اللّهم اللّهم إنى ضعيف فصل على مجل و آل على ، و قو في رضاك ضعفى ، و خذ إلى الخير بناصيتى ، واجعل الايمان منتهى رضاي ، اللّهم إنّى ضعيف ومن ضعف خلقت و إلى ضعف أصير فما شئت لا ماشئت ، فصل على عبل وآل عبل ، و وفّقنى يا رب أن أستقيم .

اللهم "رب" جبرتيل وميكائيل و إسرافيل ، صل على على وآل على ، وامنن على البعنة ، ونجتنى من النار ، وزو جنى من الحورالعين ، وأوسع على من فضلك الواسع اللهم "صل على على وآل على ، ولا تجعل الد أنيا أكبر همتى ، ولا تجعل مصيبتى في دينى، ولا تجعل مصيبتى في دينى، ومن أدادنى بسوء فاصرفه عنتى ، وألحق به مكره و اردد كيده في نحره ، وحل بينى وبينه ، واكفنيه بحولك وقو "تك ، ومن أرادنى بخير فيسترذلك له ؛ واجزه عنتى خيراً وأتمم على " نعمتك ، واقضلي حوائجي في جميع ما سألتك وأسألك لنفسي وأهلي وإخواني من المؤمنين والمؤمنات ، وأشركهم في صالح دعائي وأشركني في صالح دعائهم ، وابدأ بهم في كل خير وثن " بي ياكريم (١) .

بيان : « لايبيد » أي لايهلك « ولقّني إيّاك » أي اجعلني ألقاك عند الموت على تلك الحالة ، و البهجة الحسن والفرح والسرور ، والنضرة الحسن والرونق ، وثبّت به مقامي أي لا أتزلزل ولا أرتعش خوفاً ، أو تعيّن لي مقامي الّذي اريده في الجنان « والرفيع الأعلى » المرتفع الّذي هو أعلى الدرجات في الأخرة ، والرفيع أيضاً الشريف .

و في النهاية عليتون اسم للسماء السابعة ، و قيل: اسم لديوان الملائكة الحفظة ترفع إليه أعمال الصالحين من العباد وقيل: هو أعلى الأمكنة وأشرف المراتب وأقربها من الله تعالى في الدار الاخرة ، ويعرب بالحروف والحركات كقنتسرين و أشباهه على أنّه جمع أو واحد انتهى .

« وقو في رضاك ضعفي » نسبة القو أم إلى الضعف على المجاز أي قو أنى في حال ضعفي « وخذ إلى الخير » أي خذ بناصيتي جاذباً إلى الخير .

<sup>(</sup>١) معباح المتهجد : ١٠٥.

الرضا المبيلا عقيب الثماني ركعات: اللهم أنى أسئلك بحرمة من عاذبك منك ولجأ الرضا المبيلا عقيب الثماني ركعات: اللهم أنى أسئلك بحرمة من عاذبك منك ولجأ إلى عز "تك ، واستظل بفيئك ، واعتصم بحبلك ، ولم يثق إلا بك ، يا جزيل العطايا، يا مطلق الاُسارى ، يا من سمتى نفسه من جوده وهابا ، أدعوك رهبا ورغبا ، و خوفا وطمعا ، وإلحاحا وإلحافا ، وتضر عا وتملقا ، وقائما وقاعدا ، وراكعا وساجدا ، وراكبا وماشيا ، وذاهبا وجائيا ، و في كل حالاتي وأسألك أن تصلى على على وآل على ، و أن تفعل بي كذا وكذا .

ثم يدعو بما يحب ثم يسجد سجدتى الشكر ويقول فيهما: يا عماد من لاعماد له ، يا ذخر من لا ذخر له ، يا سند من لاسند له ، يا ملاذ من لا ملاذ له ، يا كهف من لاكهف له ، ياغياث من لاغياث له ، يا جار من لا جار له ، يا حرز النعفاء ، يا كنز الفقراء ، يا عون أهل البلاء ، يا أكرم من عفى ، يا منقذ الغرقى ، يا منجى الهلكى ، يا كاشف البلوى ، يا محسن يا مجمل ، يا منعم يا مفضل أنت الذي سجد لك سواد الليل ونور النهار ، وضوء القمر ، وشعاع الشمس ، ودوى الماء وحفيف الشجر ، يا الله ، لاشريك لك ولا وزير ، ولا عضد ولا نصير ، أسألك أن تصلى على على على و آل على ، وأن تعطيني من كل خير سألك منه سائل ، وأن تجيرني من كل سوء استجار بك منه مستجير إنك على كل شيء قدير وذلك عليك سهل سبر (٢) .

اللهم والله الله بحرمة من عاذبك إلى قوله واسجد سجدتى الشكر (٣) .

بيان: «و استظل بفيئك » أي التجأ إليك كناية مشهورة ، قال الجوهري: الفيء ما بعد الزوال من الظل ، وإنما سمتي فيئاً لرجوعه من جانب إلى جانب ، قال

<sup>(</sup>١) ذكر البلد الامين ههنا سهو لماسياتي .

<sup>(</sup>۲) مصباح المتهجد ص ۱۰۵-۱۰۶

<sup>(</sup>٣) البلدالامين ص ٤٧ في الهامش .

ابن السكيت: الظلّ ما تنسخه الشمس، والفيء مانسخ الشمس، وحكى أبوعبيدة عن رؤبة كلّ ماكانت عليه الشمس فزالت فهو فيىء، و ما لم تكن عليه الشمس فهو ظلّ انتهى، والالحاح المبالغة في الطلب، والالحاف بمعناه، والتضرّع التذلّل والتملّق يطلق تارة على التودّد و التلطّف والخضوع الذي يطابق فيها اللسان الجنان، و هذا هو المراد هنا، و أخرى على إظهار هذه الأمور باللسان مع مخالفة الجنان، و قال الجوهري تا العماد الأبنية الرفيعة يذكر ويؤنّت، وعمدت الشيء أقمته بعماد يعتمد عليه انتهى.

والذخر مايد خره الانسان للحاجة والشد أن والسند بالتحريك المعتمد ذكره الجوهري ، وقال يقال : فلان كهف أي ملجأ ، وقال الفيروز آبادي : الجار المجاور، و الذي آجرته من أن يظلم ، والمجير والمستجير ، و قال : الحرز العونة و الموضع الحصين ، و قال : أجمل في الطلب اتأد و اعتدل فلم يفرط ، والشيء جمعه عن تفرقة والصنيعة حسنها

قوله المائل : «سجداك» أي خضع وذل وانقاد لقدرتك ومشيئتك ، و دوى الريح والنّحل والطائر صوتها ذكره الفيروز آبادي ، وقال حفيف الطاير والشجرة صوتهما والعضد الناصر و المعن .

٣٠-المتهجد : دعاء آخر عن الباقر الله عقب صلاة الله :

لا إله إلا" الله وحده لاشريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت و يميت و يحيى وهو حي "لايموت بيده الخيروهو على كل شيء قدير، اللهم "لك الحمد يا رب" أنت نور السموات والأرض فلك الحمد يا رب"، وأنت قوام السموات و الأرض فلك الحمد [ و أنت جمال السموات والأرض فلك الحمد ] (١) و أنت زين السموات والأرض فلك الحمد ، و أنت صريخ المستصرخين فلك الحمد ، و أنت غياث المستغيثين فلك الحمد ، و أنت مجيب دعوة المضطر "ين فلك الحمد و أنت أرحم الماحمن .

<sup>(</sup>١) مابين العلامتين ساقط عن مطبوعة الكمباني .

اللّهم "بك تنزلكل حاجة ، فلك الحمد ، وبك يا إلهي [أنزلت حوائجي اللّيلة فاقضها يا قاضي الحوائج اللّهم "] (١) أنت الحق ، وقولك الحق ، ووعدك الحق ، وأنت مليك الحق ، أشهد أن "لقاك حق " [و أن " الجنة حق "] (٢) و النارحق "، والساعة حق " آتية لا ريب فيها وأنك تبعث من في القبور .

اللهم لك أسلمت، وبك آمنت ، وعليك توكلت، وبك خاصمت ، وإليك يارب حاكمت ، فاغفر لي ماقد مت وما أخرت ، وما أسررت و ما أعلنت ، أنت الحي القيوم لاإله إلا أنت (٣) .

و يستحبُّ أن يدعى بهذا الدعاء بعد صلاة اللّيل(٢) .

إلهي هجعت العيون، وا عمضت الجفون، وغربت الكواكب، ودجت الغياهت وغلقت دون الملوك الأبواب، وحال بينها وبين الطر اق الحر اس والحجاب، وعمر المحاريب المتهجدون، وقام لك المخبتون، وامتنع من التهجاع الخائفون، ودعاك المضطر ون ، ونام الغافلون، وأنت حي قيوم، لايلم بك الهجوع، ولا تأخذك سنة ولا نوم، وكيف يلم بك الهجوع وأنت خلقته، وعلى الجفون سلطته، لقد مال إلى الخسران وآب بالحرمان، وتعرض للخذلان، من صرف عنك حاجته، ووجله لغيرك طلبته، وأين منه في هذا الوقت الذي يرتجيه، وكيف وأنلى له بالوصول إلى ما أله ليجتديه، حال والله بينه و بينه ليل ديجور، و أبواب و ستور، و حصل على ظنون كواذب، و مطامع غير صوادق، و هجع عن حاجته الذي أله ، و بناساها الذي سأله.

أفتراه المغرور لم يدر أنه لا مانع لما أعطيت ، ولا معطى لمامنعت ، ولارازق لمن حرمت ، ولا ناصر لمن خذلت ، أو تراه ظن أن الذي عدل عنك إليه ، و عول من دونك عليه ، يملك له أولنفسه نفعاً أوضراً ؟ خسروالله خسرانا مبيناً من يسترزق

<sup>(</sup>١-١) مايين العلامتين ساقط عن مطبوعة الكمباني .

<sup>(</sup>٣) مصباح المتهجد ص ۱۱۶ - ۱۱۷ ·

<sup>(</sup>۴) تراه في البلد الامين س ۴٧ -- ۴۸.

من يسترزقك ، و من يسألمن يسألك ، و يمتاح من لا يميحه إلا "بمشيَّتك ، ولا يعطيه إلا ماوهبته له من نعمتك.

فاز و الله عبد هداه الاستبصار ، و صحّت له الأفكار ، و أرشده الاعتبار ، و أحسن لنفسه الاختيار ، فقام إليك بنيّة منه صادقة ، و نفس مطمئنيّة بك واثقة .

فناجاك بحاجته متذلّلاً ، و ناداك متضرّعاً ، و اعتمد عليك في إجابته متوكلاً و ابتهل يدعوك ، و قدرقد السائل والمسئول ، وأرخيت للّيل سدول ، و هدأت الأصوات و طرق عيون عبادك السّبات، فلا يراه غيرك و لا يدعو إلا لك، ولا يسمع نجواه إلا أنت ، ولا يلتمس طلبته إلا من عندك ، ولا يطلب إلا ما عود دته من دفدك .

بات بين يديك لمضجعه هاجراً ، وعن الغموض نافراً ، و من الفراش بعيداً ، وعن الكرى يصد صدوداً ، أخلص لك قلبه ، و ذهل من خشيتك لبله ، يخشع لك و يخضع و يسجد لك و يركع ، يأمل من لا تخيب فيه الأمال ، و يرجو مولاه الذي هولما يشاء فعنال ، موقن أنه ليس يقضي غيرك حاجته ، ولا ينجح سواك طلبته فذاك والشالفائز بالنجاح ، الأخذ بأزمة الفلاح ، المكتسب أوفر الأرباح .

سبحانك يا ذاالقو ق القوية ، و القدم الأزليّة ، دلت السّماء على مدائحك ، و أبانت عن عجائب صنعك ، زيّنتها للنيّاظرين بأحسن زينة ، وحلّيتها بأحسن حلية ، ومهدت الأرض ففرشتها ، وأطلعت النبات رجراجاً ، وأنزلت من المعسرات ماء ثجّاجاً لتخرج به حبّاً و نباتاً ، و جنات ألفافاً ، فأنترب اللّيل والنهار ، و الفلك الدّوار، و الشّموس والا قمار ، و البرارى و القفار ، والجداول و البحار ، و الغيوم و الأمطار و البادين و الحضّار ، و كل ما يكمن ليلاً و يظهر بنهار ، و كل شيء عندك بمقدار .

سبحانك يارب الفلك الدوار ، ومخرج الشّمار ، و رب الملكوت ، و العزاة و الجبروت ، و خالق الخلق ، و قاسم الرازق ، يكوار اللّيل على النّهار ، و يكوار النّهاد على اللّيل ، و سخّر الشّمس و القمر ، كل يجرى لأجل مسمّى ، ألا هو العزيز الغفّاد .

إلهى أنا عبدك الذي أو بقته ذنو به ، وكثرت عيو به ، وقلت حسناته ، و عظمت سيّئاته ، وكثرت زلا ته ، واقف بين يديك ، نادم على ماقد مت ، مشفق ممّا أسلفت، طويل الأسى على ما فر طن ، مالي منك خفير ، ولاعليك مجير ، ولامن عذا بك نصير ، فانهما أسألك سؤال وجل ممّا قد م ، مقر بما اجترح واجترم ، وأنت مولاه ، وأحق من رجاه ، و قد عود تني العفو و الصّفح ، فأجرني على جميل عوائدك عندي ، يا أرحم الر احمين ، و صلّى الله على رسوله على و آله وسلّم .

ثم يسجد سجدة الشكر فيقول فيها:

اللهم "صل على على وآله ، و ارحم ذلي بين يديك ، وتضر عي إليك ، ويأسى من النياس ، و ا نسى بك و إليك ، أنا عبدك و ابن عبدك ، أنقلب في قبضتك ، ياذا المن و الفضل و الجود و النيعماء ، صل على على وآل على ، وارحم ضعفى ، و نجينى من النيار ، يا رب يا رب حتى ينقطع النيفس ويه ليسيرد غضبك إلا حلمك ، ولا يرد سخطك إلا عفوك ، ولا يجير من عقابك إلا رحمتك ، ولا ينجى منك إلا التضر ع إليك ، فصل على على وآله ، وهب لي يا إلهى منك فرجاً قريباً بالقدرة التي تحيى بهاأموات العباد ، وبها تنشر ميت البلاد ، ولا تهلكنى يا إلهى غماً حتى تستجيب لي ، و تعر قنى الاجابة في دعائى ، و أذقنى طعم العافية إلى منتهى أجلى ، ولا تشمت بي عدو "ى، ولا تسلطه على "، ولا تمكنه من عنقى .

إلهى إن رفعتنى فمن ذا الذي يضعنى ، و إن وضعتني فمن ذا الذي يرفعنى ؟ و إن أهنتنى فمن ذا الذي يميننى ، وإن رحمتنى فمن ذا الذي يعد بني ، و إن عذ بنى فمن ذا الذي يرحمنى ، وإن أهلكتنى فمن ذا الذي يعرض لك في عبدك ، أو يسألك عن أمره ، و قد علمت يا إلهى أنه ليس في نقمتك عجلة ، ولا في حكمك ظلم ، وإنها يعجل من يخاف الفوت ، وإنها يحتاج إلى الظلم الضّعيف ، وقد تعاليت يا إلهى عن ذلك علواً كبيراً .

اللّهم " صل " على عمّل و آل عمّل ، و لا تجعلني للبلاء غرضاً ، ولا لنقمتك نصباً ومهـ لني ونفسني ، و أقلنيعشرتي، وارحم عبرتي ، وفقرىوفاقتي وتضر عي ، ولاتتبعني

ببلاء على أثر بلاء ، فقد ترىضعفى وقلّة حيلتى ، وتضر ُعي اليك يا مولاي .

إلهي أعوذبك في هذه الليلة من غضبك ، فصل على على و آله و أجرني ، وأسئلك أمناً من عذابك ، فصل على على وآله و آمني ، وأستهديك فصل على على وآله و المدنى ، وأستنصرك فصل على على وآله و ارحمنى ، وأستنصرك فصل على على وآله و انصرنى ، وأستغفيك فصل على على وآله و اغفرلى ، وأستكفيك فصل على وأله و انصرنى ، وأستغفيك من النار ، فصل على على وآله و عافنى ، وأسترزقك فصل على على وآله واكفنى ، وأستعين بكفصل على على وآله واكفنى ، وأستعين بكفصل على على وآله وأكفنى ، وأستعين بكفصل على على و آله وأغننى ، وأستعيرك فصل على على وآله وأغننى ، وأستغيرك فصل على على وآله وأغننى ، وأستغيرك فصل على على وآله وأخرلى، وأستغيرك فصل على على وآله و خرلى، وأستغيرك فصل على على وآله وأخونى وأستغيرك وصل على على واله واغفرلي وأستغيرك وصل على على واله و اغمنى ، يا حنان يا منان ، ينا خال و الله و المبتلك و والمبته فانتى لن أعود بشيء كرهته إن شئت ذلك يا رب يا رب ، يا حنان يا منان ، ينا دا الجلال و الاكرام ، صل على على وآله و استجب لى في جميع ما سألتك و طلبته ذا الجلال و الاكرام ، صل على على وآله و استجب لى في جميع ما سألتك و طلبته منك ، و رغبت فيه إليك ، وأرده و قد ره و اقضه و أمضه ، وخرلى فيما تقضى منه ، و بارك لى في ذلك ، و تفضل على "به ، و أسعدنى بما تعطينىمنه ، و زدني من فضلك وسعة ما عندك ، فانتك واسع كريم ، و صل ذلك بخير الاخرة و نعيمها ، يا أرحم وسعة ما عندك ، فانتك واسع كريم ، و صل ذلك بخير الاخرة و نعيمها ، يا أرحم وسعة ما عندك ، فانتك واسع كريم ، و صل ذلك بخير الاخرة و نعيمها ، يا أرحم

و يستحب أن يدعولاخوانه المؤمنين فيسجوده فيقول:

« اللّهم " رب " الفجر ، و اللّيالي العشر ، و الشفع و الوتر ، و اللّيل إذا يسر ، و رب " كل " شيء ، و خالق كل " شيء ، و مليك كل " شيء ، صل " على عمل و آله ، وافعل بي وبفلان وفلان ماأنت أهله، ولا تفعل بنا مانحن أهله ، فانلك أهل التقوى وأهل المغفرة (٢) .

دعاء آخر: لك المحمدة إن أطعتك ، ولك الحجَّة إن عصيتك ، لا صنع لي ولا

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد : ١٣٩ ـ ١٣٥ .

<sup>(</sup>٢) مصباح المتهجد : ١٣٩ .

لغيري في إحسان إلا بك في حالي الحسنة ، ثم صل بما سألتك من في مشارق الأرض و مغاربها من المؤمنين وثن بي (١) .

و يستحب أن يقرء بعد الفراغ من صلاة الليل إنّا أنزلناه في ليلة القدر ثلاث مراّات و يصلّي على النبي تَمَالِنا عشراً ، ويقرء قل هوالله أحدثلاثاً و يقول في آخرها كذلك الله [ ربّنا ثلاثاً ] ويقول ثلاث مراّت يا ربّاه يا ربّاه يا ربّاه ثم يقول: مجل بين يدي وعلى ورائى و فاطمة فوق رأسى و الحسن عن يميني ، و الحسين عن شمالي ، و الا تمنة بعدهم ويذكرهم واحداً واحداً \_ حولي ثم يقول يا رب ماخلقت خلقاً خيراً منهم ، اجعل صلاتي بهم مقبولة و دعائي بهم مستجاباً ، و حاجاتي بهم مقضينة ، و ذنوبي بهم مغفورة ، و رزقي بهم مبسوطاً ، ثم تصلّي على عجد و آله وتسأل حاجتك (٢) .

توضيح أقول: ذكر الشيخ هذه الأدعية بعد نافلة الفجر و أدعيتها ، والظاهر قراءتها إمّا بعد الثمان ركعات ، أو بعد الوتر ، لا طلاق صلاة اللّيل على الثمان ، وعلى الاحدى عشرة ، غالباً ، و قد يطلق على ما يشمل نافلة الفجر نادراً ، و الكلّ حسن ، ولعلّ الأوسط أظهر ، وكذادعاء الصّحيفة (٣) يحتمل تلك الوجوه ولمنذكره لاشتهارها.

و لنوضح بعض الفقرات « هجعت » أي نامت و نسبته إلى العين ، لا تُنها أو الله ما يظهر فيه أثره ، والجفن غطاء العين ، و الدّجا الظلمة كالغيهب ، أي اشتد تن ظلمة الله ، و الاخبات الخشوع ، و التهجاع النّومة الخفيفة ، والالمام النزول .

<sup>(</sup>١-١) مصباح المتهجد: ١٣٩.

<sup>(</sup>٣) هو الدعاء الثاني و الثلاثون ص ١٤٥ ط الاخوندي ٠

يمكنه الوصول إليه ، وقال الجوهري: الجدى والجدوى العطية ، و فلان قليل الجداء عنك بالمد أي قليل الغنا والنفع ، وجدوته واجتديته و استجديته بمعنى إذا طلبت جدواه ، و قال الد يجور الظلام ، وليلة ديجور مظلمة ، و قال تناساه أدى من نفسه أنه نسه .

قوله على « أفتراه المغرور » المغرور إمّا بدل من الضّمير ، و قوله : «لم يدر» مفعول ثان لتراه أوالمغرور مفعول ثان و قوله : «لم يدر» بيان له ، أوحال عن الضمير « إن الذي » في بعض النسخ إنه الذي فالضمير للشأن ، أوالموصول بدل من الضّمير ، و قوله : « من يسترزق »فاعل خسر ، وحمله على الاستفهام الانكاري " بعيد قال الجوهري المائح الذي ينزل البئر فيملؤ الدلو ، و ذلك إذا قل ماؤها ، و محت الر "جل أعطيته و استمحته سألته العطاء ، ومحته عند السلطان شفعت له ، و استمحته سألته أن يشفع لى عنده ، و الامتياح مثل الميح .

قوله على الستروغيره إذا أرخيت لليل سدول» قالالجوهري أن أرخيت الستروغيره إذا أرسلته ، وقال سدل ثوبه يسدله بالضم سدلا أي أرخاه ، و السديل ما أسبل على الهودج والجمع السدول و السدائل و الأسدال انتهى ، و يحتمل أن يكون المراد بالسدول الستور حقيقة أي أسدلت الستور على الأبواب لمجيىء الليل أوشبته ظلم الليل بالستور و أثبت لها الارخاء الذي هو من لوازمها ، و هذا أبلغ و أظهر .

و السبات بالضم النتوم ، و الكرى بالفتح النتعاس ، وصد عنه يصد صدوداً عرض « أخلص لك قلبه » بالرقع أي جعل قلبه نيته و عبادته خالصة لك ، أوبالنصب أي جعل قلبه خالصاً لم يدع فيه حباً لغيرك ولاغرضاً سواك ، و ذهل بفتح الهاء و قد يكسر غفل و نسي ، واللب العقل ، أي دهش و تحيير من خوفك عقله ، و الأخذ بأزمة الفلاح كناية عن ازومه و تيسيره له ، فان من أخذ بزمام الناقة يذهب بهاحيث شاء ، و مهدت الا رض أي هيانها وجعلتها لنامهاداً كما قال تعالى «ألم نجعل الأرض مهاداً » (١) .

<sup>(</sup>١) النبأ : ع .

« رجراجاً » أى متحر كا مضطرباً ، قال الزمخشري الرجراجة هي المرءة التي يترجرج كفلها ، وكتيبة رجراجة تموج من كثرتها ، وليست هذه اللفظة في أكثر النسخ « من المعصرات » قيل أي من الستحائب إذا ا عصرت ، أي شارفت أن تعصرها الرياح فتمطر كقولك أحصد الزرع أي حان له أن يخصد ، ومنه أعصرت الجارية إذا دنت أن تحيض ، أومن الرياح التي حان أن تعصر السحاب أو الرياح ذات الأعاصير ، و إنها جعلت مبدء الانزال لا نها تنشىء السحاب ، و تدر أخلافه.

«ماء ثجّاجاً » أي منصبًا بكثرة يقال ثجّه وثبج بنفسه «لتخرج به حبّاً ونباتاً» ما يتقوّت به وما يعتلف من التبن والحشيش « وجنّات ألفافاً » أي ملتفّة بعضها ببعض و جمع الشموس و الأقمار إمّا باعتبار البقاع و البلدان فانتهما لظهورهما في جميع البلدان كأن " لكل منها شمساً وقمراً، أوا طلقا على سائر الكواكب أيضاً تغليباً ومجازاً أوباعتبار المعاني المجازية لهما ايضاً فانتهما يطلقان على الأنبياء والأوصياء كما من في الأخبار الكثيرة في تأويل الأيات في مجلّدات الامامة .

و البراري جمع البريّة وهي الصّحراء ، و القفار بالكسر جمع القفر بالفتح ، وهي المفازة لاماء فيها ولانبات ، والجداول جمع الجدول وهي النهر الصّغير ، و البادي من سكن البادية ، و الحضّار سكّان البلاد ، و في القاموس كمن له كنصر و علم كموناً : استخفى .

« عندك بمقدار » أي بتقدير كما يظهر من بعضالاً خبار أو بقدر لا يجاوزه و لا ينقص منه فانه تعالى خص كل حادث بوقت وحال معينين ، وهيأ له أسباباً مسوقة إليه تقتضى ذلك .

« يكو ر الليل على النهار » أي يغشى كل منهما الأخر كأنه يلف عليه لف اللباس اللا بسأويغيبه فيه كما يغيب الملفوف باللفافة ، أو بجعله كار أعليه كروراً متتابعاً تتابع أكوار العمامة قال الجوهرى : كار العمامة على رأسه يكورها كوراً أي لائها وكل دور كور ، و تكوير العمامة كورها ، و تكوير الليل على النهار تغشيته إياه ، ويقال : زيادته في هذا من ذاك انتهى « لأجل مسمتى » أي منتهى دوره أو منقطع

حركته في القيامة.

« ألاهو العزيز » القادر على كل ممكن الغالب على كل شيء « الغفار » حيث الم يعاجل بالعقوبة ، و سلب ماني هذه الصنائع من الر حمة و عموم المنفعة « أوبقته » أي أهلكته ، والا سي بالفتح و القصر الحزن ، والخفير المجير ، والاجتراح الاكتساب و الاجترام الاتيان بالجرم وهو الذنب(١) .

97 ــ المتهجد و غيره: ثم تقوم فتصلّي ركعتي الشفع تفره في كل واحد منهما الحمد و قل هو الله أحد ، و روي أنه يقره في الأولى الحمد و قل أعوذ برب الناس ، و في الثانية الحمد وقل أعوذ برب الفلق ، و يسلّم بعد الركعتين و يتكلّم بما شاء ، و الأفضل أن لا يبرح من مصلاً ، حتى يصلّي الوتر ، فان دعت ضرورة إلى القيام قام وقضى حاجته فعاد فصلّى الوتر .

و روي أن النبي عَيَا الله كان يصلّى الثلاث بتسع سور في الا ولى ألهيكم التكاثر وإنّا أنزلناه و إذا زلزلت ، و في الثّانية الحمد و العصر و إذا جاء نصر الله و الفتح و إنّا أعطيناك الكوثر ، و في المفردة من الوتر قل يا أيّها الكافرون و تبتّت و قل هو الله أحد .

و يسنحب أن يدعو بهذا الدُّعاء عقيب الشفع :

إلهى تعرّض لك في هذا اللّيل المتعرّضون، وقصدك القاصدون، وأمل فضلك ومعروفك الطّالبون، ولك في هذا الليل نفحات وجوائز وعطايا و مواهب تمن بهاعلى من تشاء من عبادك، و تمنعها من لم تسبق له العناية منك، وها أنا ذاعبدك الفقير إليك المؤمّل فضلك و معروفك، فانكنت يامولاى تفضّلت في هذه اللّيلة على أحد من خلقك وعدت عليه بعائدة من عطفك، فصل على على مجل وآل على الطيّبين الطّاهرين الخيرين الفاضلين، و جد على بطولك ومعروفك وكرمك يا رب العالمين و صل اللّهم على على على و آل على الطيّبين الخيرين الفاضلين الخيرين الفاضلين الذين أذهبت عنهم الر جس وطهر تهم تطهيراً إنك حمد محدد.

<sup>(</sup>١) أقول: توضيح سائر الفقرات سيجيء تحت الرقم 99.

-Y&Y-

اللَّهِمَّ إِنَّي أدعوك كما أمرتني فصلِّ على عمَّل وآل عمَّل الطيَّبين الطَّاهرين ، و استجب لي كما وعدتني إنتك لا تخلف المسعاد (١).

بيان : « تعر َّض لك » أي تصد َّى لطلب عفوك و إحسانك ، و نفحات الر َّب نسائم لطفه و شمائم فضله ورحمته ، قال في النهاية: نفح الرسيح هبويها ، و نفح الطُّب إذا فاح ، ومنه الحديث إنَّ لربِّكم في أيَّام دهركم نفحات ألا فتعرُّضوا لها ، والعنامة ـ الاعتناء والاهتمام بالشيء ، و عنايته سبحانه توفيقه وتأييده وألطافه المقرّبة إلى الطاعة من غير أن تصل إلى حدُّ الالجاء و الجبر ، أو تقديره تعالى في الأزل ، وللحكماء في ذلك كلمات واصطلاحات لا نناسب ذكر هاالكتاب.

و بقال عاد عليه بعائدة أي تكريَّم عليه بمكرمة ، و في القاموس العائدة المعروف و الصَّلة و العطف والمنفعة انتهى ، والطُّول بالفتح الفضل و الغنا والقدرة .

90 - اختيار ابن الباقى : يقول عقيب الشفع « يامن برحمته يستغيث المذنبون و إلى ذكر إحسانه يفزع المضطرُّون ، يا أنس كلٌّ مستوحش غريب ، و يا فرجكلٌّ محزون كئيب، و يا أمل كل محتاج طريد، و ياعون كل مخذول فريد ، أنتالذي وسعت كل شيء رحمة و علماً ، وجعلت لكل مخلوق في نعمتك سهماً ، وأنت الذي عفوه أنساني عقابه ، وأنت الذي عطاؤه أكثر من منعه ، وأنت الذي لا يرغب في الجزاء و أنت الذي لا يبخل بالعطاء ، و أناعبدك الذي أمرته بالدُّعاء فقال لبّيك و سعديك ها أنا واقف سن يديك .

و أنا الَّذِي أَنْقَلَتِ الخطاما ظهره، و أنا الَّذِي أَفْنَتِ الذُّنُوبِ عمره، و أَناالَّذِي بجهله عساك ، ولم تكن أهلا لذاك ، فهل أنت يا إلهي غافر لمن دعاك ، فأعلن في الدُّعاء ؟ أم أنت يا إلهي راحم من بكا فا ُسرع في البكاء ؟ أمأنت متجاوز عمسٌ عفّروجهه لك تذلّلا ؟ أم أنت معن من شكا إلىك فقره توكّلاً ؟

إلهي لا تخسُّ من لا يرجو أحداً غيرك ، ولا تخذل من لا يستمين بأحد دونك أنت الّذي وصفت نفسك بالرَّحمة ، فصلٌ على عمّل و آل عمّل ، واغفر لي و ارحمني يا

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد : ١٠٧ - ١٠٧ .

أرحم الر"احمين.

بيان : الانتحاب البكاء بصوت طويل، والكأبة سوءالحال من الحزن ، وخذله ترك عونه و نصرته .

و أبا عبدالله علية المنظية: بسنده الصحيح عن معروف بن خر "بوذ عن أحدهما يعنى أباجعفر و أبا عبدالله علية المنظيم الله و قل في قنوت الوتر « لا إله إلا الله الحليم الكريم ، لا إله إلا الله العلي العظيم ، سبحان الله رب السبع [ و رب الأرضين السبع ] وما فيهن و ما بينهن و رب العرش العظيم ، سبحان الله رب الأرضين السبع و ما فيهن و ما بينهن و رب العرش العظيم . اللهم أنت الله نور السموات و إلا رض ، وأنت الله عماد الله زين السموات و الأرض ، وأنت الله جمال السموات و الأرض ، وأنت الله عماد السموات و الأرض ، وأنت الله المستوخين السموات و الأرض ، وأنت الله المستوخين و أنت الله غياث المستغيثين، وأنت الله المفرج عن المكروبين ، وأنت الله المروح عن المغمومين ، و أنت الله مجيب دعوة المضطر بن ، و أنت الله إله العالمين ، و أنت الله المعالمين ، و أنت الله عماد الرحمن الرحمن الرحمن الرحمن الرحمة .

يا الله ليس يرد غضبك إلا حلمك ، و لاينجي من عذابك إلا رحمتك ، ولا ينجي منك إلا التضر ع إليك ، فهبلي من لدنك يا إلهي رحمة تغنيني بها عن رحمة من سواك ، بالقدرة التي بها أحييت جميع مافي البلاد ، و بها تنشر ميت العباد ، ولا تهلكني غماً حتى تغفرلي ، و ترحمني ، وتعر فني الاستجابه في دعائي ، وارزقني العافية إلى منتهي أجلى ، و أقلني عثرتي ، و لا تشمت بي عدوي ، ولاتمكنه من رقبتي .

اللّهم و إن رفعتني فمن ذاالذي يضعني ، و إن وضعتني فمن ذا الذي يرفعني ، و إن أهلكتني فمن ذا الذي يحول بينك وبيني ، أو يتعر ض لك في شيء من أمري ، و قد علمت أن ليس في حكمك ظلم ولا في نقمتك عجلة ، و إنها يعجل من يخاف الفوت وإنها يحتاج إلى الظلم الضّعيف، وقد تعاليت عن ذلك يا إلهي ، فلا تجعلني للبلاء غرضاً ، ولا لنقمتك نصباً ، و مهمّلني ونفسني و أقلني عثرتي ، و لا تتبعني ببلاء على

أثر بلاء ، فقد ترى ضعفى ؛ وقلة حيلتى ، أستعيذ بك الله فأعذنى ، وأستجير بك من النار فأجرني ، وأسئلك الجناة فلا تحرمني ، ثما ادع بما أحببت و استغفر الله سبعين مراة (١) .

بيان: « نور السموات والأرض » أي منو زهما بالأنوار الظاهرة بالكواكب و غيرها ، أو بالوجود أوبالهدايات و الكمالات أو الأعم « زين السموات والأرض » أي من ينهما بالكواكب وساير ما خلق الله فيهما ، و الجمال قريب من معنى الزينة و عماد الشيء بالكسر ما يقوم و يثبت به ، ولولاه لسقط وزال ، و قوام الشيء عماده فهى مؤكدة للفقرة السابقة ، وهو دليل سمعي على احتياج الباقي في البقاء إلى المؤثر كقوله سبحانه : «يمسك السموات والأرضأن تزولا» (٢) والصريخ المغيث ، والمستصرخ المستفيث ، والمروق والمفرق متقاربان معنى .

«إله العالمين » أي معبودهم أو خالقهم أو مفزعهم في جميع ا مورهم « جميع ما في البلاد » أي من الأراضي و النباتات والحيوانات « ولا تهلكني غماً » أي مغموماً ، فيكون حالاً أو من جهة الغم و بسببه أي إن لم تغفر لي و تعرقني ذلك هلكت من غم الذ وب و همها ، و تعريف الاستجابة إما بظهور علاماتها في وقت الد عاء كما ورد في الأخبار ، أو بالرؤيا الصادقة أو بالالهامات الرابانية لاهلها « و إن أهلكتني » أي أردت إهلاكي أوعذا بي ، و الغرض بالتحريك الهدف وكذا النصب وزناً و معنى « ولا تتبعني »على بناء الإفعال «على أثر بلاء» بالكسر و بالتحريك أي بعده .

و كان أميرالمؤمنين اللهم عنوفي قنوت الوتر بهذا الدُّعاء « اللَّهم خلقتني

<sup>(</sup>١) فقيه من لايحضره الفقيه ج ١ ص ٣١٠ ـ ٣١١ . وقد مر تحت الرقم ١١ نقلا

عن المكارم والفقيه ص ٢٠٣ .

<sup>(</sup>۲) فاطر :۴۱ .

۳۱۱ س ۱۳۱۱ ،

بتقدير و تدبير و تبصير ، بغير تقصير ، وأخرجتنى من ظلمات ثلاث بحولك وقو "تك أحاول الدُّنياثم أزاولها ثم أزايلها ، وآتيتنى فيها الكلاء و المرعى ، و بصرتنى فيها الهدى ، فنعم الرب أنت و نعم المولى ، فيامن كر منى و شر قنى و نعمنى ، أعوذ بكمن الزقوم ، وأعوذ بك من الحميم ، وأعوذ بك من مقيل في النار بين أطباق النار ، في ظلال النار ، يوم النار ، يارب النار .

اللهم أيتي أسئلك مقيلاً في الجنة بين أنهارها ، وأشجارها ، وثمارهاور يحانها وخدمها ، اللهم إنتي أسئلك خير الخير: رضوانك و الجنة ، وأعوذ بك من شر الشر: سخطك والنار ، هذا مقام العائذ بك من النار \_ ثلاث مر ات \_ اللهم اجعل خوفك في جسدي كله ، واجعل قلبي أشد مخافة لك مما هو ، واجعل لي في كل يوم وليلة حظاً ونصيباً من عمل بطاعتك ، واتباع مرضاتك .

اللّهم أنت منتهى غايتي و رجائي ، ومسئلتي و طلبتى ، وأسئلك كمال الايمان، و تمام اليقين ، و صدق التوكد عليك ، وحسن الظن بك ، يا سيدي اجعل إحسانى مضاعفاً، وصلاتى تضر عا ، ودعائي مستجاباً ، وعملي مقبولاً ، وسعيي مشكوراً ، وذنبي مغفوراً ، ولقتني منك نضرة و سروراً ، و صلى الله على علواله (١) .

قوله: « بتقدير » أي في خلقي « وتدبير » أي في أمر معاشي « وتبصير » أي في أمر معادي بارسال الرّسل و إنزال الكتب و الهدايات الخاصة « في ظلمات ثلاث » هي المشيمة و الرّحم و البطن أوظلمات العدم و صلب الأب ورحم الأم « بحولك » متعلّق « با حاول الدّنيا » أي أطلبها « ثم ازاولها » أي ا باشرها « ثم ازائلها » أي أفارقها « فيها الكلاء » أي العشب ، و الزقوم طعام أهل النار ، و الحميم شرابهم ، و المقيل مصدر أواسم مكان من القيلولة وهي التوم في القائلة أي الظهيرة « في ظلال النّار » وأي سقوفها وما يكون فوق رأس من يكون بين طبقاتها .

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ٣١١ - ٣١٢ .

-147-

« رضوانك » بيان لخير الخير « سخطك » بيان لشر الشر « في جسدي كله » أي يظهر آثار خوفك في جميع جسدي أي تكون جميع جوارحي مستعملة في طاعتك مصروفة عن معصيتك ، والغاية منتهي الشيء ونهايته ، الطلق هنا بمعنى المقصود «صدق التوكُّل » أي التوكُّل الّذي لا يكون بمحض الدُّعوى ، بل يكون اعتمادي عليك في جميع الا مورقلباً وواقعاً « وصلاتي تضر ُعاً » أي ذات تضر ُع « ولقتَّني ، بتخفيف النَّون من قوله تعالى: « ولقيهم نضرة وسروراً »(١) أي اجعل النضرة و السّرور تستقبلانني و تلقىاننى .

**94 - نقل: من خط التلعكبري قال: حدَّ ثني عَبِّل بن همام، عن حميد بن** زياد، عن أبي جعفر أحمد بن زيد بن جعفر الأزدي البزاّز ينزل في طاق زهير ولقبه بزيع ، عن على "بن عبدالله بن سعيد ، عن جعفر بن عمل بن سماعة ، عن عبدالكريم عن رجل ، عن أبي عبدالله لله لله قال على بن عبدالله ، ولا أعلمه إلا عبدالله بن أبي يعفور قال : قال: ادع بهذا الدُّعاء في الوتر:

اللَّهُمُّ املاً قلبي حبًّا لك ، و خشية منك ، وتصديقاً و إيماناً بك ، وفرقاً منك وشوقاً إليك ، يا ذا الجلال والاكرام ، اللَّهمَّ حبَّب إلى " لقاءك ، واجعل في لقائك خير الرَّحمة والبركة وألحقني بالصَّالحين ، ولا تؤخَّر ني معالاً شرار ، وألحقني بالصالحين ممنَّن مضى ، و اجعلني من صالحي من بقي ، و خذبي سبيل الصَّالحين ، و لاتردَّني في شر" استنقذتني منه يا رب" العالمين ، و أعنى على نفسي بما أعنت به الصَّالحين على أنفسهم .

أسئلك إيماناً لاأجل له دون لقائك ، تحييني عليه وتميتني عليه ، و تولني عليه ، و تحييني ما أحييتني عليه ، و توفّني عليه إذا توفّيتني ، و تبعثني عليه إذا بعثتني ، و أبرء قلبي من الرِّياء و السَّمعة والشكُّ في ديني .

اللهم " أعطني بصراً في دينك ، وفقهاً في عبادتك ، وفهماً في حكمك ، وكفلين من رحمتك ، و بيتْض وجهي بنورك ، واجعل رغبتي فيماعندك ، و توفّني في سبيلك على

<sup>(</sup>١) الانسان: ١١٠

مُلَّتَكُ و مُلَّة رسولُكُ عَلَيْهُ اللَّهُ .

اللّهم أنى أعوذ بك من إلكسل و الهرم و الجبن و البخل و الغلبة و الذلّة و القسوة و المسكنة ، و أعوذبك من نفس لاتشبع ، وقلب لا ينخشع ، ومن دعاء لا يسمع ومن صلاة لا تنفع ، وا عيذ بك ديني و أهلى من الشيطان الرجيم :

اللهم وأنه لن يجيرني منكأحدولن أجد من دونك ملتحداً ، فلا تجعل أجلى في شيء من عذابك ، ولا ترد ني بهلكة ولا بعذاب ، أسئلك الثبات على دينك ، و التصديق بكتابك ، واتباع رسولك ، أسألكأن تذكرني برحمتك ولا تذكرني بخطيئتي وتقبل منتى و تزيدني من فضلك ، إنتى إليك راغب .

اللّهم اجعل ثواب منطقی و ثواب مجلسی رضاك ، و اجعل عملی و دعائی خالصاً لك ، و اجعل ثوابی الجنت برحمتك، و زدنی من فضلك إنّی إلیك راغب ،اللّهم عارت النجوم ، و نامت العیون، و أنت الحی الفیوم ، لایواری منك لیل ساج ، ولاسماء ذات أبراج ، ولاأرض ذات مهاد ، ولا بحر لجتی ، ولاظلمات بعضها فوق بعض ، تدلیج علی من تشاء من خلقك أشهد بما شهدت به علی نفسك و ملائكت ك ، اكتب شهادتی مثل شهادتهم ، اللّهم قانت السلّام ومنك السلّام أساً لك یا ذا الجلال و الا کرام ، أن تفك و قبتی من النار . أقول : قد مر مثل هذا الد عاء عقیب الرابعة (۱) بروایة الشیخ ، و إنتما أعدته هنا للاختلاف منهما .

و غيره: ثم قوم إلى المفردة من الوتر فيتوجه بما قد من من السبع التكبيرات ، ثم يقوم فيهما الحمد و قله أحد ثلاث مر ان و المعود تين ثم يرفع يديه للد عاء فيدعو بما أحب ، و الأدعية في ذلك لا تحصى ، غير أنا نذكر من ذلك جملة مقنعة إنشاءالله وليس في ذلك شيء موقت لا يجوز خلافه (٢) .

و يستحب أن يبكى الانسان في القنوت من خشية الله و الخوف من عقابه أو يتباكى ، ولا يجوز البكاء لشيء من مصائب الدُّنيا (٣) .

<sup>(</sup>١) راجع ص ٢٤٩ فيماسبق .

<sup>(</sup>۲و۳) مصباح المتهجد : ۱۰۷.

و يستحبُ أن يدعو بهذا الدُّعاء وهو «لاإله إلا الله الحليم الكريم ، لا إله إلا الله العلى العظيم ، لا إله إلا الله وبا السّموات السّبع ورب الارضين السّبع [ وما فيهن و ما تحتهن ] وما بينهن و ما فوقهن ، و ربّ العرش العظيم ، و الحمد لله رب العالمين .

يا الله الذي ليس كمثله شيء صل على على على و آل على ، و عافني من كل جبار عني ، و من شر عنيد ، و من شر شياطين الجن و الأنس ، و من شر فسقة العرب و العجم ، و من شر كل دابة صغيرة أوكبيرة ، بليل أو نهار ، ومن شر كل مديد من خلقك وضعيف ، ومن شر الصواعق و البرد ، ومن شر الهامة والعامة و السامة و اللامة والخاصة .

اللهم، من كان أمسى و أصبح وله ثقة أورجاء غيرك ، فانسى أصبحت وأمسيت و أنت ثقتي و رجائي في الا مور كلها ، فاقض لي خير كل عافية ، يا أكرم من سئل ، و يا أجود من أعطى ، ويا أرحم من استرحم ، صل على على و آل على ، و ارحمضعفى وقلة حيلتى ، وامنن على بالجنة ، وفك وقبتي من النار ، وعافني في نفسي وفي جميع ا موري كلها برحمتك يا أرحم الر احمين .

اللّهم" إنّك ترى ولا ترى، وأنت بالمنظر الأعلى ، وإليك الرّجعى والمنتهى، و لك الممات و المحيا ، و لك الأخرة والا ولى ، اللّهم" إنّا نعوذ بكمن أن نذل " ونخزى.

اللهم اللهم الهدنى فيمن هديت ، و عافنى فيمن عافيت ، و تولنى فيمن توليت ، و نبختنى من النار فيمن أنجيت ، إنك تقضى ولا يقضى عليك ، و تجير ولا يجاد عليك و تستغنى ويفتقر إليك ، و المصير والمعاد إليك ، ويعز من واليت ، ولا يعز من عاديت ولا يذل من واليت ، تبادكت و تعاليت ، آمنت بك و توكلت عليك ، ولاحول ولاقو قولا بالله العلى العظيم .

اللّهم وتنابع اللّهم إنتي أعوذ بك من جهد البلاء ، و منسوء القضاء ، ودرك الشقاء ، وتتابع الفناء ، وشماتة الأعداء ، وسوء المنظر في النفس و الأهل و المال و الولد و الأحباء و الا خوان و الا و الدّوي في الدّويا و الا خوان و الا و الدّوي في الدّوي الدّوي الدّوي في الدّوي ا

الأخرة ، هذا مقام العائذ بك من النَّار، التَّاتَب الطَّالبالرَّاغب إلى الله ،وتقول ثلاثاً: أُستجير بالله من النَّار.

ثم ترفع يديك و تمد هما و تقول: وجهت وجهى للدي فطر السموات و الأرض على ملة إبراهيم ودين على و منهاج على حنيفاً مسلماً و ما أنا من المشركين إن صلاتى و نسكى و محياي و مماتى لله رب العالمين ، لاشريك له و بذلك ا مرت و أنامن المسلمين .

اللّهم صل على على و آل على ، و صل على ملائكتك المقر بين ، و أولى العزم من المرسلين ، والأنبياء المنتجبين ، والأئمة الر اشدين، من أو لهم و آخرهم، اللّهم عن المرسلين ، والأنبياء المنتجبين ، والأركين ، و من ضارعهم من المنافقين ، فانهم عن ب كفرة أهل الكتاب ، و جميع المشركين ، و من ضارعهم من المنافقين ، فانهم يتقلبون في نعمتك ، و يجعلون الحمد لغيرك ، فتعاليت عمّا يقولون و عمّا يصفون علواً كبيراً .

اللهم العن الرؤساء والقادة و الأتباع من الأو الن والأخرين ، الذين صد وا عن سبيلك اللهم أنزل بهم بأسك و نقمتك ، فانتهم كذبوا على رسولك ، و بد الوا نعمتك ، و أفسدوا عبادك ، و حر فوا كتابك ، و غيروا سنة نبيتك ، اللهم العنهم و أتباعهم و أولياءهم و أعوانهم و محبيهم ، و احشرهم و أتباعهم إلى جهنه زرقاً ، اللهم صل على على عبدك و رسولك بأفضل صلواتك و على أدّمة الهدى الر اشدين ثم يدعو لاخوانه (١) .

و يستحب أن يذكر أربعين نفساً فما زاد عليهم ، فان من فعل ذلك استجيبت دعوته انشاء الله (٢) .

و تدعو بما أحببت ثم تستغفر الله سبعين مراة ، وروي مائة مراة فتقول «أستغفر الله و أتوب إليه » و تقول سبع مرات : أستغفر الله الذي لاإله إلا هو الحي القيوم لجميع ظلمي وجرمي و إسرافي على نفسي و أتوب إليه ، ثم تقول: رب أسأت وظلمت

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد : ١٠٨ -١٠٨ .

<sup>(</sup>٢) مصباح المتهجد : ١٠٩ ,

نفسي وبئس ما صنعت ، وهذه يداي يارب جزاء بما كسبا ، وهذه رقبتي خاضعة لما أتت ، وها أناذا بين يديك ، فخذ لنفسك من نفسي الرسّضا حتى ترضى ، لك العتبى لا أعود ، ثم تقول: العفو العفو ثلاث مائة مرآة و تقول رب اغفر لي و ارحمني وتب على آينك أنت التواب الرسّحيم (١) .

بيان : المريد المتمر د العاني ، و الهامّة كل ذات م يقتل ، و السّامّة ما يسم ولا يقتل ، و السّامّة ما يسم ولا يقتل ، وقد تطلق السّاميّة مقابل العاميّة بمعنى خاصيّة الرسّجل، يقال : سم إذا خص و اللاميّة بمعنى الملميّة أي العين النازلة بالسّوء ، وحاميّة الانسان خاصيّته و من يقرب منه ، و الرسّجعي مصدر بمعنى الرسّجوع « ولك الممات و المحيى » أي بيدك و قدرتك حياة الخلائق و موتهم ، أو ينبغي أن تكون حياة الخلق و موتهم لككمام في قوله : « محياي ومماتي لللهرب العالمين » والا وسل هنا أنس .

« تباركت » أي تكاثر خيرك ، من البركة ، وهي كثرة الخير ، أوتزايدت عن كلّ شيء في صفاتك و أفعالك ، فان البركة تتضمن معنى الزايادة ، أودمت ولازوال لك من بروك الطينر على الهاء ، ومنه البركة لدوام الهاء فيها .

« و تعالیت » عن أن یصل إلیك عقل أو یشبهك شيء « وجهد البلاء » بالفتح و في بعض النسخ بالضم و الفتح أنسب غایة البلاء و شد تها ، وقیل هي الحالة الّتي یختار علیها الموت « و درك الشقا »لحاق التعب والحرمان و « تتابع الفناء » كثرة موت الا ولاد و الا قارب « و سوء المنظر » في تلك الا شياء هو أن يصيبها آفة يسوؤه النظر إليها .

قوله: «إلى جهنام زرقاً » إشارة إلى قوله سبحانه « و نحشر المجرمين يومئذ زرقاً » (٢) قيل أي زرق العيون ، وصفوا بذلك لأن الزرقة أسوء ألوان العين وأبغضها إلى العرب لأن الرومكان أعدى عدوهم وهم زرق، أوعمياً فان حدقة الأعمى تزراق وقيل العطاش يظهر في عيونهم كالزرقة .

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد ص ١٠٩.

<sup>. 1 ·</sup> Y: ab (Y)

و أمَّا الدُّعاء لأَربعين من المؤمنين في خصوص قنوت الوتر ، فلم أَره في رواية و لعلَّهم أخذوا من العمومات الواردة في ذلك كما يومي إليه كلامهم ، نعم ورد في بعض الرَّوايات في السَّجود بعد صلاة اللّيل كمامر ً .

و روي في الفقيه (١) بسند قريب من الصّحيح إلى أبي حمزة الثمالي قال:كان على بن الحسين الليلة يقول في آخر وتره وهو قائم « ربّ أسات وظلمت نفسي و بئس ماصنعت ، وهذه يداي جزاء بما صنعتا » قال : ثم يبسطيديه جميعا قد ام وجهه ويقول « وهذه رقبتي خاضعة لك لما أتت » قال : ثم يطأطي رأسه و يخضع برقبته ثم يقول : « وها أنا ذابين يديك ، فخذلنفسك الرّضا من نفسي حتى ترضى ، لك العتبي لاأعود لا أعود لا أعود » .

أقول: لعل البسط قبل الدعاء الأول أوعنده ، وكذا الخضوع قبل الدهاء الشاني أو عنده أنسب بلفظ الدعاء من إيقاعهما بعدهما ، كما هو ظاهر لفظ الخبر ، وقوله : « جزاء ، مفعول له لمحذوف أي رفعتهما أو بسطتهما أوعاقبتهما جزاء « فخذ لنفسك » أي استعملني ووفقني لعمل يوجب رضاك عنتي أو وقفت بين يديك و سلمت نفسي إليك لتعاقبني بما يوجب رضاك عنتي وهو أظهر .

« لك العتبى » قال الشيخ البهائي قد ش سر ،: العتبى بمعنى المؤاخذة ، والمعنى أنت حقيق بأن تؤاخذني بسوء أعمالي .

أقول: هذا المعنى للعتبى غير معهود، بل الظاهر أن المعنى أرجع عنذنبى و أطلب رضاك عني، قال في النهاية: أعتبنى فلان عاد إلى مسر تى ، واستعتب طلب أن يرضى عنه، و في الحديث « و إما مسيئاً فلعله يستعتب » أي يرجع عن الاساءة و يطلب الرضا، و منه الحديث « ولا بعد الموت من مستعتب » أي ليس بعد الموت من استرضاء، و العتبى الرجوع عن الذنب و الإساءة انتهى .

و قال الجوهري : أعتبني فلان إذا عاد إلى مسر "تي راجعاً عن الاساءة و الاسممنه

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ١ ص ٣١١ .

العتبي ، تقول استعتبته فأعتبني أي استرضيته فأرضاني .

و في الفقيه (١) كان علي بن الحسين زين العابدين الله يقول: العفو ثلاث مائة مرقة في الوتر في الستحر، و الظاهر قراءة العفو بالنصب أي أسأل العفو، ويحتمل الرقفع أي العفو مطلوبي أومسئولي.

•٧ ـ المتهجد و غيره: ثم ً يركع فاذا رفع رأسه يقول: هذا مقام من حسناته نعمة منك، و سيئاته بعمله و ذنبه عظيم، و شكره قليل، وليس لذلك إلا ً دفعك رفقك ∫ خ ورحمتك.

إلهى طموح الأمال قد خابت إلا لديك ، ومعاكف الهمم قد تعطلت إلا إليك ومذاهب العقول قد سمت إلا إليك ، فأنت الر جاء و إليك الملتجاء ، يا أكرم مقصود و يا أجود مسؤول ، هربت إليك بنفسي يا ملجأ الهاربين ، بأثقال الذ نوب أحملها على ظهري ، ولا أجد لي إليك شافعاً سوى معرفتي أنك أقرب من لجأ إليه المضطر ون ، و أمّل ما لديه الر اغبون ، يامن فتق العقول بمعرفته ، وأطلق الألسن بحمده ، وجعل ما امتن به على عباده كفاء لتأدية حقية .

اللهم صل على على على و آل على ، ولا تجعل للهموم على عقلى سبيلا ، ولاللباطل على عملى دليلا ، اللهم إناك قلت في محكم كتابك المنزل على نبيتك المرسل عليه و آله السلام «كانوا قليلا من الليل ما يهجعون و بالأسحارهم يستغفرون » طال هجوعي و قل قيامي ، و هذا السلحر و أنا أستغفرك لذنوبي استغفار من لا يملك لنفسه نفعاً ولاضر أ ، ولاموتاً ولاحياتاً و لانشوراً (٢) .

ايضاح: طموح الأمال قال الشيخ البهائي الطموح جمع طامح كقعود جمع قاعد من طمح بمعنى ارتفع ، والمراد أن الأمال الطامحة أي المرتفعة العظيمة قد خابت إلا عندك كالعفوعن ذنو بنا التي استوجبنا بها أليم العقاب، وإدخالنا الجنلة تفضلاً من غير استيجاب « و معاكف الهممقد تقطله عليك » المعاكف جمع معكف ، و هو مصدر بمعنى

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ١ ص ٣١٠٠٠

<sup>(</sup>٢) مصباح المتهجد: ١٠٩ - ١١٠

العكوف أي الاقامة ، و المراد أن عكوفات الهمم و إقاماتها على بابكل أحد في طلب الاحسان منه قد تقطّعت وخابت إلا عكوفاتها على باب جودك وإحسانك .

« و مذاهب العقول قد سمت إلا إليك » المذاهب الطرق ، و يطلق على الأراء أيضاً و سما إلى الشيء ارتفع إليه ، والمراد أن طرق العقول و الأراء قد ارتفعت إلى الأشياء ، أما إليك فقد قصرت عن الارتقاء ، و ضلّت في بيداء العظمة و الكبرياء انتهى .

و أقول: في أكثر النسخ « و معاكف الهمم قد تعطلت » و في بعضها « تقطعت » و يحتمل كون المعاكف اسم مكان ، ولعله بالنسخة الأولى أنسب ، ويمكن أن يكون المراد بقوله « قد سمت » أنها لا تقع على المقصودكما يقال: نبا بصره عن الشيء إذا لم يره ، و هذا المعنى أنسب بالفقر تين السابقتين ، أي كل " جهة تذهب إليه العقول لتحصيل المطالب فلا تقع عليها إلا " الطريق الذي ينتهي إليك ، و يمكن أن يقرء «سمت على بناء المجهول بتشديد الميم أي سد "ت ، و يؤيده أن " في بعض النسخ سد "ت .

و الملتجاء مصدر بمعنى الالتجاء ، قوله : «بنفسى » الباء للمصاحبة ، وكونها للتعدية كما توهيم بعيد «يا منفتق العقول » أي وسعها وهيميم المعرفته و جعلها قابلة لها. « وجعل ما امتن به على عباده » \_

قال الشيخ البهائي \_ ره \_ : أي جعل تكليفنا بعبادته مكافئاً لأداء حق "نعمائه مع أن " في تكليفنا بعبادته و تشريفنا بخدمته ، و جعلنا أهلا للقيام بها لطفاً جزيلا و منة عظيمة علينا ، ألا ترى أن الملك العظيم إذا شر ف شخصاً بخدمته و جعله أهلا لمخاطبته ، فان " ذلك الشخص يعد ذلك من عظيم ألطاف ذلك الملك ، و جزيل مننه عليه ، فهو سبحانه لوفوركرمه جعل بعض نعمائه التي من " بها علينا ووق فنا لها شكراً و مكافاتاً من البعض نعمائه الا خرى ، ومع ذلك قد وعدنا عليها أواباً جزيلا أفي الا خرة فسبحانه ما أعلى شأنه وأعظم امتنانه انتهى .

و قال الكفعمي ـ رحمة الله عليه ـ (١) أي جعل شكر ما امتن به على عباده مكافئاً لأ داء حقّه ، و المعنى أنّه تعالى كلّف يسيراً فلم يجعل ما يكافي نعمه و مننه إلا شكرها لا نه في الحقيقة لاكفو لمننه ، و المكافاة المماثلة و المساواة ، و منه قوله : « لم يكن لـ كفوا أحد » أي نظيراً و مساوياً ، و هو كفوك و كفيك و كفاؤك أي مساويك .

ثم قال: قال ابن طاوس \_ ره \_: معناه أنه تعالى جعل الذى من به على عباده من الهداية إلى العبادة و إلى حمده وشكره طريقاً و سبباً و كفاء لتأدية حقله، فكان له الحق أولا علينا و قضاؤنا لحقه مما أحسن إلينا انتهى .

و أقول : يحتمل وجها آخرو هوأن يكون المعنى : وهب عباده و منحهم من الأعضاء و الجوارح و القوى و الالاتوالا دواتما يكون كافياً لا داء ما أوجبعليهم من الطّاعات ، و لا يكلفهم ما لم يمكنهم القيام به ، ولا يبعدكونه أظهر و أنسب بما تقد م .

« و لا للباطل » أي لا يتطرق الباطل إلى عملى ، و لا يكون مخلوطاً ببدعة أو رياء أو سمعة و غيرها مما لا يوافق رضاك ، و حمل الباطل على البطلان أو المبطل بعد .

٧١ ــ ثمَّ اعلم أنَّه زاد الكفعميُّ بعد ذلك « وافتح لي خير الدَّنيا و الاُخرة يا وليَّ الخير ، ولم يذكر ما بعده .

وقال: رأيت في بعض كتب أصحابنا ما ملختصه أن وجلاً جاء إلى النبي عَلَالله وقال: يا رسول الله عَلَالله إنتي كنت غنياً فافتقرت، وصحيحاً فمرضت، وكنت مقبولاً عند الناس فصرت مبغوضاً، و خفيفاً على قلوبهم فصرت ثقيلا وكنت فرحاناً فاجتمعت على الهموم، و قدضاقت على الارض بمارحبت، و أجول طول نهاري في طلب الرزق فلا أجد ما أتقوت به، كأن اسمى قد محى من ديوان الارزاق.

فقال النبي مُ عَلَيْهُ اللهُ: يا هذا لعلَّك تستعمل مثيرات (٢) الهموم؟ فقال : و ما مثيرات

<sup>(</sup>١) مصباح الكفعمي : ٥٤.

<sup>(</sup>٢) في المصدر : ميراث الهموم ، اسم آلة بمعنى ما يودث الهموم والاحزان ، والمثيرات

الهموم؟ قال: لعلك تتعمم من قعود ، أو تتسرول من قيام ، أو تقلم أظفارك بسنك أو تمسح وجهك بذيلك ، أو تبول في ماء راكد ، أو تنام منبطحاً على وجهك ؟ قال : لم أفعل من ذلك شيئاً ، فقال عَلَيْكُ الله الله تعالى و أخلص ضميرك ، وادع بهذا الدعاء وهو دعاء الفرج « بسم الله الرحمن الرسمي الهي طموح الأمال » إلى قوله : « ياولي الخير » فلما دعابه الرجل و أخلص نيته عاد إلى حسن حالاته (١) .

مولانا الرقط المنظل «إلهى وقفت بين يديك ، و مددت يدي إليك ، مع علمي بتفريطي في عبادتك ، و إهمالي لكثير من طاعتك ، ولو أنتي سلكت سبيل الحياء لخفت من مقام الطلب و الدعاء ، ولكنتي يا رب لما سمعتك تنادي المسرفين إلى بابك ، و تعدهم بحسن إقالتك و ثوابك ، جئت ممتثلا للنداء ، ولائذاً بعواطف أرحم الرحماء .

وقد توجّهت إليكبنبيك عَلِيك الذي فضلته على أهل الطاعة ، ومنحته بالاجابة و الشّفاعة ، و بوصيّه المختار المسمّى عندك بقسيم الجنّة والنّار ، و بفاطمة سيّدة النّساء ، و بأبنائها الأولياء الأوصياء ، و بكل ملك خاصّة يتوجّهون بهم إليك ، و يجعلونهم الوسيلة في الشفاعة لديك ، و هؤلاء خاصّتك ، فصل عليهم و آمني من أخطار لقائك ، واجعلني من خاصّتك و أحبّائك ، فقد قد مت أمام مسألتك و نجواك ما يكون سببا إلى لقائك ورؤياك ، وإنرددت مع ذلك سؤالى ، و خابت إليك آمالى فمالك رأى من مملوكه ذنوبا فطرده عن بابه ، و سيّد رأى من عبده عيوبا فأعرض عن جوابه .

يا شقوتاه إن ضاقت عنتي سعة رحمتك (٢) إن طردتني عن بابك على باب من أقف بعد بابك ، و إن فتحت لدعائي أبواب القبول ، وأسعفتني ببلوغ السؤل ، فمالك بدء بالاحسان و أحب إتمامه ، و مولى أقال عثرة عبده و رحم مقامه ، و هناك لاأدري

من الاثارة بمعنى النهييج.

<sup>(</sup>١) مصباح الكفعمى : ٥٣ .

<sup>(</sup>٢) لعل فيه سقطاً .

أي تعمك أشكر ؟ أحين تطولت على بالرضا ، و تفضلت بالعفوعما مضى ، أم حين زدت على العفو و الغفران ، باستيناف الكرم والاحسان ؟ .

فمسئلتي لك يا رب في هذا المقام الموصوف ، مقام العبد البائس الملهوف ، أن تغفر لي ما سلف من ذنوبي ، و تعصمني فيما بقي من عمري ، و أن ترحم والدي الغريبين في بطون الجنادل ، البعيدين من الأهل و المنازل ، صل وحدتهما بأنواد إحسانك ، وآنسوحشتهما بآثار غفرانك ، وجد دلمحسنهما في كل وقت مس ة ونعمة ولمسيئهما مغفرة و رحمة حتى يأمنا بعاطفتك من أخطار القيامة ، و تسكنهما برحمتك في دار المقامة ، وعر ف بيني و بينهما في ذلك النعيم الرائق ، حتى تشمل بنا مس ق السابق ، واللاحق به .

سيندي وإن عرفت من عملي شيئاً يرفع من مقامهما ، و يزيد في إكرامهما فاجعله ما يوجبه حقبهما لهما ، و أشركني في الرقحمة معهما ، وارحمهما كما ربنياني صغيرا ... ثم يدعولمن يعنيه أمره من موتاه بعد ذلك إنشاء الله .

ود السحر وأنا أستغفرك لذنبي استغفار من لا يجد لنفسه ضراً ولا نفع وقل قل المحدالية ولا مو المحدالية ولا المحدالية والمحدالية والمحدود وا

المتهجد: و يستحبُّ أن يزاد هذا الدُّعاء في الوتر: الحمد للهُ شكراً لنعمائه، واستدعاء لمزيده، إلى آخر مامر ً في قنوت (٣) العسكري لله في باب القنوتات

<sup>(</sup>١) الذاريات: ١٨ و١٩.

<sup>(</sup>۲) الکافی ج ۳ ص ۳۲۵ .

<sup>(</sup>٣) راجع ج ٨٥ ص ٢٢٩٠

الطويلة. للأئمَّة عَالِيكِمْ (١) .

ولا حجنة الامان (٢) و البلد الامين والاختيار: يستحب أن يقول في قنوت الوتر ما كان أمير المؤمنين المالج يقول في الاستغفار: اللهم أي إنّك قلت في كتابك المحكم المنزل على نبيتك المرسل ، وقولك الحق «كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون و بالا سحارهم يستغفرون » وأنا أستغفرك وأتوب إليك .

وقلت تباركت و تعاليت : «ثم الفيضوا من حيث أفاض النسَّاس و استغفروا الله إِنَّ الله غفوررحيم » و أنا أستغفرك و أتوب إليك .

وقلت تباركت و تعاليت « الصّابرين و الصّادقين و القانتين و المنفقين و المستغفرين بالأسحار» وأناأستغفرك وأتوب إليك.

و قلت تباركت و تعاليت « والّذين إذا فعلوا فاحشة أوظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذُّنوب إلاَّ الله ولم يصرُّوا على ما فعلوا وهم يعلمون » و أنا أستغفرك و أتوب إليك .

و قلت تباركت وتعاليت «فاعف عنهم و استغفر لهموشاورهم في الأمرفاذا عزمت فتوكّل على الله إن الله يحب المتوكّلين » و أناأستغفرك و أتوب إليك .

وقلت تباركت و تعاليت « ولوأنّهم إذ ظلموا أنفسهم جاؤوك فاستغفر واالله واستغفر لهم الرّسول لوجدوا الله تو اباً رحيماً » و أنا أستغفرك وأتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت : « ومن يعمل سوءاً أو يظلم نفسه ثم ٌ يستغفرالله يجدالله غفوراً رحيماً » وأناأستغفرك وأتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « أفلا يتوبون إلى الله ويستغفرونه و الله غفور رحيم » وأنا أستغفرك وأتوبإليك .

و قلت تباركت و تعاليت « وماكان الله معذِّبهم وهم يستغفرون » و أنا أستغفرك وأتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « استغفر الهم أو لاتستغفر الهم إن تستغفر الهم سبعين مراَّة

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد : ١١٠٠

<sup>(</sup>۲) مصباح الكفعمي :۵۸ -۶۲.

فلن يغفرالله لهم » وأنا أستغفرك و أتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « وماكان للنبي والذين آمنوا أن يستغفروا للمشركين ولوكانوا اُولي قربي من بعد ماتبين لهم أنتهم أصحاب الجحيم » و أنا أستغفرك و أتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « وماكان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها إياه » و أنا أستغفرك و أتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « و أن استغفروا ربَّكم ثمَّ توبوا إليه يمتَّعكم متاعاً حسناً إلى أجل مسمَّى و يؤت كلَّ ذي فضل فضله » و أناأستغفرك و أتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « هو الذي أنشأكم من الأرض و استعمركم فيها فاستغفروه ثم توبوا إليه إن "ربتي قريب مجيب » وأنا أستغفرك و أتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « واستغفروار بلكم ثم توبوا إليه إن وبي رحيم ودود» و أنا أستغفرك وأتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت «و استغفروا ربّكم ثمّ توبوا إليه يرسل السّماء عليكم مدراراً و يزدكم قوّة إلى قوّ تكم و لا تتولّوا مجرمين » و أنا أستغفرك و أتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « واستغفري لذنبك إنَّك كنت من المخاطئين » و أنا أستغفرك وأتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « ياأبانا استغفرلنا ذنوبناإنّا كنتّاخاطئين » وأنا أستغفرك وأتوب إليك.

و قلت تباركت و تعاليت « سوف أستغفر لكم ربتي إنه هو الغفور الرحيم » وأنا أستغفرك وأتوب إليك ..

و قلت تباركت وتعاليت : « ومامنع النتّاس أن يؤمنوا إذجاءهم الهدى ويستغفروا ربتهم » وأنا أستغفرك وأتوب إليك .

و قلت تباركت وتعاليت « سلام عليك سأستغفر لك ربتي إنه كان بي حفياً »وأنا

أستغفرك و أتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت «فأذن لمن شئت منهم و استغفر لهم الله إن الله غفور رحيم » وأنا أستغفرك و أتوب إليك .

وقلت تباركت وتعاليت « ياقوم لم تستعجلون بالسيّئة قبل الحسنة لولا تستغفرون الله لعلّكم ترحمون » وأناأستغفرك و أتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « وظن ً داود أنَّما فتننَّاه فاستغفر ربِّه و خر ً راكعاً و أناب » و أنا أستغفرك و أتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت « الذين يحملون العرش و من حوله يسبنحون بحمد ربتهم و يؤمنون به و يستغفرون للّذين آمنوا » و أنا أستغفرك و أتوب إليك .

وقلت تباركت وتعاليت « فاصبر إن ً وعد الله حق واستغفر لذنبك وسبتح بحمد ربتك بالعشى والابكار» و أنا أستغفرك وأتوب إليك .

وقلت تباركت وتعاليت « فاستقيموا إليه واستغفروه »وأناأستغفرك و أتوب إليك . و قلت تباركت وتعاليت « و الملئكة يسبّحون بحمد ربتهم و يستغفرون لمن في الأرض ألا إن الله هو الغفور الرحيم» وأنا أستغفرك وأتوب إليك .

وقلت تباركت و تعاليت : « فاعلم أنَّه لاإله إلاَّ الله و استغفر لذنبك و للمؤمنين والمؤمنات والله يعلم متقلّبكم ومثويكم» وأنا أستغفرك وأتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت : «سيقول لك المخلّفون من الأعراب شغلتنا أموالنا و أهلونا فاستغفر لنا » وأنا أستغفرك وأتوب إليك .

و قلت تباركت وتعاليت: «حتّى تؤمنوا بالله وحده إلا قول إبراهيم لا بيه لا ستغفرن لك و ما أملك لك من الله من شيء ربتنا عليك توكتّلنا و إليك أنبنا و إليك المصير» وأنا أستغفرك وأتوب إليك .

وقلت تباركت وتعاليت: «ولايعصينك في معروف فبايعهن واستغفر لهن الله إن الله عنور رحيم» وأنا ستغفرك وأتوب إليك .

وقلت تباركت وتعاليت: «وإذا قيل لهم تعالوا يستغفرلكم رسولالله لو وا رؤسهم ورأيتهم يصد ون وهم مستكبرون » وأنا أستغفرك وأتوب إليك .

وقلت تباركت وتعاليت : « سواء عليهم أستغفرت لهم أم لم تستغفر لهم لن يغفر الله » وأناأستغفرك وأتوب إليك .

و قلت تباركت و تعاليت : « استغفروا ربّكم إنّه كان غفّاراً » و أنا أستغفرك وأتوب إليك .

وقلت تباركت وتعاليت : « وماتقد موا لا نفسكم من خير تجدوه عندالله هوخيراً وأعظم أجراً واستغفروا الله إن الله غفور رحيم » وأنا أستغفرك وأتوب إليك .

وقلت تباركت وتعاليت : «فسبتج بحمدر بنك واستغفره إنه كان تواباً» وأناأستغفرك وأتوب إليك (١) .

۲۶ – جنة الامان: روى أنه من قرىء « ومن يعمل سوء أو يظلم نفسه » (٢) الأية ثم تستغفر الله غفرالله ذنوبه (۴).

٧٧- الاختياروجنة الامان: ثم يقول بعد ذلك ما كان زين العابدين يقوله: اللهم إن استغفاري إياك وأنا مص على مانهيت قلة حياء ، وتركي الاستغفار مع علمي بسعة حلمك تضييع لحق الرجاء، اللهم إن ذنوبي نؤيسني أن أرجوك ، وإن علمي بسعة رحمتك يؤمنني أن أخشاك، فصل على على وآل على وحقق رجائي لك ، وكذب خوفي منك ، وكن لي عند أحسن ظني بك يا أكرم الاكرمين ، وأيدني بالعصمة ، وأنطق لساني بالحكمة ، واجعلني ممتن يندم على ماضيته في أمسه .

اللهم أن الغني من استغنى عن خلقك بك ، فصل على على على وآل على ، وأغنني يا رب عن خلقك ، و اجعلني ممن لا يبسط كفيه إلا إليك ، اللهم إن الشقي من قنط وأمامه التوبة ، و خلفه الرحمة ، وإن كنت ضعيف العمل فاتى في رحمتك قوي الناس المناس التوبة ، و خلفه الرحمة ، وإن كنت ضعيف العمل فاتى في رحمتك قوي الناس المناس التوبة ، و خلفه الرحمة ، وإن كنت ضعيف العمل فاتى في رحمتك قوي الناس المناس التوبة ، و خلفه الرحمة ، وإن كنت ضعيف العمل فاتى في رحمتك قوي الناس الن

<sup>(</sup>١) البلدالامين ص ٣٢-٣٧ .

<sup>(</sup>٢) النساء : ١١٠٠

<sup>(</sup>٣) آل عمران : ١٣٥ .

<sup>(4)</sup> مصباح الكفعمي ص ٥٩ في الهامش .

الأمل، فهب لي ضعف عملي لقو"ة أملي.

اللهم أمرت فعصينا ، ونهيت فما انتهينا ، وذكرت فتناسينا ، وبصرت فتعامينا وحذ رّرت فتعد ينا ، وماكان ذلك جزاء إحسانك إلينا وأنت أعلم بماأعلنا و ما أخفينا وأخبر بمالم نأت وماأتينا ، فصل على محل وآل ملى والمحل ولا توأخذنا بما أخطأنافيه ومانسينا، وهبلنا حقوقك لديناوتم إحسانك إلينا، وأسبغ نعمتك علينا إنا نتوسل إليك بمحمد صلواتك عليه وآله رسولك ، وبعلي وصيه ، وفاطمة ابنته ، وبالحسن والحسين و علي وحل وجعفر وموسى وعلي وعلى والحسن والحجة عاليم أهل بيت الرحمة ، ونسألك إدراد الرزق الذي هو قوام حياتنا ، وصلاح أحوال عيالنا، فأنت الكريم الذي تعطي من الخرة ، وتمنع عن قدرة ، ونحن نسألك من الخير ما يكون صلاحاً للد نيا وبلاغاً للأخرة وآتنا في الد نيا حسنة و في الأخرة حسنة وقنا عذاب الناد (١) .

٨٧- الاختيال: ثم تمد يدك وتدعو فتقول: إلهي كيف أصدر عن بابك بخيبة منك وقد قصدته على ثقة بك ، إلهي كيف تؤيسني من عطائك وقد أم تني بدعائك ، صل على على وآل على ، وارحمني إذا اشتد الأنين، وحظرعلي العمل ، وانقطع منتي الأمل وأفضيت إلى المنون ، وبكت علي العيون ، و ود عني الأهل والأحباب ، وحشى علي التراب ، ونسي اسمي، وبلي جسمي ، وانطمس ذكري ، وهجر قبري ، فلم يزرني ذائر ولم يذكرني ذاكر، وظهرت منتي المآثم ، واستولت علي المظالم ، وطالت شكاية الخصوم واتسلت دعوة المظلوم ، اللهم صل على على وآل على ، وارض خصومي عنتي بفضلك وإحسانك ، وجد على بعفوك ورضوانك .

إلهي ذهبت أينام لذ اتي، وبقيت مآ نمي وتبعاتي، وقدأتيتك منيباً تائباً فلاترد أني محروماً ولا خائباً ، اللهم آمن روعتي، و اغفرزلتي ، وتب على إنت أنت التواب الرسميم .

بيان: قال الجوهري": المنون المنية وهي مؤنَّثة، و تكون واحدة و جمعاً.

<sup>(</sup>١) مصباح الكفعمي ص ٥٢ \_ ٣٣ .

الله في الوتر سبعين مرآة ، تنصب يدل اليسرى وتعد باليمنى الاستغفار (١) .

وكان رسول الله عَيْنَالله عَيْنَالله يستغفر في الوتر سبعين من ق ويقول : « هذا مقام العائذ بك من النار» سبع من ات (٢) .

و قال النبي من وَ الله الله و الله و

الم كتاب جعفر بن شريح: عن حميد بن شعيب ، عن جابر الجعفى قال: سمعت أباعبدالله كالم يقول: إذا أو ترأحدكم فليقل: « الحمد لله رب الصباح ، الحمد لله فالق الاصباح ، سبحان الرب الملك القدوس » يقول: كل واحدة منهن ثلاث مرات .

مح المتهجد: إذا سلم سبّح تسبيح الزهراء ثم يقول ثلاث مر ات: «سبحان ربتي الملك القد وس العزيز الحكيم، يا حي يا قيوم، يا بر يارحيم، يا غني يا كريم، ارزقني من التجارة أعظمها فضلاً وأوسعها رزقاً وخيرها لي عاقبة فانله لا خير فيما لاعاقبة له (۴).

• ٨- الفقيه: بسنده الصحيح عن زرارة ، عن أبي جعفر الملي قال: إذا أنتا نصرفت في الوترفقل: « سبحان ربتي الملك القدوس العزيز » ثلاث مر "ات، ثم تقول: ياحي " إلى آخر الدعاء (۵).

<sup>(</sup>١و٢) الفقيه ج ١ ص ٣٠٩.

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ ص ٣٠٨ وفيه «أطولكم قنوتاً في دارالدنيا» ، ورواه الصدوق بهذا اللفظ لفظ الفقيه : في المجالس ص٣٠٣، ثواب الاعمال ص٣١ ، وقد مر في ج ٨٥ ص١٩٩ باب القنوت وآدابه ، نعم ذكره الحر العاملي في الوسائل وجمع بين اللفظين « أطولكم قنوناً في الوتر في دار الدنيا» .

<sup>(</sup>۴) مصباح المتهجد ص ۱۱۵ - ۱۱۶.

<sup>(</sup>۵) الفقيه ج ١ ص ٣١٣ .

ولا يبعد عندي أن لا يكون قوله « فانه لاخير » إلى آخر الدُّعاء من تتمة الدعاء بل ذكره تعليلاً لذكر الفقرة الأخيرة فانه لا يناسب سياق الدُّعاء .

 $- \lambda T$  الحمد لفالق عقول ثلاث مرّات: « الحمد لرب ّ الصباح، الحمد لفالق الاصباح [ الحمد لناشر الأرواح ] (١) .

ثم تدعوبدعاء الحزين: ا ناجيك (٢) ياموجود في كل مكان، لعلك تسمع ندائي فقد عظم جرمي وقل حيائي، يا مولاي أي الأهوال أتذكر، وأيها أنسى، ولولم يكن إلا الموت لكفي، كيف وما بعد الموت أعظم وأدهى ، مولاي يا مولاي حتى متى و إلى متى أقول لك العتبى مر ق بعدا خرى، ثم لا تجد عندي صدقاً ولاوفاء ، فياغو ناه ثم واغو ثاه بك ياالله من هوى قدغلبنى ، ومن عدو قد استكلب على ، ومن دنياً قد تزينت لى ، ومن نفس أمّارة بالسوء إلا ما رحم ربى .

مولاي يامولاي إن كنت رحمت مثلي فارحمني، وإن كنت قبلت مثلى ، فاقبلني يا قابل السحرة اقبلني ، يا من لم أزل أتعرق منه الحسنى ، يا من يغذيني بالنعم صباحاً و مساء ، ارحمني يوم آتيك فرداً ، شاخصاً إليك بصري ، مقلداً عملي ، وقد تبرقاً جعيع الخلق منتي ، نعم أبي وا مي ، ومن كان له كدتي وسعيي ، فان لم ترحمني ومن يرحمني ] ومن يونس في القبر وحشتي (٣) ومن ينطق لساني إذا خلوت بعملى، وسألتني عماً أنت أعلم به منتى ، فان قلت نعم فأين المهرب من عداك ، وإن قلت لم أفعل قلت ألم أكن الشاهد عليك ، فعفوك عفوك يامولاي قبل سرابيل القطران ، عفوك عفوك يا مولاي قبل أن تغلق الأيدي إلى عفوك يا مولاي قبل أن تغلق الأيدي إلى الأعناق ، يا أدحم الراحمين، وخير الغافرين (۴) .

المكادم: دعاء الحزين كان يدءو به على بن الحسين عَلِيمًا الله بعد صلاة اللّيل:

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد ص ١١۶ ، وما بين العلامتين زيادة منه .

<sup>(</sup>٢) في المصدر: أناديك .

<sup>(</sup>٣) فمن يرحم في القبر وحشتي خ ل .

<sup>(</sup>٤) مصباح المتهجد ص ١١٤.

«أ ناجيك» إلى آخرالدعاء (١).

بيان : « قداستكلب على "» قال الشيخ البهائى : أي و ثب على "، وفيه تشبيه له بالكلب وربما يقال : إن " فيه أيضاً إشارة إلى أن " عداوته على الأمور الدنيوية فان " الد نيا جيفة وطالبها كلاب .

«قبل سرابيل القطران » تلميح إلى قوله تعالى «و ترى المجرمين يومئذ مقر "نين في الأصفاد الله سرابيلهم من قطران » (٢) والسرابيل جمع سربال وهوالقميص، والقطران بكسرالطاء عصارة شديدة النتن والحد "ة يطلى بها الجمل الأجرب، فتحرق جربه بحد "تها ، ومن شأنها أن تشتعل النار فيما يطلى بها بسرعة ، روي أنه يطلى بها جلود أهل النار إلى أن تصير لهم بمنزلة القمصان ، فيجتمع عليهم لذعها وحد أها إحراق النار، نعوذ بالله من ذلك .

والشكوى ، ويسمع السر وأخفى ، ويسمع ما في ظلمات البر والنور، ويعلم خائنة الأعين وما الشكوى ، ويسمع الله وسبحان الله السميع الذي ليس شيء أسمع منه ، يسمع من فوق عرشه ما تحت سبع أرضين ، ويسمع ما في ظلمات البر والبحر، ويسمع الأنين والشكوى ، ويسمع السر وأخفى ، ويسمع وساوس الصدور ، ويعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور ، ولا يصم سمعه صوت ، سبحان الله جاعل الظلمات والنور ، سبحان الله فالق الحب والنوى ، سبحان الله خالق ما يرى وما لا يرى ، سبحان الله مداد كلما ته ، سبحان الله رب العالمين .

سبحان الله باريء النسم سبحان الله البصير الذي ليس شيء أبصر منه ، يبصر من فوق عرشه ما تحت سبع أرضين ، ويبصر ما في ظلمات البر والبحر ولا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير، لا تغشى بصره ظلمة ، ولا يستتر بستر، ولا يواري منه جدار ، ولا يغيب منه بحر مافي قعره ، ولا جبل ما في أصله ، ولا جنب ما في قلبه ولا قلب مافيه ، ولا يستر منه صغير لصغره ، ولا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء

<sup>(</sup>١) مكارم الاخلاق ص ٣٤١ .

<sup>(</sup>٢) ابراهيم: ٥٠.

هو الذي يصور ركم في الأرحام كيف يشاء لا إله إلا مو العزيز الحكيم.

سبحان الله بارىء النسم سبحان الذي ينشىء السحاب الثقال ، و يسبتح الرعد بحمده ، والملائكة من خيفته ، ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء ، ويرسل الرياح بشراً بين يدى رحمته ، وينزل الماء من السماء بكلماته ويسقط الورق بعلمه (١) وينبت النبات بقدرته .

سبحانالله بارىء النسم ، سبحان الله الّذي لا يعزب عنه مثقال ذر"ة في السموات والأرض ولاأصغرمن ذلك ولاأكبر إلا" في كتاب مبين .

سبحان الله بارىء النسم سبحان الله الذي يعلم ما في السموات و ما في الأرض ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم ولا خمسة إلا هو سادسهم ، ولا أدنى من ذلك ولاأكثر إلا هومعهم أينماكانوا ثم أينب بنب بماعملوا يوم القيامة إن الله بكل شيء عليم .

سبحان الله بارىء النسم ، سبحان الله الذي يعلم ما تحمل كل أنثى و ما تغيض الأرحام ومانزداد وكل شيء عنده بمقدار عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال سواء منكم من أسر القول ومن جهربه ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهاد ، يميت الأحياء ويحيى الموتى ويقر في الأرحام ما يشاء إلى أجل مسمتى .

سبحان الله بارىء النسم ، سبحان الله مالك الملك تؤتى الملك من تشاء و تنزع الملك ممن تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير إنتك على كل شيء قدير تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميتمن المحي وترزق من تشاء بغير حساب .

سبحان الله بارىء النسم ، سبحان الله الذي عنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ، و يعلم ما في البر والبحروما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبّة في ظلمات الا رض ولارطب ولا يابس إلا في كتاب مبين .

سبحان الله بارى النسم، سبحان الله الذي يعلم ما يلج في الأرض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها لا يشغله علم شيء عن علم شيء ولا خلق شيء عن

<sup>(</sup>١) ويبسطالرزق بعلمه خ ل .

خلق شيء ، ولا حفظ شيء عن حفظ شيء ، ولا يساوى به شيء، ليسكمثله شيء ، وهو السميع البصير .

سبحان الله بادىء النسم سبحان الله الذي لا يتحصى نعماء العاد ون ولا يجزي بآلائه الشاكرون المتعبدون وهو كما قال وفوق ما نقول والله كما أثنى على نفسه ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بماشاء وسعكرسيّه السموات والأرض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم (١).

بيان : هذا الدعاء سيأتي برواية أبي بصير في أدعية شهر رمضان وهو أكثر ممنا أورده هنا ، ولعلّه وصل إليه بروايتين، فذكر في كلّ موضع برواية وسنورد شرحه هناك إنشاء الله تعالى .

ه ـ المتهجد وغيره: ذكر ابن خانبه (٢) أنّه يستحب أن يدعو بعدالوتر فيقول: سبحان ربّى الملك القداوس الحي العزيز الحكيم ثلاث مرات ثم يقول:

و نقل عن البحراني أنه استشكل في رواياته لكونه من كتاب الظلمة ، وأجاب عنه المامقاني بأن سكوته في حال توبته يكشف عن صحة رواياته الاولى ، وعلق عليه التسترى في قاموسه بأن الصواب في الجواب أن يقال: انه وقت كونه من كتاب الظلمة كان في ديوان رسائلهم في كتبهم الى الاطراف ولم تكن له رواية حتى تصح أولا تصح ، مع أنه بعد ماتاب لم يرو رواية أيضاً كما عرفت من الشيخ (انه ماظهرله رواية وصنف كتاب التأديب وهو كتاب يوم و ليلة ) مع أنه قد ورد الخبر من العسكرى عليه السلام بصحة كتابه والعمل به .

اقول: أما الرواية ، فقد ذكر الاردبيلي أنه روى في باب فضل الصلاة من →

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد : ١١٧ - ١١٩ .

<sup>(</sup>۲) هو أحمد بن عبدالله بن مهران الكرخي المعروف بابن خانبه ، دوى الكشي عن على بن محمد القتيبي قال حدثني أبوطاهر محمد بن على بن بلال \_ وسألته عن أحمد عبدالله الكرخي ، اذ رأيته يروى كتبا كثيرة عنه \_ فقال : كان كاتب اسحاق بن ابراهيم فتاب وأقبل على تصنيف الكتب ، وكان أحمد من غلمان يونس بن عبدالرحمان رحمهالله و يعرف به ، ويعرف بابن خانبه ، كان من العجم .

الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبيره تكبيراً ، والله أكبر كبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة وأصيلاً ، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو حي لا يموت بيده الخيروهو على كل شيء قدير، ولاحول ولا قواة إلا بالله العلى العظيم .

سبحان الله ذي الملكوالملكوت، سبحان الله ذي العزة والعظمة والجبروت، سبحان الله ذي الكبرياء والعظمة، سبحان الله الملك الحي "الذي لا يموت، سبحان ربتي الأعلى سبحان ربتي العظيم، سبحان ربتي و بحمده.

ياأسمع السامعين، ويا أبصرالناظرين ، وياأسرع الحاسبين ، ويا أرحم الراحمين ويا أحكم الحاكمين ، ويا صريخ المكروبين ، ويا مجيب دعوة المضطر ين .

 $\leftarrow$  أبواب زيادات التهذيب وفي باب صوم المتمتع اذا لم يجد الهدى من كتاب حج الكافي ترى الأول في التهذيب ج ١ ص ٢٠٠ ط حجر ج ٢ ص ٢٠٠ باسناده عن سعد ، عن أحمد ابن هلال ، عن أحمد بن عبدالله الكرخي ، عن يونس بن يعقوب ، عن أبي عبدالله عليه السلام ( وأظنه تصحيفاً من يونس بن عبدالله حمن فليتحرر) وترى الثاني في الكافي ج ٤ ص ٥١٠ باسناده عن بعض أصحابنا عن محمد بن الحسين ، عن أحمد بن عبدالله الكرخي قال : قلت للرضاعليه السلام المتمتع يقدم الحديث (وأظنه عن أحمد بن عبدالله ، عن يونس بن عبدالله حمن).

وأما الخبر الذى ورد عن الامام صاحب العسكر بصحة كتا به وأشار اليه المؤلف العلامة فى المتن و صححه على ماسيأتى ، فهو الذى نقله ابن طاوس عن أبى محمد هارون بن موسى قال : حدثنا أبوعلى الاشعرى \_ وكان قائداً من القواد \_ عن سعد بن عبد الله الاشعرى قال : عرض أحمد بن عبد الله بن خانبة كتابه على مولانا أبى محمد الحسن بن على بن محمد صاحب العسكر الاخر ، فقر وه وقال : صحيح فاعملوا به  $\rightarrow$  .

مالك الجنت والنار ، وأنت الله لإله إلا الله الأحد الصمد لم تلد ولم تولد ولم يكن لك كفوا أحد، وأنت الله لإله إلا أنت عالم الغيب والشهادة الرسمان الرسمان الرسمان الله لا إله إلا أنت الملك القد وس المؤمن الميهمن العزير الجبار المتكبسر سبحان الله عما يشركون ، وأنت الله لإلا أنت الخالق الباريء المصور لك الأسماء الحسنى يسبت لك ما في السموات والأرض وأنت الله العزيز الحكيم ، وأنت الله لإله إلا أنت الكبير المتعال والكبرياء رداؤك .

→ ولكن فى الحديث وهم يخرجه عن الصحة ، فان أحمد بن خانبه مات فى سنة ٢٣٤ بعد ولادة أبى محمد عليه السلام بسنتين، فلا يعقل أن يعرض هو كتابه على أبى محمد عليه السلام بنفسه ، كما كان صريح كلام سعد على ما نقله ابن طاووس .

وقصارى ما يحتمل فى صدق الحديث أن يكون أصل العرض والتصويب مشهوراً مشتهراً عند الاصحاب بحيث يرسل ارسال المسلمات ، فتوهم سعد أو أحد دواته أن أحمد بن خانبه هوالذى عرض كتابه على أبى محمد عليه السلام بنفسه فنقله بهذه الصورة ، فأصل الخبر صدق فان سعد بن عبدالله أجل قدراً من أن يقول مالا يعلم ، الا أن الحديث مرسل وليس على ما محجه العلامة المؤلف رضوان الله عليه .

بيان ذلك أن ابن خانبة كان كاتباً من غلمان يونس بن عبدالرحمان مولى آليقطين يكتب له كتبه ويمينه في ذلك ويصنف له على ماسيمر عليك من معنى التصنيف ، ومماكتبه و صنفه كتاب التأديب (كتاب عمل اليوم واللبلة) ولماكان تأليف دعواته وترتيب فصوله وأبوا بعناية هذا الكاتب ، و أصل انشائه واملائه ورواية أحاديثه و فتاواه بعناية استاذه يونس بن عبدالرحمن و تحت اشرافه ، انتسب الكتاب تارة الى هذا ، و مرة الى ذاك ، خصوصاً بعد ماتناوله أيدى العوام، وتعاطاه النعلف عن السلف ، واشتهر أمره بين المتعبدين لم يتفحصوا عن ذلك كثير تفحص .

يدل على ذلك مارواه النجاشي ص ٢٩۶ تحت عنوانه محمد بن أحمد بن عبدالله بن مهران الكرخي ، بعد ماوثقه بأنه كان سليماً قال : أخبرنا أبوالعباس بن نوح قال حدثنا الصفواني قال : كتبنا الى الصفواني قال : كتبنا الى الصفواني قال : كتبنا الى

يا من هو أقرب إلى من حبل الوريد ، يا من يحول بين المرء و قلبه ، يا من هو بالمنظر الأعلى ، يا من ليس كمثله شيء و هو السميع البصير ، يا لاإله إلا أنت بحق لاإله إلا أنت صل على على على وآل على ، و ارض عنتي ونجتني من النار ، أسئلك أن تصلي على على على و أن تملأ قلبي حباً لك ، وإيماناً بك ، وخيفة منك ، وخشية لك ، وتصديقاً بك ، وشوقاً إليك .

يا ذاالجلال والاكرام، صلّ على على وآل على وحبّب إلى القاءك ، واجعل لي في لقائك الراحة والرحمة والكرامة و ألحقني بصالح من مضى ، واجعلني من صالح من بقي ، ولا تصيّرني في الأشرار، واختم لي عملي بأحسنه، واجعل لي ثوابه الجنة برحمتك ، و اسلك بي مسالك الصالحين ، و أعني على صالح ما أعطيتني ، كما أعنت المؤمنين على صالح ما أعطيتهم ، ولاتنزع مني صالحاً أعطيتنيه أبداً ، ولا ترد أني في سوء استنقذتني منه أبداً ، ولا تشمت بي عدوي ولاحاسداً أبداً ، ولاتكلني إلى نفسي في شيء من أمري طرفة عين أبداً .

← أبي محمد عليه السلام نسأله أن يكتب أويخرج البناكتاباً نعمل به ، فأخرج البناكتاب
 عمل ، قال الصفواني : نسخته فقابل بها كتاب ابن خانبة زيادة حروف أو نقصان حروف
 يسيرة .

فالكتاب قدكان عندهم عليهم السلام و خواس أصحابهم ليونس بن عبدالرحمن وعند متأخريهم أنه كتاب ابن خانبة ، ولماقابلوا النسختين لم تكن بينهما اختلاف الا في حروف يسيرة قلما يخلوكتاب قبل طبعه عنذلك، خصوصاً كتبالادعية التي يرغب العوام في انتساخها وتناولها من دون مقابلة و تصحيح .

و یزید ذلك وضوحاً اشتهاد كتاب یونس عندالائمة علیهم السلام ، فقد روی الكشی ص ۴۱۰ فی ترجمة یونس بن عبدالرحمن عن أبی بسیر حماد بن عبدالله بن أسیدالهروی، عن داود بن القاسم أن أباهاشم الجعفری قال : ادخلت كتاب عمل یوم و لیلة الذی ألفه یونس ابن عبدالرحمان علی أبی الحسن العسكری علیه السلام فنظر فیه و تصفح كله ثم قال : هذا دینی ودین آبائی ، وهو الحق كله ...

يا رب" العالمين صل على على وآله وهب لي إيماناً لا أجل له دون لقائك أحيا عليه وأفنى ، اللهم صل على على وآله أحيني عليه ماأحييتني ، وأمتني عليه إذا أمتنى و ابعثني عليه إذا بعثتني ، وأبرىء قلبي من الرياء والسمعة والشك في دينك ، اللهم صل على على وآل على وأعطني بصراً في دينك ، وقو ة في عبادتك ، وفقها في حكمك ، وكفلين من رحمتك ، وبيض وجهي بنورك ، و اجعل رغبتي فيما عندك ، و توفنني في سبيلك ، وعلى سنية رسولك صلواتك عليه وآله .

اللهم أنتي أعوذبك من الهم والحزن والعجلة والجبن والبخل والشك والغفلة والفشل والسهو والقسوة والذلة والمسكنة، وأعوذ بك من سوء المنظر في النفس والد ين والأعل والمال والولد .

اللهم صل على على على وآله ، ولاتمتنى ولا أحداً من أهلى وولدي وإخوانى فيك غرقاً ولا حرقاً ولا قوداً ولا صبراً ولا هضماً ولا أكيل السبع ، ولا غماً ولا هماً ولا عطشاً ولا شرقاً ولا جوعاً ، ولا في أرض غربة ولا ميتة سوء ، و أمتنى سوياً على ملتك وملة رسولك صلواتك عليه وآله وأمتنى على فراشى أوفي الصف الذي نعت أهله في كتابك فقلت «كأنتهم بنيان مرصوص» على طاعتك وطاعة رسولك صلواتك عليه وآله مقبلا على عدو ك غيرمدر عنه باأرحم الراحمن .

اللّهم صلّ على ممل و آله ، ولا تدع لى اللّيلة ذنباً إلا مفرته ، ولا هماً إلا فرسّجته، ولاوزراً إلا حططته، ولاخطيئة إلا كفّرتها، ولاسيئة إلا محوتها ، ولاحسنة

وهكذا روى النجاشي ص٣٨٨ قال: قال شيخنا أبوعبدالله محمد بن محمد بن النعمان في كتابه مصابيح النور: أخبر ني الشيخ الصدوق أبو القاسم جعفر بن محمد بن قولويه رحمهالله قال: حدثنا على بن الحسين بن بابويه قال: حدثنا عبدالله بن جعفر الحميرى قال:

<sup>←</sup> وروى ص ۴۰۹ عن جعفر بن معروف قال : حدثنى سهل بن بحر قال : حدثنى الفضل بن شاذان قال : حدثنى أبى الخليل الملقب بشاذان قال : حدثنى أحمد بن أبى خلف عن أبى جعفر عليه السلام قال : كنت مريضاً فدخل على أبو جعفر عليه السلام يعودنى عندمرضى فاذا عندرأسى كتاب يوم وليلة ، فجعل يصفح ورقه حتى أتى عليه من أوله الى آخره وجعل يقول : رحم الله يونس ثلاثاً .

إلا أثبتها ، وضاعفتها ، ولا قبيحاً إلا سترته ، ولا شيناً إلا زينته ، ولا سقماً إلا شفيته ، ولا فقراً إلا أغنيته ، ولا فاقة إلا جبرتها ، ولاديناً إلا قضيته ، ولا أمانة إلا أد ينها ، ولاكربة إلا كشفتها ، ولا غماً إلا نفسته، ولا دعوة إلا أجبتها .

اللّهم صل على مل وآل من واحفظ منى يارب ماضاع ، وأصلح منى مافسد، وارفع منتى ما انخفض، وكن بي حفياً، وكن لى ولياً، واجعلني رضياً ، وارزقني من حيث أحتسب ومنحيث لأأحتسب واحفظني من حيث أحتفظ ومن حيث لأأحتفظ ، واحرسني من حيث أحترس ومن حيث لأأحترس .

اللّهم و من أرادنا بسوء ، فصل على محمد و آله ، و امنعه عنّا بعزة ملكك ، و شدّة قوتك ، و عظمة سلطانك ، عز جارك ، و جل ثناؤك ، ولا إله غيرك .

اللّهم "صلّ على على ملّ وآله ، وشفّعنى في جميع ماسألتك ، و مالم أسألك ممّّا فيه الصلاح لا م آخرتي ودنياي ، إنتك سميع الدُّعاء يا أرحم الراحمين .

قال: ثمَّ ارفع يديك و قلَّب كفِّيك ، وغرغر دموعك ، وقل :

يامولاي شر عبد أنا ، وخيررب أنت ، ياسامع الأصوات ، يا مجيب الدعوات ليس عبد من عبيدك استوجب جميع عقوبتك بذنوبه غيري ، فأخرته بها يا مولاي وقد خشيت أن تكون على ساخطاً ياالهي صل على على وآله ، وارحمني وأتمم مننك

→ قال لنا أبوها شم داودبن القاسم الجعفرى رحمه الله: عرضت على أبي محمد صاحب العسكر عليه السلام كتاب يوم وليلة يونس فقال لى: تصنيف من هذا ؟ فقلت: تصنيف يونس آل يقطين فقال: أعطاه الله بكل حرف نوراً يوم القيامة.

 على "، وعافيتك لى بالنجاة من النار ، ياالله لاتشو "، خلقى بالنار ، يا الله لاتقطع عصبى بالنار ، يا الله لاتفر ق بين أوصالى بالنار ، يا الله لاتبد لنى جلداً غير جلدي في النار يا الله لاتجعلنى قريناً لا هل النار ، يا الله ارحم عظامى الدقاق ، وبدنى الضعيف ، وجلدي الرقيق ، و أدكانى التي لاقو "ة لها على حر" النار .

يا سيندي أنا عبدك فصل على على وآله ، وارحمنى يا الله ، يا محيطاً بملكوت السموات والأرض ، صل على على وآله [واغفرلي وارحمني يا حنان يا منان صل على على المجننة وافعل بي كذا وكذا ... وتدعو بما تحت .

ثم تقول: حتى ينقطع النفس يارب يارب الاتأخذى على غرة ولا تأخذى على غرة ولا تأخذنى على فجأة ، ولا تجعل عواقب أعمالي حسرة يا رب [يا رب \_ حتى ينقطع النفس حماذا عليك لوأرضيت عنى كل من له قبلي تبعة و] غفرت لي ورحمتني ورضيت عنى فانها مغفر تك للظالمين وأنا من الظالمين فاغفر لي وارحمني يا رب يا رب حتى ينقطع النفس إن كانت حالي التي أنا عليها في ليلي ونهاري لك رضى ، فصل على على وآله ، وارضها لي وزدني منها ومن فضلك، وإن كانت حال هي أرضي لك من حالي التي أناعليها فصل على على و آله ، وانقلني إليها ، وخذ إليها بناصيتي، وقو عليها ضعفي ، وشجع عليها جبني، حتى تبلغني منها ما يرضيك عنى .

اللّهم" إنّى أسئلك الصبر على طاعتك، والصبر عن معصيتك ، والصبرلحكمك ، والصدق في كلّ موطن ، والشكر لنعمتك .

 $<sup>\</sup>leftarrow$  وذلك لان سيرة الائمة الهادين عليهم صلوات الله الرحمن ، على ماثبت منهم فى الاحاديث المصحيحة و الادعية الواردة عنهم بالقطع واليقين ، هو الثناء على الله عزوجل ثم تحميده وتمجيده ثم الدعاء بماجرى على اللسان ، من دون تطويل وتكرار، على حد الادعية الواردة فى القرآن المزيز نقلا عن الانبياء والصديقين والعباد المالحين .

ومما يؤيد أن أدعية كتاب ابن خانبه من تصنيف كاتبه ، أنه لم ينسب الادعية المطولة الواددة فيه الى المعصومين ، وانما يقول : يستحب أن يدعو كذا ، أو : يقول بعد صلاة الظهر كذا ، مع ماعرفت من الكشى أنه تاب وأقبل على المتصنيف ، و ما مر في خبر ــــ

اللّهم صل على مل و آله ، و أعطنى عافية للد بن ، و عافية للد نيا ، و عافية للا نيا ، و عافية للأخرة ، اللّهم صل على مل و آله ، وهب لي العافية حتى تهنئني المعيشة ، وارحمني حتى لاتض أي الذنوب ، وأعذني من جهد بلاء الدنيا و عذاب الا خرة ، اللّهم أعنى على دينى بدنيا ، وعلى آخرتى بتقوى .

اللّهم الحفظني فيماغبت عنه ولاتكلني إلى نفسي فيما حضرته ، يا من لاتضر ه الذنوب ، ولا تنقصه المغفرة ، صل على محمد و آله ، و أعطني مالا ينقصك ، و اغفرلي مالا يضر كك .

اللهم صل على ملوآله، وأعطني السعة والد عة، والا من والصحة والقنوع والعصمة واليقين والعفو والعافية والمعافاة والمغفرة والشكر والرضا والتقوى والصبر والتواضع والقصد والعلم والحلم والبر واليسروالتوفيق في جميعا مودي كلها للا خرة والد نيا، واعمم بذلك أهلي و ولدي و إخواني و من أحببته و أحبتني ، و ولدته و ولدني ، من المؤمنين والمؤمنات .

اللهم منك النعمة، وأنت ترزق شكرها ، وثواب ماتفضّلت به منها ، فصل على على على على وآله ، وآتنا ماسألناك على حسبكرمك وفضلك ، وقديم إحسانك وما وعدت فينا نبيّك عمّلاً عَلَيْهُ .

- الكشى من قول صاحب العسكر لابى هاشم « هذا تصنيف من ؟ ، وجوابه : « تصنيف يونس آليقطين، ولنا كلام طويل الذيل في المراد بالاصل والكتاب والتصنيف عندأ محابنا الاقدمين لعلالله أن يوفقنا لشرح ذلك في موضع آخر.

وفذلكته: أن الأصل هو الحديث الذى تضمن أصلا من أصول الفقه و قواعده، و هو المراد بقولهم الاصول الاربعمائة، وقد كان الائمة الهادون عليهم صلوات الله الرحمن لا يلقون تلك الاصول الا الى خواص أصحابهم الفقهاء، وأن الكتاب و التأليف مطلق يشمل كل تأليف في الحديث و الفقه والكلام والمغاذى والسير، وأن التصنيف هو الكتاب الذى عمل صناعة، وإن كان نسبه المصنف الى أحدمن الائمة المعصومين.

وهذا مثل كتاب سليم بن قيس الذي قيل فيه أنه أول كتاب صنف للشيعة ، أوأول -

ثم اسجد وقل: اللّهم صل على محل وآله ، وارحم ذلى بين يديك ، وتضر عي إليك ، ووحشتى من الناس، وأنسى بك وإليك، يا كريم ، ياكائنا قبلكل شيء ، ويا مكو نكل شيء، وياكائنا بعدكل شيء لاتفضحنى فانك بى عالم، ولا تعذ بنى فانك على قادر ، اللّهم إنى أعوذ بك من كرب الموت ، ومن سوء المرجع في القبور ، و من الندامة يوم القيامة ، أسئلك عيشة هنيئة ، و ميتة سوية ، و منقلبا كريماً ، غير مخز ولا فاضح، اللّهم مغفرتك أوسع من ذنوبي ورحمتك ، أرجى عندي من عملى فصل على حلى وآله واغفر لي يا حباً لا يموت.

ثم ارفع صوتك قليلاً من غير إجهار ، وقل: لاإله إلا الله حقاً حقاً ، سجدت لك يا رب تعبد اورقاً ، يا عظيم إن عملى ضعيف فضاعفه لى ، واغفرلى ذنوبى و جرمى ، وتقبل عملى ، ياكريم ياحنان ، أعوذ بك أن أخيب أوأحمل ظلماً ، اللهم ماقصرت عند مسئلتى ، وعجزت عنه قوتى ، ولم تبلغه فطنتى، من أمر تعلم فيه صلاح أمر دنياي وآخرتى ، فصل على عب وآله ، وافعله بى يا لاإله إلا أنت بحق لا إله إلا أنت بحق لا إله ألا أنت برحمتك في عافية ، اللهم لك المحمدة إن أطعتك ، ولك الحجة إن عصيتك لاصنع لى ولا لغيري في إحسان منك في حالى الحسنة ، ياكريم صل على عب وآله ، و ابدأ صل بجميع ما سألتك من بمشارق الأرض ومغاربها من المؤمنين والمؤمنات ، و ابدأ بهم وثن بي برحمتك يا رب العالمين .

تم الرفع رأسك وقل: بسم الله الرسّحمن الرسّحيم ، أشهد أن لاإله إلا الله وحدد لاشريك له ، آمنت بالله ، وبجميع رسل الله ، وبجميع ماجاءت به أنبياء الله ، وأشهد

<sup>-</sup> تصنيف ظهر لهم، فأنكر من لم يعرف هذا الاصطلاح بأن أول كتاب ظهر للشيعة هو كتاب السنن لابن أبي دافع .

و مثله تفسير محمد بن القاسم الاسترابادي الذي نسبه بسند مجهول الى أبي محمد العسكري عليه السلام وفيه الغث والسمين الى غيرذلك من الكتب والرسائل .

ومن التصنيف بعض الاحاديث التي استخرجها مصنفوها من شتات الاخبار صحاحها و حسانها، و أحياناً ضعافها و مجاهيلها، ثم أبرزها كحديث واحد بسند واحد، وهذا ـــــ

أنَّ وعدالله حق ، والساعة حق ، والمرسلين قد صدقوا ، والحمد لله رب العالمين .

سبحان الله كلما سبتحالله شيء، وكما يحب الله أن يسبتح ، وكما هوأهله ، وكما ينبغى لكرم وجهه وعز جلاله ، والحمد لله كلما حمد الله شيء ، وكما يحب الله أن يحمد ، وكما هو أهله ، وكما ينبغى لكرم وجهه وعز جلاله ، ولا إله إلا الله كلما هلل الله شيء ، وكما يحب الله أن يهلل ، وكما هو أهله ، وكما ينبغى لكرم وجهه وعز جلاله ، والله أكبر كلما كبرالله شيء وكما يحب الله أن يكبر ، وكما هو أهله وكما ينبغى لكرم وجهه وعز جلاله ، والله أكبر كلما كبرالله شيء وكما يحب الله أن يكبر ، وكما هو أهله وكما ينبغى لكرم وجهه وعز جلاله .

اللهم أنى أسئلك فواتح الخيروخواتيمه ، وفوائده ، ما بلغ علمه علمى وماقصر عن إحصائه حفظى ، اللهم انهج لى باب معرفته ، وافتح لى أبوابه ، ومن على بالعصمة عن الازالة عن دينك ، وطهر قلبى من الشك ولا تشغله بدنياي و عاجل معاشى عن آجل ثواب آخرتى ، وذلل لكل خيرلسانى ، وطهر من الرياء قلبى ، ولا تجره في مفاصلى ، واجعل عملى خالصاً لك، اللهم أنتى أعوذ بك من الشر وأنواع الفواحش في مفاصلى ، واطنها ، و غفلانها ، وجميع مايريدنى به من الشيطان الرجيم مما أحطت بعلمه إنك أنت القادر على صرفه عنى .

اللهم أنتى أعوذبك من طوارق الانس والجن و زوابعهم و توابعهم وحسدهم و مكائدهم و مشاهد الفسقة منهم ، وأن أستزل عن دينى أويكون ذلك منهم ضرراً علي في معاشى ، أوعرض بلاء يصيبنى منهم ، لاقو قلى به ، ولا صبرلى على احتماله ، فصل على حمّل وآله ، ولا تبتلنى يا إلهى بمقاساته فيذهلنى عن ذكرك ، ويشغلنى عنعبادتك أنت العاصم المانع والدافع الواقى من ذلك كله .

<sup>→</sup> مثل خبر رجاء بن أبى الفحاك وحديث الاربعمائة باب ومن ذلك كثير من الاحتجاجات المروية عن المعصومين عليهم السلام ، وانكانت مضامينها حقة لاديب فيها مستندة الى العقل والبرهان .

وأما قراءة هذه الادعية والقنوتات ، فعندى أنه لابأس بقراءتها والمناجات بها معالله عزوجل ، اذا كانالقارىء لها يعرف لغة العرب ويحصل على مضامينها بحيث يصدق عليه

اللهم إنسى أسألك الرفاهية في معيشتى أبداً ما أبقيتنى ، معيشة أقوى بها على طاعتك ، وأبلغ بها رضوانك ، وأصير بها بمنتك إلى دارالحيوان وارزقنى رزقاً حلالا يكفينى ولا ترزقنى رزقاً يطغينى، ولا تبتلنى بفقر أشقى به مضيقاً على وأعطنى حظاً وافرا في آخرتي، ومعاشاً هنيئاً مريئاً في دنياي، ولا تجعل الد نيا لي شجناً ، ولا تجعل فراقها على حزناً ، وأخرجني من فتنها سليماً ، واجعل عملى فيها مقبولاً ، وسعيى فيها مشكوراً .

اللهم ومن أرادني فيها بسوء فصل على على وآله ، وأرده بمثله ، ومن كادني فيها فكده ، وامكر بمن مكربي ، فانتك خيرالماكرين ، واصرف عني هم من أدخل على هميه ، وافقاً عني عيون الكفرة الفجرة الطغاة الظلمة الحسدة ، وأنزل على منك السكينة ، وأبسني درعك الحصينة ، واحفظني بسترك الواقي ، وجللني عافيتك النافعة ، واجعلني في ودائعك التي لا تضيع ، و في جوارك الذي لا يخفر، و في حماك الذي لا يستباح ، وصد ق قولي وفعالي، وبارك لي في نفسي وولدي وأهلي ومالي ، اللهم وماقد من وما خرت وأسررت وأعلنت فصل على وماقد من واله ، واغفرلي يا أرحم الراحمين (١) .

 $\leftarrow$  الدعاء والمناجات ، وليشمله عمومات الامر بالدعاء ، خصوصاً بعد ما ورد الرخصة فى تأليف الدعاء والقنوت، اذا كان مؤلفه من المستبصرين البالغين كما مر شرحه فى  $\sim \Lambda \Lambda - \Lambda \Lambda$  من هذا المجلد .

وأما الاحتجاج بألفاظها فى القواعد الادبية ، أو الاستناد اليها فى المسائل الاعتقادية فلا يريب فى عدم جوازه ذومسكة ، حتى من يتسامح فى أدلة السنن ويطلق استحباب قراءتها فان أخبار من بلغ انما يجوز قراءة هذه الادعية رجاء ، ولا يحول اسنادها من الضعف الى المحة، حتى يمكن الاستناد بها فى المسائل العلمية ، وبالله التوفيق .

(١) مصباح المتهجد ص١١٩-١٢٤ وماكانت بين العلامتين ص٢٩٧ زيادة من المصدر أضفناه تتميماً .

تبيين: ابنخانبة هو أحمد بن عبدالله بن مهران قال النجاشي(١) كان من أصحابنا الثقات، ولا نعرف له إلا كتاب التأديب، وهو كتاب يوم وليلة ، حسن جيد صحيح و نحوذ لك قال الشيخ في الفهرست (٢)، وروى السيد بن طاوس قد سره في فلاح السائل (٣) بسند صحيح عن سعد بن عبدالله أنه قال : عرض أحمد بن عبدالله بن خانبة كتابه على مولانا أبي على الحسن بن على العسكري علي العسكري المائل فقرأه و قال : صحيح فاعملوا به . فالخبر صحيح إذ الظاهر أن الشيخ أخذه من كتابه ، وكان معروفاً .

« ولم يكن له شريك في الملك » أي في الألوهية « ولم يكن له ولى من الذل » أي ولى أي ولى أي ولي أي الملك أي ولى أي والملكوت مبالغة في الملك أو الملك عالم المادينات والسفليات والملكوت عالم المجر دات والعلويات كما يقال: ملكوت السماء ويقال: الجبروت فوق الملكوت ، كما أن الملكوت فوق الملك .

« عالم الغيب والشهادة » ماغاب عن الحواس وحضر، أوالسر والعلانية «القدوس» البالغ في النزاهة عما يوجب النقص « السلام » السالم من جميع النقائص و العيوب «المؤمن» واهب الأمن «المهيمن» الرقيب الحافظ لكل شيء « العزيز » الذي لا يعادله شيء ولا يماثله و الغالب الذي لا يغلب « الجبار » الذي يقهر الخلق على ما يريد أو يجبر ويصلح حالهم « المتكبر » ذوالكبرياء عن الحاجة و النقص .

« الخالق الباريء المصور » قيل الثلاثة مترادفة ، و قيل متخالفة ، ألاترى أن البنيان يحتاج إلى تقدير في الطول و العرض و إلى إيجاد بوضع الأحجار و الأخشاب على نهج خاص ، و إلى تزيين و نقش و تصوير « يسبت لك ما في السموات و الأرض » بعضها بلسان المقال ، و بعضها بلسان الحال ، و قال في النهاية في الحديث قال الله تبارك و تعالى العظمة إزاري و المكبرياء ردائي ، ضرب الازار و الرداء مثلاً

<sup>(</sup>١) رجال النجاشي ص ٧١ .

<sup>(</sup>٢) الفهرست تحت الرقم : ٥٩ .

<sup>(</sup>٣) فلاحالسائل ص ١٨٣ ، ولكن قد عرفت أن الحديث مرسل .

في انفراده بصفة العظمة و الكبرياء أي ليسا كسائر الصفات التي قد يتصف بها الخلق مجازاً كالرسمة والكرم وغيرهما، وشبهما بالإزار والرسداء لأن المتصف بهما يشملانه كما يشمل الرساد داء الإنسان، ولأنه لايشاركه في إزاره وردائه أحد فكذلك الشلاينبغي أن يشركه فيهما أحد، انتهى.

و الوريد عرق في صفحة العنق بين الأوداج تنفتح عند الغضب ، و هماوريدان لأن الروح ترده ، و قيل هو عرق بين العنق و المنكب ، و « حبل الوريد » من إضافة الشيء إلى نفسه ، لاختلاف اللفظين ، و هو مثل في فرط القرب كما يقال معقد الارار .

« و يا من يحول بين المرء و قلبه » قيل تمثيل لغاية قربه من العبد كالسابق أو تنبيه على أنه مطلع على مكنونات القلوب ما عسى يغفل عنه صاحبها ، أويحول بينه و بينها بالموت أو غيره ، أو تصوير و تخييل لتملكه على العبد قلبه ، فيفسخ عزائمه ، ويغير مقاصده ، ويبد له بالذكر نسياناً ، و بالنسيان ذكراً ، وبالخوف أمناً و بالأمن خوفاً ، كما قال أمير المؤمنين المالل عرفت الله بفسخ العزائم .

« ليسكمثله شيء» أي ليس مثله شيءيزاوجه و يماثله ، و المراد من مثله ذاته كما في قولهم مثلك لا يفعل كذا ، على قصد المبالغة في نفيه عنه ، فانه إذا نفي عمن يناسبه و يسد مسد مسد كان نفيه عنه أولى ، وقيل الكاف زائدة ، و قيل مثله: صفته أي لس كصفته صفة .

« يا لا إله إلا أنت » كلمة يا في مثله للتنبيه أو للنداء ، و المنادى محذوفأي يا الله لا إله إلا أنت أويامن لاإله إلا أنت ، والأول هنا بعيد .

« و خيفة منك و خشية لك » يحتمل كون الثانية مؤكّدة للا ولى أو يكون الا ولى الخوف من عقوبة الد نيا ، و الثانية من عذاب الا خرة ، أو بالعكس ، كما قال تعالى: « يخشون ربّهم و يخافون سوء الحساب»(١) « و لمن خاف مقام ربّه»(٢)

<sup>(</sup>١) الرعد : ٢١ .

<sup>(</sup>٢) الرحمن: ٩٤.

أوالا ولى الخوف من مقامه تعالى ، والثّانية من النفس الأعثّارة بالسّوء ، والشيطان و لذا قال فيالثّاني لك أي خشية منهمالوجهك ، أو يكون أحدهما الخوف من النيران و الا خرى من الحرمان والهجران ، كما قال أمير المؤمنين الماليّا: « هبني أصبر على نارك فكيف أصبر على فرافك » .

« في لقائك » أي عند الموت أو الأعم منه ومن البعث « على صالح ما أعطيتني » كالحال و الولد و الأهل أي أعنتي على حفظهم وتربيتهم و إصلاحهم .

« لا أجل له دون لقائك » أي لا يكون له غاية و نهاية قبل الموت أوالبعث ، و ربّما يوهم جواز سلبه بعدهما ، فيمكن أن يقال : لمّا كان سلب الايمان بعد الموت ممتنعاً طلب عدم مفارقته قبله لعدم الحاجة إلى طلب عدم مفارقته بعده أو يقال : إن الايمان الدنيوى يزول عند الموت و يتبدل بايمان أقوى منه غالبا ولذا مدح أمير المؤمنين علي نفسه بقوله: لو كشف الغطا ما ازددت يقيناً ، فيكون جريانه على لسانهم عليهم السلام على سبيل التنزل والتواضع .

و يحتمل أن يكون من قبيل الاستثناء لتأكيد العموم كما في قوله: «غير أنَّ سيوفهم » أي لا يكون له أجل إلا اللقاء، وهولا يكون أجلا بل يكون مؤكّداً، وهو قريب من الأول ، ويشهد لهما ما بعده من الفقرات ، ويحتمل على بعد أن يكون معنى لا أجل له عند لقائك :أي عند الإشراف عليه في وقت الاحتضار ، فان السلّب يكون غالباً في هذا الوقت، لتشكيك الشياطين ، و لذا يستعاذ من العديلة عند الموت .

« و كفلين » أي ضعفين أو نصيبين ، و الفشل الجبن والضّعف ، و القود بالتحريك القصاص ذكره الجوهري " ، و قال : قتل فلان صبراً إذا حبس على القتل حتى يقتل ، و قال : يقال : هضمت الشيء كسرته ، و يقال : هضمه حقّه و اهتضمه إذا ظلمه و كسر عليه حقّه ، و الموت شرقاً هو أن تقف اللّقمة أوالماء في حلقه حتى يموت ، قال الجوهري: رصصت الشيء أرصّه درصاً أي ألصقت بعضه ببعض ، ومنه « بنيان مرصوص» (١)

<sup>(</sup>١) الصف : ۴.

و الشين خلاف الزين وإسناد الزينة إليهمجاز كما أنَّ فيالفقر تين بعده أيضاً كذلكفانَّ الزين والشفاء والغناء من صفات الشخص.

و تنفيس الهم و الغم و الكرب تفريجها و رفعها ، وقال الجوهري: حفيت به بالكسر حفاوة و تحقيت به أي بالغت في إكرامه و إلطافه ، و الحفي أيضاً المستقصي في السؤال « من حيث أختسب و من حيث لا أحتسب » أي من حيث أظن ومن حيث لا أظن « و من حيث أحتفظ » أي من البلايا التي يمكنني التحقيظ و التحر و منها أولا يمكنني أومن الأشياء التي أعلم ضررها و أتحر ومنها أملا، أو بالاسباب التي أظن نفعها في التحرز أو غيرها ، وكذا الفقرة الالتية تحتمل الوجوه .

«عز "جارك » أي من أجرته و أمنته فهو عزيز غالب «وجل " ثناؤك » أي ثناؤك أجل من أن يأتي به أحد كما أنت أهله ، أنت كما أثنيت على نفسك «و شفعني » أي اقبل شفاعتي ، و الغرغرة تردد الشيء في الحلق ، قوله ظليلا « فأخسرته بها » لعل الضّمير الأول راجع إلى العبد ، و الثاني إلى العقوبة أوالذنوب ؛ و الأول أظهر ، و في الكلام تقديم و تأخير بحسب المعنى ، أي ليس عبد استوجب جميع عقوبتك فأخسرت عقوبته غيري ، و يحتمل أن يكون الضّمير راجعاً إلى الداعي على سبيل الالتفات ، فالمعنى ليس عبد استوجب جميع عقوبتك غيري و مع ذلك أخسرت عقوبتي ، و الغراقة .

« اللهم الحفظني فيما غبت عنه » أي احفظ حرمتي ، و راعني فيما لم أحضره من أموالي وأولادي و أقاربي وغيرها ،كما قال النبي عَلَيْدَ الله « من حفظني في أهل بيتي ، و الداعة الخفض و الراحة .

و قال الجزري أن فيه سلوا الله العفو و العافية و المعافاة ، فالعفو محو الذنوب ، و العافية أن يسلم من الأسقام و البلايا وهي الصحة ضد المرض ، و نظيرها الثاغية و الراغية بمعنى الثغاء و الرغاء ، و المعافاة هي أن يعافيك الله تعالى من الناس ويعافيهم منك أي يغنيك عنهم و يغنيهم عنك ، ويصرف أذاك عنهم و أذاهم عنك ، و قيل هي مفاعلة من العفو ، وهوأن يعفو عن الناس ويعفواهم عنه .

و القصد التوسيط في المعيشة ، وفي جميع الأمور ، والبر" للوالدين أوالأعم « و ثواب ما تفضيلت به منها » أي من شكر النعمة ، و التأنيث باعتبار المضاف إليه ، أومن النعمة بتقدير الشكر،أو بتعميم النعمة بحيث تشمل الأعمال السيالحة التي صدرت بتوفيقه تعالى ، ويمكن أن يقرأ ثواب بالرفع على الابتداء ، فالظرف خبره ،أي الثيواب أيضاً من جملة النعمة لكنية مخالف لماهوا لمضبوط في النسخ .

« و يا كائناً بعد كل شيء » ظاهره إعدام جميع المخلوقات قبل القيامة ، كما دلت عليه الأخبار و الأيات « و من سوء المرجع » بكسر الجيم ، قال الجوهري الرجعي الرجعي الرجوع ، و كذلك المرجع و منه قوله تعالى : «إلى ربتكم مرجعكم »(١) و هو شاذ لأن المصادر من فعل يفعل إنما يكون بالفتح انتهى ، و سوء المرجع في القبر يمكن أن يراد به الحياة في القبر ، فيكون استعادة من الضغطة و العذاب بعد السؤال ، و يحتمل المراد الرجوع إلى الاخرة بالموت ، و إنما سمتى ذلك رجوعاً لأ نتهم كانوا أمواتاً قبل الخلق ، ثم وجعوا إلى الموت أو كان أمرهم و حكمهم ظاهراً و باطناً إلى ربتهم ثم صادوا في الد نيا مالكين و مملوكين لغيره تعالى ظاهراً ثم عادوا إلى ماكانوا من صيروره المورهم ظاهراً و باطناً إلى ماكانوا من صيروره المورهم ظاهراً و باطناً إليه تعالى .

« و ميتة سوية » قال صاحب كتاب در ق الغواس : الميتة هنا بكسر الميم ، و الفتح لحن ، ومن أوهامهم في هذاالمعنى قتله شر قتلة ، فيفتحون القاف و الصواب كسرها لأن المراد به الإخبار عن كيفية القتلة التى صيغ أمثالها على فعلة بكسر الفاء ، كقوله ركب ركبة أنيقة و قعد قعدة ركينة ، و من شواهد حكمة العرب في كلامهم أنها جعلت فعلة بفتح الفاء كناية عن المرقة الواحدة ، و بكسرها كناية عن الهيئة ، و بنسم كناية عن الفيد ، لتدل كل صيغة على معنى يختص به ، ويمتنع عن المشاركة فيه ، و قرع « إلا من اغترف غرفة بيده » (٢) بفتح الغين و ضمة ا ، فمن قرأها بالفتح أداد بها المرقة الواحدة ، و يكون قد حذف المفعول به الذي تقديره إلا الفتح أداد بها المرقة الواحدة ، و يكون قد حذف المفعول به الذي تقديره إلا الفتح

<sup>(</sup>١) في آيات كثيرة منها الانعام : ١٤١ .

<sup>(</sup>٢) البقرة: ٢٤٩.

من اغترف ماء مر ق واحدة ، و من قرأها بالضم أراد بها مقدار ملء الراحة من الماء انتهى .

« و السوية » الحسنة الصالحة ، قال الجوهري رجل سوى الخلق معتدل ، الكسائى يقال : كيف أصبحتم فيقول مسوون صالحون أي أولادنا و مواشينا سوية صالحة ، « و منقلباً كريماً » أي انقلاباً إلى الاخرة مع الكرامة و الرقحمة ، « وحقاً » مصدر مؤكد لمضمون الجملة ، قال في النهاية فيه لبيك حقا حقاً أي غير باطل ، وهو مصدر مؤكد لغير ، أو أنه اكد به معنى ألزم طاعتك الذي دل عليه « لبيك »كما تقول ، هذا عبدالله حقاً فتؤكده به وتكر ره لزيادة التأكيد انتهى « وتعبداً » مفعول له ، وكذا « رقاً » .

« أو أحمل ظلماً » أيأصير ظالماً وفي بعض النسخ ظالماً أي أصير مظلوماً ؛ و الا و النسخ طالماً أي أصير خامل الذكر لا الأو لل أيضاً يحتمل ذلك ، و في بعضها « أو أخمل طالباً » أي أصير خامل الذكر لا نباهة لي حال كوني طالباً للشهرة محتاجاً إليها ، فان الخمول لمن لم يرد ذلك نعمة عظيمة ، و الأظهر النسخة الا ولي .

و المحمدة مصدر بمعنى الحمد ، و قال الجوهريُّ نهجت الطريق إذا أبنته و أوضحته و يقال : اعمل على ما نهجته لك ، ونهجت الطّريق أيضاً إذا سلكته .

قوله المجال المجوهري": الزوبعة رئيس من رؤساء الجن "، و قال عندي حشد من الناس ،أي و قال الجوهري": الزوبعة رئيس من رؤساء الجن "، و قال عندي حشد من الناس ،أي جماعة ، و هو في الأصل مصدر ، وقال العرض بالتحريك ما يعرض للانسان من مرض و نحوه ، و قال قاساه أي كابده، والشجن الحزن ، و فقأت عينه ، أي عو "رتها ، والسلكينة طمأ نينة القلب « وجللني عافيتك » أي اجعلها شاملة لجميع بدني كما يتجلل الر"جل بالثوب ، وقال الجوهري": حميته حماية دفعت عنه ، وهذا شيء حيمي على فيعل أي محظور لا يقرب و أحميت المكان جعلته حمى .

ثم " اعلم أن " الد "عوات إلى آخرها من رواية ابن خانبة ، ويحتملكون بعض الد "عوات الأخيرة من كلام الشيخ أخذها من روايات الخر .

حمد جنة الامان: يستحب أن يسجد عقيب الوتر سجدتين يقول في الأولى «سبتوح قد وس رب الملائكة و الروح » خمس مرات ثم يجلس و يقرء آية الكرسي ثم يسجد تانياً و يقول كذلك خمساً ، فقد روى عن النبي عَلَيْكُولَهُ أن من فعل ذلك لم يقم من مقامه حتى يغفرله ، ويكتب له ثواب شهداء أمتي إلى يوم القيامة ، و يعطى ثواب مائة حجة و عمرة ، و يكتبله بكل سورة من القرآن مدينة في الجنة ، و بعث الله تعالى ألف ملك يكتبون له الحسنات إلى يوم يموت ، و لا يخرج من الدانيا حتى يرى مكانه في الجنة ، و كأنما طاف بالبيت مائة طواف ، و أعتق مائة رقبة ، و لا يقوم من مقامه حتى تنزل عليه ألف رحمة ، و يستجاب دعاؤه و قضى الله تعالى حاجته في دنياه و آخرته ، و له بكل سجدة ثواب ألف صلاة تطوئع (١) .

و منه: يستحب أن يستغفر الله في كل سحر سبعين مراة ، وهو أتم الاستغفار وروي ذلك عن على الطلخ فيقول: «أستغفر الله ربتى وأتوب إليه» ويقول سبعاً «أستغفر الله الذي لاإله إلا هو الحي القيام وأتوب إليه »(٢).

أقول: وجدت في صحيفة قديمة مصحيّحة كان سندها هكذا قال الفقيه أبوالحسن على بن أحمد بن على بن الحسن بن شاذان ،عنأحمد بن على بن عبيدالله بن الحسن بن الحسن بن أيتوب بن عياش الجوهري ، عن الحسن بن على بن الحسن بن الحسن بن عبدالله بن الحسن بن على بن أبي طالب ابن أخي طاهر العلوي ، عن على بن مطهر الكاتب ، عن أبيه ، عن على بن شلمقان المصري ، عن على بن النعمان الأعلم عن عمير بن المتوكل ، عن أبيه ، عن الصادق جعفر بن على بن البيه ، عن على بن الحسين الميالا قال : كان من دعائه بعد صلاة الليل :

إلهى و سيتدي هدأت العيون ، وغارت النتجوم ، و سكنت الحركات من الطّير في الوكور ، و الحيتان في البحور ، و أنت العدل الذي لا يجور ، و القسط

<sup>(</sup>١) مصباح الكفعمي ص ٥٥ متناً وهامشاً .

<sup>(</sup>٢) مصباح الكفعمي ص ٥٨ في المتن .

الذي لا تميل ، و الدّ ائم الذي لايزول ، أغلقت الملوك أبوابها ، و دارت عليه حرّ اسها ،و بابك مفتوح لمن دعاك ، يا سيّدي ، وخلا كلّ حبيب بحبيبه ، و أنت المحبوب إلى ".

إلهى إنتي و إن كنت عصيتك في أشباء أمرتنى بها ، و أشياء نهيتنى عنها ، فقد أطعتك في أحب الأشياء إليك ، آمنت بك لا إله إلا أنت وحدك لاشريك لك منتك على الامنتى عليك .

إلهى عصيتك في أشياء أمرتني بها وأشياء نهيتني عنها لاحد مكابرة ولامعاندة ، ولا استكبار ولاجحود لربوبيتك ، ولكن استفز أنى الشيطان بعد الحجة ، والمعرفة والبيان ، لاعذرلي فأعتذر ، فان عذ بتني فبذنوبي ، و بما أنا أهله ، و إن غفرت لي فبرحمتك ، و بما أنت أهله ، أنت أهل التقوى و أهل المغفرة و أنا من أهل الذنوب والخطايا ، فاغفرلي ، فانه لا يغفر الذ نوب إلا أنت ، يا أدحم الراحمين ، وصلى الله على عمر وآله أجمعين .



## ۱۳ ( باب )

## الله ( نافلة الفجر وكيفيتها و تعقيبها والضجعة بعدها ) » الله

السناد: عن على اليقطيني ، عن حمّاد بن عيسى اليقطيني ، عن حمّاد بن عيسى قال: سمعت أبا عبدالله على الله على الله على الله الله الله الله السبّح و بلال يقيم ، و إذا عبدالله بن القشب يصلّى ركعتى الفجر ، فقال له النبي صلّى الله عليه و آله: يا ابن القشب أتصلّى الصّبح أربعا ؟ قال ذلك له مراّتين أو ثلاثة (١).

البزنطتي ، عن الرّفا الملل قال : « وإدبار النّجوم » ركعتان قبل صلاة الصّبح (٢).

٣ ـ قرب الاسناد : باسناده عن على بن جعفر ، عن أخيه موسى المهلا قال : سألته عن رجل ترك ركعتي الفجر حتى دخل المسجد ، و الامام قد قام في صلاته ، كيف يصنع ؟ قال : يدخل في صلاة القوم و يدع الركعتين، فاذا ارتفعالنتهار قضاهما (٣) .

ع ـ العيون: بالاسناد المتقدّم عن رجاء بن أبي الضحّاك أنّ الرّضا لله لله كان إذا سلّم من الوتر جلس في التعقيب ماشاء الله ، فاذا قرب من الفجرقام فصلّى ركعتي الفجر ، و قرء في الأولى الحمد و قل يا أيتها الكافرون ، و في الثانية الحمد وقل هو الله أحد ، فاذا طلع الفجر أذّن و أقام و صلّى الغداة ركعتين ، فاذا سلّم جلس في التعقيب حتّى تطلع الشمس ، ثمّ سجد سجدة الشكر حتّى يتعالى النهار (۴) .

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١٤ ط نجف .

<sup>(</sup>٢) تفسير القمى : ٥٥٠فى آية الطور : ٢٩ .

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد س ١٢١.

<sup>(</sup>۴) عيونالاخبار ج ۲ س ۱۸۲ .

م ـ قرب الاسناد: عن عمّل بن خالد الطيالسي ، عن إسماعيل بن عبد الخالق قال: سمعت أبا عبدالله المالي يقول: الركعتان بعد الفجرهما إدبار النتجوم (١).

و عنده وبعده ' تقرء فيهما قل يا الله الله الكافرون و قل هو الله أحد ، و لا بأس بأن الفجر تصليهما إذا بقى من اللهل ربع ، و كلما قرب من الفجر كان أفضل (٢)

بيان: روى الشيخ في الصّحيح ، عن على بن مسلم (٣) قال: سمعت أبا جعفر عليه السّلام يقول: صلّ ركعتى الفجر قبل الفجر و بعده و عنده ، و روى نحوه بأسانيد ا خرى (۴) و يحتمل أن يكون المراد قبل الفجر الأولّ و عنده أي ما بين الفجرين و بعده أي بعد الفجر الثّاني ، أوالمراد عنده أيأولّ طلوع الفجر الأولّ و بعده أي بعد طلوعه إلى الفجر الثّاني ، و يحتمل أن يكون المراد قبل طلوع الفجر الثّاني و أولّ طلوعه و بعده إلى الاسفار كما هو المشهور ، و على هذا الوجه حمله الأكثر .

ثم اعلم أن الأصحاب اختلفوا في وقت ركعتي الفجر ، فقال الشيخ في النهاية: وقتها عند الفراغ من صلاة اللّيل ، و إن كان ذلك قبل الفجر الأول ، و اختاره ابن إدريس والمحقد و عامّة المتأخرين لكن قال في المعتبر: إن تأخيرهما إلى أن يطلع الفجر الأول أفضل ، و قال السّيد رضي الله عنه : وقتها طلوع الفجر الأول ، و نحوه قال الشيخ في المبسوط ، والأقوى جواز فعلهما بعد الفراغ من صلاة اللّيل مطلقاً للأخبار الكثرة الدّالة عليه .

و المشهور أنَّه يمتد وقتهما إلى أن تطلع الحمرة المشرقينة ثمَّ تصير الفريضة

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص٨١ ط نجف.

<sup>(</sup>٢) فقه الرضا ص ١٣ س ١٢٠.

۱۷۳ س ۱ ۲۳ التهذیب ج ۱ س ۱۷۳ .

<sup>(</sup>۴) روی مثله عن ابن أبی یعفود و اسحاق بن عماد .

أولى ، و قال ابن الجنيد وقت صلاة اللّيل و الوتر و الركعتين من حين انتصاف اللّيل إلى طلوع الفجر على الترتيب ، و ظاهره انتهاء الوقت بطلوع الفجر الثانى وهو ظاهر اختيار الشيخ في كتابي الأخبار ، فيحمل الأخبار الواردة على جواز إيقاعهما بعد الفجر على الفجر الا والله والفجر الثاني ، في بعض الأخبار تصريح بالفجر الثاني ، فالأولى الحمل على أن الافضل إيقاعهما قبل الفجر و هو أظهر .

و ربّما تحمل أخبار بعد الفجر على التقية ، لأن جمهور العامة ذهبوا إلى أنهما إنهما إنهما يصليان بعد الفجر الثاني وأيد بما رواه أبوبصير (١) قال : قلت لأبي عبدالله الحظي متى أصلي ركعتي الفجرقال : فقال لى: بعد طلوع الفجر قلت له : إن أبا جعفر الظيلا أمرني أن الصليهما قبل طلوع الفجر ، فقال : يا أباعم إن الشيعة أتوا أبي مسترشدين فأفتاهم بمر الحق ، وأتونى شكاكاً فأفتيتهم بالتقية .

و يمكن حمل هذا الخبر أيضاً على أفضلية التقديم ، و التقيية كانت فيما يوهمه ظاهر كلامه الله من تعيين التأخير ، و يؤيد ما اخترناه الروايات الكثيرة الدالة على جواز إيقاع صلاة الليل بعد الفجر مطلقا أو مع التلبس بالأربع كما عرفت ، و التقديم أحوط .

ثم "إنّه ذكر الشيخ وجماعة من الأصحاب أن "الأفضل إعادتهما بعد الفجر الأوتّل إذا صلاّهما قبله ، و الروايات إنّما تدلّ على استحباب الإعادة إذا نام بعدهما قبل الفحر لامطلقا .

٧ - دعائم الاسلام: عن علي عليه السلام أنه أمر بصلاة ركعتى الفجر في السنور الحضر، وقال في قول الله عز وجل : « و إدبار النجوم » إن ذلك في ركعتى الفجر (٢) .

و عن أبي عبدالله الله أنه سئل عن قول الله عز " وجل " : ﴿ و قرآن الفجر إن "

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص١٧٣، الاستبصار ج ١ ص ١٤٥٠.

<sup>(</sup>٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢٠٣ والاية في سورة الطور : ٤٩ .

قرآن الفجر كان مشهوداً » (١) قال : هو الركعتان قبل صلاة الفجر (٢) .

و عنه عن آبائه كالليكل قال: قال على الله على الله على الفجر فلا قضاء عليه (٣).

**بيان** :أي لايلزم القضاءفلاينافي استحبابه .

٨- التهذيب: في الصحيح ، عن سليمان بن خالد قال : سألته عماً أقول إذا اضطجعت على يميني بعد ركعتي الفجر ، فقال أبوعبدالله عليها : اقرءالخمس آيات من آل عمران إلى إنه لا تخلف الميعاد، وقل: استمسكت بعروة الله الوثقي التي لا انفصام لها ، و اعتصمت بحبل الله المتين ، و أعوذ بالله من شر فسقة العرب و العجم . آمنت بالله ، و توكلت على الله ، ألجأت ظهري إلى الله ، فوضت أمري إلى الله ، و من بتوكل على الله فهو حسبه إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدراً ، حسبي الله و نعم الوكيل ، اللهم من أصبحت حاجته إلى مخلوق فان حاجتي و رغبتي إليك ، الحمد لرب الصباح الحمد لفالق الاصباح ـ ثلائاً (۴) .

٩ - المتهجد و غيره: ثم يقوم فيصلّي ركعتي الفجر ، و وقته قبل الفجر الثاني بعد الفراغ من صلاة اللّيل ، إذا كان قد طلع الفجر الأوتّل ، فان طلع الفجر الثاني و لا يكون قد صلّى صلاً هما إلى أن يحمر " الأفق ، فان احمر " ولم يكن قد صلّى أخرهما إلى بعد الفريضة .

و يقرء في الركعة الأولى الحمد وقل يا أيتها الكافرون ، و في الثانية الحمد و قل هوالله أحد ، فاذا سلم اضطجع على يمينه و وضع خداً ه الأيمن على يده اليمنى ، و قال : استمسكت بعروة الله الوثقى التي لا انفصام لها ، و اعتصمت بحبل الله المتين ، و أعوذ بالله من شر فسقة العرب و العجم ، و من شر فسقة الجن و الانس ، ربتى الله ربتى الله آمنت بالله ، ألجأت ظهري إلى الله ، أطلب حاجتى من

<sup>(</sup>١) الاسراء : ٧٨ .

<sup>(</sup>٢-٣) دعائم الاسلام ج١ ص٢٠٤ .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ۱ ص ۱۷۴ .

الله ، فو ضت أمري إلى الله ، لاحول و لا قو ق إلا بالله ، و من يتوكم على الله فهو محصبه ، إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدراً ، حسبي الله ونعم الوكيل .

اللهم من أصبح وله حاجة إلى مخلوق فان عاجتي ودغبتي إليك ، وحدال لاشريك لله ، الحمد لرب الصباح ، الحمد لفالق الاصباح ، الحمد لناشر الأرواح ، الحمد لقاسم المعاش ، الحمد لله جاعل الليل سكناً و الشمس و القمر حسباناً ذلك تقدير العليم.

اللهم صلّ على على و آل على ، واجعل في قلبى نوراً ، و في بصري نوراً ، وعلى لساتى نوراً ، ومن بين يدي نوراً ، ومن بين يدي نوراً ، ومن خلفي نوراً ، و عن يمينى نوراً ، و عن شمالى نوراً ، و من فوقى نوراً ، و من تحتى نوراً ، و عظملى النور ، و اجعللى نورا أمشى به في النّاس ، و لا تحرمنى نورك بوم ألقاك.

و اقرأ آية الكرسي والمعو ذتين ، و الخمس آيات من آل عمران ، من قوله : « إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمُواتِ و الأرضِ » إلى قوله : « إِنَّكُ لاتخلف الميعاد (١).

• ١- المكارم: فاناسلمت من ركعتي الفجر فاضطجع على يمينك ، وضع خد "ك الأيمن على يدك اليمنى، وقل: استمسكت إلى قوله « لا تخلف الميعاد » (٢).

بيان: العروة عروة الدّ لو و نحوه ، و الحلقة تكون في الحبل يتمسّك بها ، استعيرت هنا للدّ لائل و البراهين التي يتمسّك المحقّ بها ، و فسّرت هي و الحبل المتين في الأخبار بولاية أهل البيت عَلَيْكُم ، فانها من عمدة أجزاء الدّ بن ، والمائز بين المؤمنين و المخالفين كما من ، و الوثقى تأنيث الأوثق ، و الانفصام الانصداع ، فهو حسبه أي كافيه « إن الله بالغ أمره » يبلغ ما يريد فلا يفوته « لكل شيء قدراً» أي تقديراً أوأجلاً لايمكن تغييره .

« لفالق الأصباح » قيل أي شاق عمود الصبح عن ظلمة اللّيل ، أو عن بياض النتهار ، أوشاق ظلمة الاصباح و هوالغبش الذي يليه ، و الاصباح في الأصل مصدر

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد : ١٢۶ ـ ١٢٧.

<sup>(</sup>٢) مكارم الاخلاق : ٣٩٢ .

أصبح إذا دخل في الصبح ، سمّى به الصّبح و قريء في الأية بفتح الهمزة على الجمع «جاعل اللّيل سكناً » يسكن إليه من تعب بالنهار لاستراحته فيه ، من سكن إليه إذا اطمأن وليه استيناساً به ،أو يسكن فيه الخلق من قوله : « لتسكنوا فيه »(١) .

« و الشمس و القمر » عطف على محل " اللَّيل ، و يشهدله أنَّهما قرئاني الآية بالجر " أونصبهما بجعل مقد رَّزًا .

« حسبانا» أي على أدوار مختلفة يحسببها الأوقات ، وهو مصدر حسب بالفتح و قيل جمع حساب كشهاب و شهبان « ذلك » إشارة إلى جعلهما حسباناً أي ذلك السير بالحساب المعلوم « تقدير » الذي قهرهما و سيّرهما على الوجه المخصوص « العليم » بتدبيرهما .

«أمشي به » إشارة إلى قوله سبحانه «أو من كان ميتاً فأحييناه و جعلنا لهنوراً يمشى به في النيّاس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها »(٢) و لعلّ المرادبالمشى المشي المعنوي في درجات الكمال ، أوالمشىء للهداية بين الخلق ، و قدم تأويل النيّور بالامام و الولاية في أخبار كثيرة .

11 ـ المتهجد وغيره: ثم يستوي جالساً و يسبت تسبيح الزهراء اللها و أتوب يستحب أن يقول مائة مر أه «سبحان ربتي العظيم و بحمده أستغفر الله ربتي و أتوب إليه » ثم أيقول: اللهم أفتح لي باب الأم الذي فيه اليسر والعافية ، اللهم هيتيء الي سبيله ، و بصرني مخرجه ، اللهم و إن كنت قضيت لأحد من خلقك على مقد رة بسوء ، فخذه من بين يديه و من خلفه و عن يمينه و عن شماله و من تحت قدميه ومن فوق رأسه ، واكفني بم شئت وحيث شئت وكيف شئت (٣) .

ويستحبُّ أيضاً أن يقرأ مائة مرَّة أوعشرين مرَّة قل هوالله أحد .

ثمَّ ارفع يدك اليمني إلى الله تعالى و ارفع أصبعك المسبَّحة ، و تضرُّع إليه

<sup>(</sup>١) هو الذي جعل لكمالليل لتسكنوا فيه ، يونس : ٧٧ .

<sup>(</sup>٢) الانعام: ١٢٢.

<sup>(</sup>٣) مسباح المتهجد: ١٢٧ .

وقل: سبحان الله رب الصّباح، وفالق الاصباح، وجاعل اللّيل سكناً و الشّمس و القمر حسباناً، ذلك تقدير العزيز العليم، اللّهم اجعل أو لل يومي هذا صلاحاً، وأوسطه فلاحاً، وآخره نجاحاً، اللّهم و من أصبح و حاجته إلى مخلوق فان حاجتي إليك، وطلبتي منك، لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك (١)

ثم اقرء آية الكرسي و المعود تتين و قل مائة مرة « سبحان ربتي و بحمده أستغفر ربتي و أتوب إليه » و تقول سبع مرات « بسم الله الراحمن الراحيم لاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم (٢) .

17 - المكادم: قل «اللهم افتحلي باب الأمر الذي » إلى قوله: « واكفنيه بما شئت » ثم اسجد بعد الاضطجاع أو قبله بعد ركعتي الفجر وقل في سجودك « ياخير المسئولين ويا أجود المعطين ، صل على على قل و آل محل ، و اغفر لي و ادحمني وادزقني و ادزق عيالي من فضلك إنتك ذو فضل عظيم » (٣) .

و يستحب أن يدعو لاخوانه المؤمنين في سجوده و يقول: اللّهم " رب الفجر ، و اللّيالي العشر إلى آخرمام " برواية الشيخ (۴).

۱۳ ـ المتهجد: ثم تقول: يا خير مدعو " ، يا خير مسئول ، و يا أوسع من أعطى ، يا أفضل مرتجى ، صل على من و آله ، و سبت لي رزقاً من فضلك الواسع الحلال يا أرحم الر "احمين .

اللهم حاجتي إليك إن أعطيتنيها لم يض أني ما منعتني ، و إن منعتنيها لم ينفعني ما أعطيتني ، و إن منعتنيها لم ينفعني ما أعطيتني : فكاك رقبتي من النار ، اللهم صل على على و آل على ، وفك وقبتي من النار بعفوك ، وأعتقني منها برحمتك ، و امنن على بالجنة بجودك ، و تصدق بها على بكرمك ، واكفني كل هول بيني وبينها بقدرتك ، وزو جني من الحود المعن بفضك .

يا من هو أقرب إلى من حبل الوريد ، يا من يحول بين المرء و قلبه ، يامن

<sup>(</sup>١٥١) مصباح المتهجد ص ١٢٧.

<sup>(</sup>٣-٩) مكارم الاخلاق : ٣٩٣ .

هو بالمنظر الأعلى يا من ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ، يا فالق الحب والنوى يا باريء النسم ، يا إله الخلق (١) رب العالمين ، لاشريك له إله إبراهيم وإسماعيل و إسحق و يعقوب و الأسباط و موسى و عيسى و النبيين كاليكل ، و منزل التوراة و الانجيل و الزبور ، والفرقان (٢) العظيم ، وصحف إبراهيم و موسى أسئلك أن تصلى على على بي الرحمة ، عبدك و رسولك ، وعلى آله الأخيار الأبرار ،الذين أذهبت عنهم الرجس و طهرتهم تطهيراً ، صلاة كثيرة طيبة نامية مباركة زاكية وأن تبارك لي فيقفائك و تبارك لي في قدرك ، وتبارك لي فيما أتقلب فيه ، و تأخذ بناصيتي إلى موافقتك و رضاك ، و توقيقنى للرشد و ترشدني إليه و تسددني له و تعينني عليه فائه لا يوفيق للخير ولايرشد إليه ولايسد دله ولايعين عليه إلا أنت .

و أسألك أن ترضيني بقدرك و قضائك ، و تصبر ني على بلائك و تبارك [لي] في موقفي بين يديك ، وأعطني كتابي بيميني ، وحاسبني حساباً يسيراً ، و آمن روعتي و استر عورتي ، و ألحقني بنبيتي نبي الرحمة على صلواتك عليه وآله و أوردني حوضه و استقنى بكأس لا أظمأ بعدها أبداً ، رب صل على غلى وآله وأصلح لي ديني الذي هو عصمة أمرى و أصلح لي ديناي التي فيها معيشتي و أصلح لي آخرتي التي إليها منقلبي أسألك كل ذلك بجودك و كرمك وشفاعة نبيتك على و المصطفين الأخياد من أهل بيته صلواتك عليه وعليهم أجمعين يا أرحم الراحمين .

اللهم صل على مل وآله ، و أغننى بحلالك عن حرامك ، وبفضلك عمن سواك واغفرلي ذنوبي كلها ، واكفني ما أهمنني ، والطف لي في جميع الموري ، و ارذقني من فضلك ما تبلغني به أملي ومناي، فأنت ثقتي ورجائي .

رب من رجا غيرك ووثق بسواك ، فائه ليس لي ثقة ولارجاء غيرك فصل على على و آله و اغفرلي و لاتفضحني يا كريم بمساوي ولا تهتكني بخطيئتي ولاتندمنتي عند الموت ،اللهم صل على على واغفرلي خطاياي وعمدي وجد ي وهزلي وإسرافي على

<sup>(</sup>١) و اله الحق خ ل .

<sup>(</sup>٢) و القرآن العظيم خ ل .

نفسي ، و اسدد فاقتي و حاجتي وفقرى بالغنى عن شرار خلقك ، برزق واسع من فضلك ، من غير كد ولا من من أحد من خلقك ، و ارزقني حج بيتك الحرام ، في عامي هذا وفي كل عام ، و اغفرلي بمنتك الذنوب العظام ، فانه لا يغفرها غيرك يا علام الغيوب.

اللهم أنتكفلت في كتابك « ادعوني أستجب لكم » وقد دعوتك يا إلهي بأسمائك و اعترفت لك بذنوبي ، وأفضيت إليك بحوائجي ، وأنزلتها بك وشكوتها إليك ووضعتها بين يديك ، فأسئلك بوجهك الكريم وكلماتك التامّة ، إنكان بقى على ذنب لم تغفره لي أو تريد أن تعذ بني عليه أو تحاسبني عليه ، أو حاجة لم تقضها لي ، أوشيء سألتك إياه لم تعطنيه ،أن لا يطلع الفجر من هذه الليلة أو ينصر م هذا اليوم إلا و قد غفرته لي ، وأعطيتني سؤلي ، وشفعتني في جميع حوائجي إليك يا أرحم الراحمين .

اللهم أنت الأول قبل كل شيء ، و الخالق له و أنت الأخر بعد كل شيء و الوارث له ، و أنت الأخر بعد كل شيء والرقيب و الوارث له ، و أنت نور كل شيء والوارث له ، و الظاهر على كل شيء والرقيب عليه ، والباطن دون كل شيء و المحيط به ، الباقي بعد كل شيء المتعالى بقدرته في دنو ه المتداني إلى كل شيء في ارتفاعه ، خالق كل شيء و وارثه ، مبتدع الخلق في دنو ه المتداني إلى كل شيء في ارتفاعه ، خالق كل شيء و وارثه ، مبتدع الخلق ومعيده ] لا يزول ملكك ، ولايذل عز ك ، ولا يؤمن كيدك ، ولاتستضعف قو تك ولايمتنع منك أحد ، ولايشركك في حكمك أحد ، ولا نفادلك ، ولازوال ولاغاية ولا منتهي لم تزل كذلك فيما مضي ولاتزال كذلك فيما بقي .

لاتصف الألسن جلالك ، ولاتهتدي القلوب لعظمتك ، ولا تبلغ الأعمال شكرك أحطت بكل شيء علماً ، و أحصيت كل شيء عدداً ؛ لاتحصى نعماؤك ، ولا يؤدى شكرك ، قهرت خلقك ، وملكت عبادك بقدرتك ،وانقادوا لأمرك ، و ذلوا لعظمتك ، و جرى عليهم قدرك ، و أحاط بهم علمك ، ونفد فيهم بصرك ، سر هم عندك علانية ، وهم في قبضتك يتقلبون ، وإلى ما شئت ينتهون .

ما كو "نت فيهم كان عدلا" ، وما قضيت فيهمكان حقيّاً ، أنت آخذ بناصية كل " دا بنة ، تعلم مستقر ها و مستودعها ، كل " في كتاب مبين ، لم يتــّخذ صاحبة ولا ولداً ولم يكن له شريك في الملك و لم يكن له ولي من الذل " لا إله إلا أنت تباركت يا يا رب العالمين، ما شئت من أمريكون، و ما لم تشأ لم يكن ، و ما قلت من شيء ربتنا فكما قلت ، وما وصفت به نفسك ربتنا فكما وصفت ، لا أصدق منك حديثاً ، و لا أحسن منك قيلاً ، و أنا على ذلك كله من الشاهدين ، فصل على على و آله ، و توفيني على هذه الشهادة ، واجعل ثوابي عليها الجنلة يا ذاالجلال والاكرام .

اللّهم "صلّ على عبّل وآله ، ولا تحبّب إلي ماأ بغضت ، ولا تبغيّض إلى ما أحببت ولا تثقل على عبّ ما افترضت ، ولا تهيّىء لى ما كرهت ، ولا تشبّه إلى ما حر مّت .

اللهم أنتي أعوذ بك أن أسخط رضاك ، أو أرضى سخطك ، أو ا والي أعداءك أو ا عادي أولياءك وأغناك أو ا عادي أولياءك، أوأرد نصيحتك ، أوا خالف أمرك ، رب ما أفقرني إليك وأغناك عنى ، و كذلك خلقك ، رب ماأحسن التوكل عليك ، و التضرع إليك ، و البكاء من خشيتك ، و التواضع لعظمتك ، و العجيح إليك من فرقك ، والخوف منعذابك و الرجاء لرحمتك مع رهبتك ، والوقوف عند أمرك ، والانتهاء إلى طاعتك .

رب کیف أرفع إلیك یدي ، وقدأخرقت الخطایا جسدی ، أمكیف أبنی للد أنیا وقد هدمت الذ أنوب أركانی ، أم كیف أبکی لحمیمی ، ولا أبکی لنفسی ، أم علی ما اعول إذا لم ا علی بدنی، أم متی أعمل لا خرتی وأنا حریص علی دنیای ، أم متی أتوب منذنوبی ، إذا لم أدعها قبل موتی .

رب دعتنى الدُّنيا إلى اللّهو فأسرعت ، و دعتنى الأخرة فأبطأت ، فصل على على حجّل وآله ، وحو ل مكان إبطائى عن الأخرة ، سرعة إليها ، واجعل مكان سرعتى إلى الدُّنيا إبطاء عنها .

من أرجو إذا لم أرجك ، أم من أخاف إذا أمنتك ، أم من الطيع إذا عصيتك ، أم من أطيع إذا عصيتك ، أم من أشكر إذا كفرتك ، أم من أذكر إذا نسيتك ، اللّهم صل على عمل و آله ، و أشركني في كل دعوة صالحة دعاك بها عبد هولك راغب إليك راهب منك ، وفيما سألك من خير ، و أشركهم في صالح ما أدعوك ، واجعلني و أهلي و إخواني في ديني في أعلى درجة من كل خير خصصت به أحداً من خلقك ، فانتك تجير ولا يجار عليك ،

اللّهم "صلِّ على على وآله ، و يستّرلى كلَّ يسر ، فان " تيسير العسير عليك سهل يسير وأنت على كلِّ شيء قدير (١) .

و يستحبُ أن يدعو بهذا الدُّعاء فيقول:

اللّهم آ إنتى أسئلك رحمة من عندك نهدى بها قلبى ، وتجمع بها شملى ، و تلم بها شعثى ، و ترد بها ألفتى ، وتصلح بهادينى ، وتحفظ بها غائبى ، وتجير بها شاهدى و تزكنى بها عملى ، و تلهمنى بها رشدى ، و تبييض بها وجهى ، و تعصمنى بها من كل سوء .

اللّهم أعطنى إيماناً صادقاً ، ويقيناً خالصاً ليسبعده كفر ورحمة أنال بهاشرف كرامتك في الدُّنيا و الاُخرة .

اللّهم أسئلك الفوز عند القضاء ، و منازل العلماء ، وعيش السّعداء ، ومرافقة الأنبياء ، والنصر على الأعداء .

اللّهم أن إنه أنزلت بك حاجتى ، و إن قصر عملى ، وضعف بدنى ، وقد افتقرت إليك و إلى رحمتك ، فأسئلك يا قاضى الأمور ، و ياشافي الصدور ، كما تجير من في البحور ، أن تصلّى على عمل وآله ، وأن تجيرنى منعذاب السعير ، ومن دعوة الشور ومن فتنة القبور .

اللهم ما قصرت عنه مسئلتي 'ولم تبلغه منيتي ' ولم تحط به معرفتي من خير وعدته أحداً من خلقك ، أو أنت معطيه أحداً من عبادك فانسى أرغب إليك فيه ، وأسألكه .

اللهم يا ذاالحبل الشديد ، و الأمر الرشيد ، أسئلك الأمن يوم الوعيد والجنة يوم الخلود، مع المقر بين الشهود ، الركع السنجود ، و الموفين بالعهود ، إنك رحيم ودود ، وإنك تفعل ماتريد .

اللّهم صلّ على مجّد و آل عبى ، واجعلنا صادفين مهديّين غير ضالين ولا مضلّين سلماً لا وليانك ، حرباً لا عدائك ، نحب لحبّك النّاس ، ونعادى لعداوتك منخالفك

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد : ١٣١ \_ ١٣١ .

اللَّهُمُّ هذا الدُّعاء و إليك الاجابة ، وهذا الجهد وعليك التكلان .

اللّهم أنت الذي اصطنع العز و فازبه ، سبحان الذي لبس المجد وتكر م به سبحان الّذي لا ينبغي التسبيح إلا له ، سبحان ذي العز و الكرم ، سبحان الذي أحصى كل شيء علمه .

اللّهم "صل على مل وآله ، واجعل لى نوراً في قلبى ، و نوراً بين يدى ، ونوراً من خلفى ، ونوراً من يمينى ، ونوراً عن شمالى ، و نوراً من فوقى ، و نوراً من تحتى [ ونوراً في سمعى ] و نوراً في بصرى ، و نوراً في شعرى ، ونوراً في بشرى ، ونوراً في حظامى ، اللّهم " أعظم لى النّور (١) .

بيان: «حاجتي التي » مبتدأ و قوله: « فكاك » خبره أو « وحاجتي » منصوب بفعل مقد راي أطلبها «و فكاك » خبر لمبتدأ محذوف أى هي فكاك « فالق الحب و النوى » أى يفلق الحب و يخرج منه النبات ، و يفلق النوى و يخرج منه الشجر و قيل المراد به السَّقاق التي في الحنطة و النواة ، و الأوال أعم و أتم ، و الله أعلم ، وفي القاموس: النسمة محركة الانسان ، والجمع نسم و نسمات ، والمملوك ذكراً كان أو النشي .

و في النهاية فيه «من كانت عصمته شهادة أن لا إله إلا الله » أى ما يعصمه من المهالك يوم القيامة ، و العصمة المنعة ، و العاصم المانع الحامى ، والاعتصام الامتساك بالشيء ، و منه شعر أبي طالب : عصمة للأرامل، أى يمنعهم من الضياع و الحاجة انتهى .

و قال الطيبي ": في الحديث « الدنين عصمة أمرى » أي هو حافظ لجميع الأمور ، و قيل أي يستمسك و يتقوتى به في الأمور

<sup>(</sup>١) مصباح المتهجد : ١٣١ -١٣٢ .

كلُّها لئلاً يدخلها الخلل و«اعتصم بكذا» التجأ إليه.

أفضيت إذا خرجت إلى الفضاء ، و أفضيت إلى فلان سرى « بوجهك الكريم» أي بذاتك أكرم الذوات و قد مم في كتاب التوحيد و الحجة لذلك وجوه ، وقال في النتهاية الوارث هو الذي يرث الخلائق و يبقى بعد فنائهم ، و الظاهر الذي ظهر فوق كل شيء وعلا عليه ، والرقيب الحافظ الذي لا يغيب عنه شيء ، فعيل بمعنى فاعل ، والباطن هو المحتجب عن أبصار الخلائق و أوهامهم ، فلا يدركه بصر ولا يحيط به وهم ، أوالعالم بما بطن يقال بطنت الأمر إذا عرفت باطنه « والمحيط به » أي علماً وقدرة وصنعاً وتربية.

« المتعالى بقدرته ، أي هو سبحانه في حال دنو" ه إلى المخلوقين تربية و علماً وإحاطة في نهاية العلو" عنهم ذاتاً وصفة ، فلا يدركونه ولا يحيطون به ولايشبهونه في شيء ، و كذا ارتفاعه ذاتاً لا ينافي دنو" ملفاً وعلماً و تربية ، بل علو" مين دنو" ، و دنو" معن علو" .

« ذلوا لعظمتك » أي لك بسبب عظمتك ، أو عند عظمتك « وهم في قبضتك » أي في قدرتك و قضائك و قدرك و مشيتك « يتقلبون» أي بنصر فون و يتحو لون من حال إلى حال « بناصية كل دابة » أي أنت مالك لها قادرعليها تصر فها على ماتريد بها و الأخذ بالنواصي تمثيل لذلك ، فان من أخذ بناصية الحيوان فهو مستول عليه يصوفه كيف يشاء « مستقر ها ومستودعها » أي أماكنها في الحياة و المماة ، أو الأصلاب و الأرحام ، أو مساكنها من الأرض حين وجدت بالفعل ، ومودعها من المواد والمقاد حين كانت بالقو ، و في بعض الأخبار تفسيرهما بمن استقر فيه الايمان ، و من استوعه .

« كل " أي كل واحد من الدواب و أحوالها « في كتاب مبين » مذكور في اللوح المحفوظ « إذا لم أعول على بدنى » أي إذا لم أعمل ببدني طاعتك فعلى أي شيء اعول مع فقد العمل ، و الحاصل أن الرجاء إنما يكون مع العمل ومع عدمه يكون غرق، وفي بعض النسخ « على ربتى» ولعله أظهر .

قال الجوهري: جمع الله شملهم أي ما تشتّت من أمرهم ، وفر ق الله شمله أي ما اجتمع من أمره ، وقل لم الله شعثه أي أصلح ما تفر ق من أموره انتهى « وترد بها الفتي » أي أهل الفتي أو الفة الناس ، أوا لفتي بهم أوالا عم " ، وفي بعض النسخ إلفي و هو أظهر ، قال الجوهري: الالف الاليف ، يقال حنت الإلف إلى الإلف وتزكية العمل تنميته و تضعيف ثوابه ، أوقبوله والثناء عليه.

قوله المالية : « الفوزعند القضاء» أي الفوز برحمتك عند ورود قضائك بالموتأو الأعم منه ، أوعند الحكم بين الناس في القيامة ، كما قال تعالى في وصف ذلك اليوم « و قضي بينهم بالحق » (١) في مواضع « و أنذرهم يوم الحسرة إذ قضى الأمر » (٢) « وقال الشيطان لمنا قضي الامر » (٣) « وقضى بينهم بالفسط » (۴) و مثله كثير .

« من في البحور » و في بعض النسخ بين البحور تلميحاً إلى قوله تعالى «وجعل بين البحرين حاجزاً » (۵) « بينهما برزخ » (۶) أوالمعنى يجير الناس من الغرق بين البحور و لعلّه أظهر « و من دعوة الثبور » أي من أن أقول في النار و اثبوراه كما قال تعالى «وإذا القوا منها مكاناً ضيقاً مقر "نين دعوا هنالك ثبوراً لا تدعوا اليوم ثبوراً وادعوا ثبوراً كثيراً» (٧) .

« ومن فتنة القبور » أي عذابها أوسؤالها و امتحانها قال في النهاية فيه إنسَّكم تفتنون في القبور ، يريد مساءلة منكر و نكير من الفتنة و الامتحان و الاختبار ، وقد كثرت استعاذته من فتنة القبر و فتنة الدَّجال و فتنة المحيا و الممات ، و غيرذلك

<sup>(</sup>١) الزمر: ٥٩ و ٧٥.

<sup>(</sup>۲) مريم : ۳۹ .

<sup>(</sup>٣) ابراهيم : ٢٢.

<sup>(</sup>۴) يونس: ۵۴.

<sup>(</sup>۵) النمل: ۶۱.

<sup>(</sup>٤) الرحمن : ٢٠ .

<sup>(</sup>٧) الفرقان : ١۴ .

ومنه الحديث: فبي تفتنون و عنتي تسألون ، أي تمتحنون بي في قبوركم و يتعرقف إيمانكم بنبو تي ، ومنه حديث الحسن «إن الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات » قال فتنوهم بالنار أي امتحنوهم وعذ بوهم انتهى .

« يا ذاالحبل الشديد » إشارة إلى قوله تعالى : « و اعتصموا بحبل الله » (١) و الحبل الرسن و العهد و الذمّة و الأمان ، وفستر في الأية بالايمان و القرآن و في الأخبار أنّه الأئمّة عَلَيْكِم و ولايتهم ، وفي بعض النسخ بالياء المثنّاة التحتانيّة و هو القوّة .

« و الأمر الرشيد » أي ذي الرشد الذي من اختاره و عمل به أصاب الصلاح و الرشاد ، و الشهود و السجود جمعا الشاهد و الساجد ، و في النهاية الودود من أسمائه تعالى فعول بمعنى مفعول من الود" المحبّة ، يقال : وددت الرّجل أود مودود أي محبوب في قلوب أوليائه ، أو هو فعول بمعنى فاعل ، أو أنّه يحب عباده الصالحين بمعنى يرضى عنهم .

وقال الجوهري: الجهد والجهد الطاقة و قال الفرّاء بالضمّ الطاقة ، وبالفتحمن قولك: اجهد جَهدك في هذا الأمر أي ابلغ غايتك ، ولا يقال: اجهد جُهدك ، والجهد المشقّة وجهد الرّجل في كذاأي جدّ فيه وبالغ .

و قال: التوكل إظهار العجز والاعتماد على غيرك ، و الاسم التكلان « اصطنع العزم أي اختاره لنفسه واستبد به أو أعطاه من شاء ، قال الفيرو آبادي ز: اصطنعتك لنفسي اخترتك لخاصة أمر أستكفيكه ، واصطنع عنده صنيعة التخذها ، و هوصنيعي وصنيعتي أي اصطنعته و ربيته .

« فازبه » أي ذهب وتفر دبه ، قال الجوهري : الفوز النجاة ، و الظفر بالخير ، و أفازه الله بكذا ففازبه أي ذهب به انتهى و في روايات العامّة «وقال به » وقال شراحهم أي أحبته و اختص به لنفسه نحوفلان يقول بفلان أى بمحبّته و اختصاصه أو حكم به أوغلب به ، وأصله من القيل وهو الملك لا ئنه ينفذ .

<sup>(</sup>١) آل عمران : ١٠٣ .

قوله: « لبس المجد » كناية عن اختصاصه به سبحانه « و تكر م به » أي اتشف بالكرم بسبب ذلك المجد ، أو أظهر الكرم به أو ننز م عن النقائص به ، قال في القاموس: تكر م عنه ننز م منه ننز ، وجعل النور في المسامع و المشاعر كناية عن سرعة إدراكها و قلة خطائها ، و في سائر الأعضاء عن ظهور آثار الفضل و الكمال ، و قرب ذي الجلال فيها فان كل كمال وفضل يخرج الممكن عن جهات العدم إلى الوجود ، فهو نور وقدم الكلام في ذلك مراراً .

19- جنة الامان: ثم قل ما كان أمير المؤمنين المؤلل بقول في سحر كل ليلة بعقب ركعتي الفجر: اللهم إنتي أستغفرك لكل ذنب جرى به علمك في و على اليلة بعقب ركعتي الفجر: اللهم أو التي أستغفرك لكل ذنب جرى به علمك في و على إلى آخر عمري بجميع ذنوبي لأوالها و آخرها ، وعمدها و خطائها ، وقليلها وكثيرها و دقيقها و جليلها ، و قديمها و حديثها ، و س ها و علانيتها ، و جميع ما أنا مذنبه و أتوب إليك و أسألك أن تسلّى على على على و آل على و أن تغفر الي جميع ما أحصيت من مظالم العباد قبلي ، فان لعبادك على حقوقاً وأنا مرتهن بها ، تغفرها لى كيف شئت و أنتي شئت يا أرحم الر احمين (١).

ثم قل ما كان زين العابدين الخيلا (٢) يقول في كل ليلة بعقب ركعتي الفجر اللهم إني أستغفرك مما تبت إليك منه ، ثم عدت فيه وأستغفرك لما أردت بهوجهك فخالطني فيه ما ليس لك و أستغفرك للنعم التي مننت بها على فقويت على معاصيك ، أستغفرالله الذي لاإله إلا هو الحي القيوم عالم الغيب والشهادة الرحمن الرحيم لكل ذنب أذنبته ، و لكل معصية ارتكبتها ، اللهم ارزقني عقلا كاملا ، وعزماً ثاقباً ، ولبناً راجحاً ، وقلباً زكياً ، وعلماً كثيراً ، و أدباً بارعاً ، و اجعل ذلك كله لي ولا تجعله على برحمتك يا أرحم الر احمين (٣).

ثم قل خمساً: أستغفرالله الذي لاإله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه (٢)

<sup>(</sup>١) مصباح الكفعمي س ٤٢.

<sup>(</sup>٢) في المصدر المطبوع : ماكان على عليه السلام .

<sup>(</sup>٣-٣) جنة الامان : ٣٧ .

ثم قال : و روي عن النبي عَلَيْكُولَهُ أَنَّ الله يغفر لصاحب الاستغفار ذنوبه ،ولو كانت ملء السموات السبع و الأرضين السبع ، وثقل الجبال و عدد الأمطار ، وما في البر و البحر ، وكتب له بعدد ذلك حسنات، ولا يقوله عبد في يومه أوليلته و يموت إلا دخل الجنة ولم يفتقر أبداً ،و هو : اللهم إنتي أستغفرك ممسّا تبت إليك منه إلى آخره (١) .

**10 - ثواب الاعمال:** عن أبيه ، عن محل بن يحيى ، عن العمركي" ، عن على ابن جعفر . عن أخيه ، عن أبيه قال : قال على الله عن الفجر و قرأ قل هو الله أحد إحدى عشرة مرة لم يتبعه في ذلك اليوم ذنب وإن رغم أنف الشيطان (٢).

بيان : الفجر يحتمل الفريضة و النافلة ، ولذا أوردنا الخبر في الموضعين .

البلد الامين (٣): كان علي الهلا يستغفر سبعين مراة في سحر كل لله بعقب ركعتى الفجر .

الاستغفار الاول: اللهم آ إنسي ا أنني عليك بمعونتك على ما نلت به الشناء عليك ، و ا و أقر لك على نفسي بما أنت أهله ، والمستوجب له في قدر فساد نيستي وضعف يقيني ، اللهم قد نعم الاله أنت و نعم الرقب أنت ، و بئس المربوب أنا ، و نعم المولى أنت و بئس المعملوك أنا ، فكم قد أذنبت فعفوت أنت و بئس العبد أنا ، ونعم المالك أنت و بئس المملوك أنا ، فكم قد أذنبت فعفوت عن ذنبي ، وكم قد تعمدت فتجاوزت ، وكم قد عثرت فأقلتني عثرتي ولم تأخدني على غرقتي فأنا ظالم لنفسي ، المقر لذنبي ، المعترف بخطيئتي ، فياغافر الذا وب أستغفرك لذنبي و أستقيلك لعثرتي ، فأحسن إجابتي، فانتك أهل الاجابة ، و أهل التقوى وأهل المغفرة .

٢ - اللَّهم اللَّه أسألك لكل فنب قوي بدني عليه بعافيتك ، أو نالته قدرتي

<sup>(</sup>۱) مصباح الكفعمى : ۶۳ فى الهامش ، و تراه فى الهلد الامين ص ۴۰ فىالهامش بضأ .

<sup>(</sup>۲) ثواب الاعمال ص ۱۱۶ .

<sup>(</sup>٣) البلد الامين : ٣٨ - ٣٤ .

بفضل نعمتك ، أو بسطت إليه يدي بتوسعة رزقك ، و احتجبت فيه من النَّاس بسترك و اتَّكلت فيه عند خوفي منه على أناتك ، و وثقت من سطوتك عليَّ فيه بحلمك ، وعوَّلت فيهعلى كرم عفوك ، فصل على على و آله ، و اغفره لي يا خير الغافرين .

٣ ــ اللهم و أستغفرك لكل ذنب يدعو لي غضبك ، أويدني من سخطك ،
 أو يميل بي إلى ما نهيتني عنه ، أو ينأ بي عما دعوتني إليه ، فصل على عمل و آله ،
 و اغفره لي يا خير الغافرين .

ع ـ اللهم و أستغفرك لكل ذنب استملت إليه أحداً من خلقك بقوايتي أو خدعته بحيلتي ، فعلمته منه ماجهل ، وعميت عليه منه ماعلم ولقيتك غدا بأوزارى وأوزار مع أوزارى ، فصل على على وآله ،واغفره لى يا خير الغافرين

۵ ــ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب يدعو إلى الغي ، و يضل عن الرشد و يقل الرّزق ، و يمحو البركة ، و يخمل الذكر ، فصل على على و آله ، و اغفره لي يا خير الغافرين .

و ـ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب أتعبت فيه جوارحى في ليلي و نهارى ، وقد استترت من عبادك بستري ، ولاستر إلا ماسترتنى ، فصل على عبد وآله و اغفره لي ياخير الغافرين .

٧ - اللّهم و أستغفرك لكل ذنب رصدنى فيه أعدائي لهتكى ، فصرفت كيدهم عنى ، ولم تعنهم على فضيحتى ، كأنني لك ولي فنصرتنى، وإلى متى يا رب أعصى فتمهلني ، و طال ما عصيتك فلم تؤاخذني ، و سألتك على سوء فعلى فأعطيتني ، فأي شكر يقوم عندك بنعمة من نعمك على فصل على على على و آل على ، واغفره لي يا خير الغافرين .

▲ - اللّهم و أستغفرك لكل ذنب قد مت إليك فيه توبتي ، ثم واجهت بتكر مُ قسمى بك ، وأشهدت على نفسي بذلك أولياءك من عبادك ، أنتي غير عائد إلى معصيتك فلما قصدني بكيده الشيطان ، ومال بي إليه الخذلان ، ودعتنى نفسي إلى العصيان ، استرت حياء من عبادل جرءة منتي عليك ، وأناأعلم أنته لا يكنتني منك ستر ولاباب

ولا يحجب نظرك إلى حجاب فخالفتك في المعصية إلى ما نهيتني عنه، ثم كشفت الستر عنى ، و ساويت أوليا وكأنى لم أزل لك طائعاً ، وإلى أمرك مسارعاً ، ومن وعيدك فازعاً ، فلبنست على عبادك ، ولا يعرف بسيرتي غيرك ، فلم تسمني بغير سمتهم ، بل أسبغت على مثل نعمهم ، ثم فضلتني في ذلك عليهم حتى كأنتي عندك في درجتهم ، وما ذلك إلا بحلمك و فضل نعمتك ، فلك الحمد مولاي ، فأسئلك ياالله كماسترته على في الدُنياأن لا تفضحني به في القيامة يا أرحم الراحمين .

٩ ــ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب سهرت له ليلي في التأنثي لانيانه ، والتخلّص إلى وجوده حتى إذا أصبحت تخطأت إليك بحلية الصاّلحين ، و أنا مضمر خلاف رضاك يا رب العالمين فصل على عمل و آل عمل واغفره لي يا خير الغافرين .

• 1 - اللّهم و أستغفرك لكل ذنب ظلمت بسببه وليّاً من أوليائك أو نصرت به عدو امن أعدائك ، أوتكلّمت فيه بغير محبّتك ، أونهضت فيه إلى غيرطاعتك ، فصل على عمّل وآل عمّل، واغفره لى ياخير الغافرين .

١٩ اللهم وأستغفرك لكل ذنب نهيتني عنه فخالفتك إليه ، أوحذرتني إياه فأقمت عليه ، أو قبدته لي فزينته لنفسي ، فصل على عمر وآل عمر ، و اغفره لي يا خير الغافرين .

۱۲ اللهم وأستغفرك لكل ذنب نسيته فأحصيته، وتهاونت به فأثبت ، وجاهرت به فسترته على والعند اللهم والعفره لي يا خير الغافرين .

١٣- اللّهم و أستغفرك لكل ذنب توقّعت فيه قبل انقضائه تعجيل العقوبة ، فأمهلتنى و أدليت على عمل وآل على ما وآل على ما واغفره لى يا خيرالغافرين .

14- اللّهم و أستغفرك لكل ذنب يصرف عنى رحمتك أويحل بي نقمتك أو يحرمني كرامتك أو يزيل عنى نعمتك ، فصل على مجد وآل مجد واغفره لى ياخير الغافرين .

• اللهم و أستغفرك لكل ذنب يورث الفناء ، أو يحل البلاء ، أو يشمت الأعداء ، أويكشف الغطاء ، أويحبس قطر السماء ، فصل على مجر وآل عمل ، واغفره لي يا خير الغافرين .

19- اللهم و أستغفرك لكل ذنبعيرت به أحداً منخلقك ،أو قبلحته من فعل أحد من بريتك ، ثم تقحمت عليه و انتهكته جرءة منتي على معصيتك ، فصل على على على على على على و آل على و آل على و اغفره لى ياخير الغافرين .

۱۷ - اللهم و أستغفرك لكل ذنب تبت إليك منه، وأقدمت على فعله فاستحييت منك و أنا عليه ، ورهبتك وأنا فيه ، ثم استقلتك منه وعدت إليه، فصل على عمروال على ممل ، واغفره لي ياخير الغافرين .

۱۸ - اللهم وأستغفرك لكل ذنب ثو رك على ووجب في فعلى بسبب عهد عاهدتك عليه ، أوعقد عقدته لك أو ذمّه آليت بها من أجلك لأحد من خلقك ، ثم نقضت ذلك من غير ضرورة لرغبتي فيه ، بل استزلني عن الوفاء به البطر ، و استحطني عن رعايته الأشر ، فصل على على وآل على ما وأغفره لي يا خير الغافرين .

19\_ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب لحقنى بسبب نعمة أنعمت بها على فقويت بها على معميتك ، و خالفت بها أمرك ، و قدمت بها على وعيدك ، فصل على مجل وآل مجل واغفره لى يا خير الغافرين .

• ٢- اللهم و أستغفرك لكل ذنب قد مت فيه شهوتي على طاعتك ، وآثرت فيه محب على طاعتك ، وآثرت فيه محب على أمرك ، وأرضيت نفسي فيه بسخطك ، إذ رهبتني منه بنهيك ، وقد مت إلى فيه بأعدارك ، و احتججت على فيه بوعيدك ، فصل على على وآل على و اغفر ملى يا خير الغافرين .

٢١- اللّهم و أستغفرك لكل ذنب علمته من نفسى ، أو نسيته أو ذكرته أو تعمدته أوأخطأت، فيما لا أشك أنك سائلي عنه ، و إن نفسي مرتهنة به لديك ، و إن كنت قدنسيته و غفلت عنه ، فصل على عمر و آل عمر و اغفره لي يساخير الغافرين .

۲۲- اللهم و أستغفرك لكل ذنب واجهتك به ، و قد أيقنت أنّك تراني عليه و أغفلت أن أتوب إليك منه ، وأنسيت أن أستغفرك له ، فصل على عمر وآل عمر واغفره لي يا خير الغافرين .

۲۳ ــ اللّهم وأستغفرك لكل ذنب دخلت فيه ، بحسن ظنتي بك أن لا تعد بني عليه ، و رجوتك لمغفرته فأقدمت عليه ، وقد عو الت نفسي على معرفتى بكرمك ، أن لا تفضحنى بعد أن سترته على فصل على على حلى و آل على ، و اغفره لى يا خير الغافرين .

۲۴ - اللّهم و أستغفرك لكل ذنب استوجبت منك به رد الدعاء ، و حرمان الاجابة ، و خيبة الطمع ، و انفساخ الر جاء ، فصل على على على الله و آل على ، و اغفره لي يا خير الغافرين .

اللّهم وأستغفرك لكل ذنب يعقب الحسرة ، و يورث الندّهامة ، ويحبس الرزق و يردُّ الدُّعاء ، فصل على على و آلعّه ، واغفره لي يا خير الغافرين .

۲۶ ــ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب يورث الأسقام و الفناء ، ويوجب النقم و البلاء ، ويكون في القيامة حسرة وندامة ، فصل على على و آل على ، و اغفره لي يساخير الغافرين .

۲۷ ــ اللهم و أستغفرك لكل ذنب مدحته بلساني أوأضمره جناني ، أو هشت إليه نفسي ، أو أتيته بفعالي ، أوكتبته بيدي ، فصل على مجل و آل مجل ، واغفره لي يا خر الغافر بن .

۲۸ ــ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب خلوت به في ليل أونهار ، و أرخيت على "فيه الا ستار ، حيث لايراني إلا أنتيا جبّار ، فارتابت فيه نفسي ، و ميّزت بين تركه لخوفك و انتهاكه لحسن الظن بك ، فسو "لت لي نفسي الاقدام عليه ، فواقعته و أنا عارف بمعصيتي فيه لك ، فصل على على على وآل على ، واغفره لي يا خير الغافرين .

۲۹ ــ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب استقللته أو استكثرته ، أو استعظمته أو استعظمته أو استعفرتــه ، أو ور طنى جهلي فيه ، فصل على مجل و آل مجل ، و اغفره لي يا خير الغافرين .

•٣- اللهم و أستغفرك لكل ذنب مالأت فيه على أحد من خلقك ، أوأسأت بسببه إلى أحد من بريتك ، أو زينته لى نفسى ، أو أشرت به إلى غيرى ، أودللت عليه سواى ، أو أصررت عليه بعمدي ، أوأقمت عليه بجهلى ، فصل على على وآل على واغفره لى يا خير الغافرين .

۳۱ ـ اللهم و أستغفرك لكل ذنب خنت فيه أمانتى ، أو بخست فيه بفعله نفسى ، أو أخطأت به على بدنى ، أو آثرت فيه شهواتى ، أوقد مت فيه لذ اتى ، أو سعيت فيه لغيرى ، أو استغويت إليه من تابعنى ، أوكاثرت فيه من منعنى ، أو قهرت عليه من غالبنى ، أو غلبت عليه بحيلتى ، أواستزلنى إليه ميلى ، فصل على على من و اغفره لى يا خير الغافرين .

٣٣ ـ اللهم و أستغفرك لكل ذنب استعنت عليه بحيلة تدني من غضبك ، أو استظهرت بنيله على أهلطاعتك ، أواستملت به أحداً إلى معصيتك، أورائيت فيه عبادك أو لبست عليهم بفعالى ، فصل على على حمل وآل عمل و اغفره لى يا خيرالغافرين .

٣٣ ـ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب كتبته على بسبب عجب كان منى بنفسى أورياء أوسمعة أوخيلاء أوفرح أو حقد أو مرح أو أشر أو بطر أوحمية أو عصبية أو رضا أو سخط أوشح أو سخاء أو ظلم أو خيانة أو سرقة أوكذب أو نميمة أو لعب أو نوع مما يكتسب بمثله الذنوب ، و يكون في اجتراحه العطب ، فصل على على وآل على ، و اغفره لى با خير الغافرين .

٣٣ ــ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب سبق في علمك أنّى فاعله بقدرتك الّتي قدرت العافرين . واغفره لي يا خير العافرين .

وس ما اللهم و أستغفرك لكل ذنب رهبت به سواك ، أو عاديت فيه أولياء اللهم أو اللهم و أوخذلت فيه أحباءك ، أوتعر أضت فيه لشيء من غضبك ، فصل على عمل و آل عمل ، و اغفره لي ياخير الغافرين .

۳۶ ـ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب تبت إليك منه ، ثم عدت فيه ، و نقضت العهد فيما بيني و بينك جرءة منتي عليك ، لمعرفتي بكرمك وعفوك ، فصل علي مجل

و آلجِّل ' واغفره لي ياخير الغافرين .

۳۷ - اللّهم و أستغفرك لكل ذنب أدناني من عذابك ، أونأى عن ثوابك ،أو حجب عنتي رحمتك ، أو كد ر على تعمتك ، فصل على مجه و آل مجه ، واغفره لي يا خير الغافرين .

۳۸- اللّهم و أستغفرك لكل ذنب حللت بهعقداً شددته ، أوحر مت به نفسي خيراً وعدتني به ، فصل على عمل و آل عمل ، و اغفره لي ياخيرالغافرين .

٣٩ اللهم و أستغفرك لكل ذنب ارتكبته بشمول عافيتك ، أو تمكّنت منه بفضل نعمتك ، أو قويت عليه بسابغ رزقك ، أوخير أردت به وجهك فخالطني فيه و شارك فعلى مالايخلص لك ، أووجب على ما أردت به سواك ، فكثير ما يكونكذلك فصل على على وآل على م واغفره لى يا خير الغافرين .

• اللّهم و أستغفرك لكل ذنب دعتني الرّخصة ، فحلّلته لنفسي ، و هوفيما عندك محرّم ، فصل على عمّل وآل عمّل ، واغفره لي ياخير الغافرين .

**19-** اللّهم وأستغفرك لكل ذنبخفي عنخلقك ، ولم يعزب عنك ، فاستقلتك منه فأقلتني ، ثم عدت فيه فسترته على ، فصل على عمل و آل محمل ، واغفره لي ياخير الغافرين .

اللهم و أستغفرك لكل ذنب خطوت إليه برجلى ، أومددت إليه يدي أو تأمّله بصري أو أصغيت إليه بسمعي ، أونطق به لساني ، أو أنفقت فيه ما رزقتني ثم استرزقتك على معسيتك فسترت على ثم استعنت برزقك على معسيتك فسترت على ثم سألتك الزيادة فلم تخيبني ، و جاهرتك فيه فلم تفضحني ، فلا أزال مصر أعلى معسيتك ، و لا تزال عائداً على بحلمك و مغفرتك يا أكرم الأكرمين ، فصل على على والفره لى يا خير الغافرين .

٣٣- اللّهم و أستغفرك لكل ذنب يوجب على صغيره أليم عذابك ، ويحل بي كبيره شديد عقابك ، و في إنيانه تعجيل نقمتك ، وفي الاصرار عليه زوال نعمتك ، فصل على مجد وآل مجد ، واغفره لي ياخير الغافرين .

و لا ينجينى منه إلا حلمك ، ولا يسعه إلا عفوك ، فصل على على و آل على ، واغفره لي الحيا خير الغافرين .

ومل اللهم و أستغفرك لكل ذنب يزيل النَّعم ، أو يحل النقم ، أو يعجل العدم ، أويكثر النَّدم ، فصل على عمروآل عمل ، واغفره لى ياخير الغافرين .

و يضاعف السيّثات ، و اللهم و أستغفرك لكل ذنب يمحق الحسنات ، و يضاعف السيّئات ، و يعجّل النقمات ، ويغضبك يا ربّ السّموات ، فصل على عجّل و آل عجّل و اغفره لى يا خير الغافرين .

٣٧ ـ اللّهم وأستغفرك لكل ذنب أنت أحق بمعرفته إذ كنت أولى بسترته فانك أهل التقوى و أهل المغفرة ، فصل على على ملك وآل على ، و اغفره لي يا خير الغافرين .

اللهم" و أستغفرك لكل" ذنب تجهـ فيه وليـ من أوليائك ، مساعدة فيه لا عدادك ، أوميلاً مع أهل معصيتك على أهل طاعتك ، فصل على على مجل وآل عمل و اغفره لى يا خير الغافرين .

و اللهم و أستغفرك لكل ذنب ألبسنى كبرة ، وانهماكى فيه ذلة ، أو آيسنى من وجود رحمتك ، أوقص بي اليأس عن الرجوع إلى طاعتك ، لمعرفتى بعظيم جرمى و سوء ظنتي بنفسى ، فصل على على الله و آل عن ، واغفره لى يا خير الغافرين.

• ه ـ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب أوردنى الهلكة لولا رحمتك ، و أحلّني دار البوار لولا تغمّدك ، وسلك بى سبيل الغى لولا رشدك ، فصل على عمّل وآل عمّل و اغفره لى يا خير الغافرين .

اللهم و أستغفرك لكل ذنب ألهانى عمّا هديتنى إليه ، أو أمرتنى به أو نهيتنى عنه أودللتنى عليه فيما فيه الحظ لبلوغ رضاك ، وإيثار محبّتك ، والقرب منك ، فصل على عمروآل عمل ، و اغفره لى يا خير الغافرين .

٣٣ ـ اللَّهمَّ و أستغفرك لكلُّ ذنب يردُّ عنك دعائي ، أو يقطع منك رجائي

أو يطيل في سخطك عنائي أو يقصّرعندك أملى ، فصلٌ على عمّل وآل عمّل ، واغفره لي يا خير الغافرين .

۳۵ ـ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب يميت القلب ، و يشعل الكرب ، ويرضى الشيطان ، ويسخط الر تحمن، فصل على عمل وآل عمل ، واغفره لى ياخير الغافرين .

عه ـ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب يعقب اليأس من رحمتك ، و القنوط من مغفرتك ، و القنوط من مغفرتك ، و الحرمان من سعة ما عندك ، فصل على عمل و آل عمل ، و الحرمان من سعة ما عندك ، فصل على عمل و آل عمل ، و العافرين .

ه \_ اللهم و أستغفرك لكل ذنب مقت نفسى عليه إجلالاً لك ، فأظهرت لك التوبة فقبلت ، و سألتك العفو فعفوت ، ثم مال بى الهوى إلى معاودته طمعاً في سعة رحمتك وكريم عفوك ، ناسياً لوعيدك ، راجياً لجميل وعدك ، فضل على مجدوال على مجدوال على مد ، واغفره لى ياخير الغافرين .

وجوه من يوم تبيضُ وجوه أو أستغفرك لكل ذنب يوجب سواد الوجوه ، يوم تبيضُ وجوه أوليائك وتسودُ وجوه أعدائك ، إذاً قبل بعضهم على بعض يتلاومون ، فقيل لهم: لا تختصموا لدى وقدقد من إليكم بالوعيد فصل على على الله وآل على واغفره لى يا خير الغافرين .

و يطيل الفكر ، ويورث الكلم و أستغفرك لكل ذنب يدعو إلى الكفر ، ويطيل الفكر ، ويورث الفقر ، ويجلب العسر ، فصل على عمّل وآل عمّل ، واغفره لى ياخير الغافرين .

٨٥ ـ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب يدنى الاجال ، و يقطع الا مال ، و يبتر الا عمار ، فهت به أوصمت عنه، حياء منكعند ذكره ، أو أكننته في صدري ، أوعلمته منتى ، فانتك تعلم السر و أخفى ، فصل على عم وآل عم ، و اغفره لى يا خير الغافرين .

ه اللهم وأستغفرك لكل ذنب يكون في اجتراحه قطع الر زق، ورد الدُعاء و تواتر البلاء، وورود الهموم، و تضاعف الغموم، فصل على مجل وآل مجل، واغفره لى يا خير الغافرين .

اللهم وأستغفرك لكل ذنب يبغشنني إلى عبادك ، و ينفس عنسي أولياءك

أو يوحش منتّى أهل طاعتك ، لوحشة المعاصى ، وركوب الحوب ، وكآبة الذنوب ، فصلَّ على مجّد وآلجّد ، واغفره لي ياخير الغافرين .

اللّهم وأستغفرك لكل ذنب دلست بهمنتيما أظهرته ، أوكشفت عنتي به ماسترته ، أو قبت عنتي به ماسترته ، أو قبت عنتي ما زيتنته ، فصل على عمل و آل عمل ، و اغفره لي يا خير الغافرين .

۶۲ ـ اللّهم و أستغفرك لكل ذنب لاينال به عهدك ، ولا يؤمن به غضبك ، و لاتنزل معه رحمتك ، ولاتدوم معه نعمتك ، فصل على مجّه و آل مجّه ، واغفره لى يا خير الغافرين .

97 \_ اللهم و أستغفرك لكل ذنب استخفيت لهضوء النهار من عبادك ، وبارزت به في ظلمة الليل جرأة منه عليك ، على أنتي أعلم أن السر عندك علانية ، وأن الخفية عندك بارزة ، و أنه لن يمنعنى منك مانع ، ولا ينفعنى عندك نافع ، من مال وبنين إلا إن أتيتك بقلب سليم ، فصل على على و آل على ، واغفره لي با خير الغافرين .

99- اللهم و أستغفرك لكل ذنب يورث النسيان لذكرك ، و يعقب الغفلة عن تحذيرك ، أو يطمع في طلب الر زق من عند غيرك ، أو يطمع في طلب الر زق من عند غيرك ، أو يؤيس من خير ما عندك ، فصل على عمل و آل عمل ، واغفره لى ياخير الغافرين .

محد اللهم و أستغفرك لكل ذنب لحقني بسبب عنبي عليك في احتباس الرزق عنسي و إعراضي عنك وميلي إلى عبادك بالاستكانة لهم و التضر ع إليهم وقد أسمعتني قولك في محكم كتابك « فما استكانو الربسهم و ما يتضر عون »فصل على على وآل على واغفر ملى يا خير الغافرين .

99- اللّهم و أستغفرك لكل ذنب لزمنى بسبب كربة استعنت عندها بغيرك ، أو استبددت بأحد منها دونك ، فصل على مجد و آل عجد ، و اغفره لي يا خير الغافرين .

97- اللّهم و أستغفرك لكل ذنب حملني على الخوف من غيرك ، أودعاني إلى التواضع لأحد من خلقك أواستمالني إليه الطمع فيما عنده ، أو زين لي طاعته في

معصيتك استجراراً لما في يده ، وأنا أعلم بحاجتي إليك ، لاغنالي عنك ، فصل على على على الخير الغافرين.

مح۔ اللّهم وأستغفرك لكل ذنب مدحته بلساني، أوهشت إليه نفسى ،أوحسنته بفعالى ، أو حثت إليه بمقالى ، وهوعندك قبيح تعذ بني عليه ، فصل على على وآل عبّ و اغفره لى ياخير الغافرين .

و مو ترت لى استعفرك لكل ذنب مثلته في نفسي استقلالاً له ، و صو ترت لى استصغاره ، وهو تن على على الاستخفاف به حتى أورطتنى فيه ، فصل على على وآل عمل، واغفره لى ياخير الغافرين .

•٧- اللهم وأستغفرك لكل ذنب جرى به علمك ، في وعلى إلى آخر عمري بجميع ذنوبي لا و المنهم و آخرها ، وعمدها و خطاءها ، و قليلها وكثيرها ، ودقيقها و جليلها ، وقديمها وحديثها ، و سر ها وعلانيتها ، وجميع ما أنا مذبه ، وأتوب إليك و أسألك أن تصلى على على على و آل على ، وأن تغفر لي جميع ما أحصيت من مظالم العباد قبلى ، فان لعبادك على حقوقاً أنا مرتهن بها ، تغفرها لي كيف شئت و أنتى شئتيا أرحم الر احمين (١) .

بيان: رصده رقبه وانتظره « بتكر م قسمى بك » أي بتنز هي عن الذنب مقروناً بقسمى و حلفي بك ، يقال تكر م عنه أي تنز ، أو باظهار الكرم و الجود من الناس وتكلّفهما بترك الذنب مقروناً بالقسم، يقال: تكر م أي تكلّف الكرم، أو بتكلف إظهار كرامة الاسم عنده حيث حلف به ، ولا يبعد أن يكون يتكر ر بالر اءين .

« ومال إليه » أي إلى الشيطان أو العصيان و الأوّل أظهر ، والخذلان أي خذلانك و سلبك التوفيق منتى و يقال : كننته و أكننته أي سترته ذكره الجوهري وقال : تأنتى في الائمر ترفيّق وتنظير ، والتقحيّم الدخول في الشيء من غير رويّة .

« ثو رُك على " ، أي هيتجك وأغضبك ، و لعل " الأظهر تور "ك قال الفيروز آبادي تور "ك بالمكان أقام و على الا مر قدر ، وور "كه توريكا أوجبه ، و الذ "نب عليه حمله

<sup>(</sup>١) البلد الامين: ٣٩ \_ 44.

و إنّه لمور ككمعظم في هذا الأمرأي ليسله ذنب ، والتوريك في اليمين نيّة ينويها الحالف غيرمانواه لمستحلفه انتهى .

و الأُشر و البطر بالتحريك فيهما شدَّة المرح والطغيان والفرح .

و في النتهاية فيه لقد أعذر الله إلى من بلغ به ستين أي لم يبق فيه موضعاً للاعتذار حيث أمهله طول هذه المدّة فلم يعتذر و يقال: أعذر الرّجل إذا بلغ الغاية من العذر.

وفي الصّحاح الهشاشة الارتياح والخفّة للمعروف ، وهششت بفلان أهس هشاشة إذا خففت إليه وارتحت له ، وقال:الورطة الهلاك ، وور طه توريطا أي أوقعه في الورطة فتور ط فيها، وقال مالا ته على الأمر ممالا قساعدته عليه وشايعته ، ابن السكيت تمالؤا على الا مر اجتمعوا عليه ، و في الحديث والله ماقتلت عثمان و لامالا ت على قتله انتهى والمعنى هنا ساعدت أحداً على ضرر أحد .

و قال الجوهري بخسه حقّه ببخسه بخساً إذا نقصه انتهى ، والبخس يحتمل الدنيوي و الأخروي ، و الأعم ، وكذاالخطأ على البدن يحتملها جميعاً مواستغويت إليه »أي سعيت في غواية من تابعني للد عوة إلى ذلك الذنب « أو كاثرت فيه » أي غالبت بكثرة الاعوان من منعنى من ذلك الذنب .

في الصّحاح كاثرناهم فكثرناهمأي غلبناهم بالكثرة « أو استزلّني » أي صارميلي إلى ذلك و شهوتي سبب زلّتي و خطائي ، و في الصّحاح تجهسمته إذا كلحت في وجهه ودار البوار أي الهلاك جهنام أعاذنا الله منه ، والبتر القطع ، و الفعل من باب قتل ، « وفهت به » بالضم أي فتحت فمي به ، والحوب بالضم الاثم .

« دلست به منتّى ما أظهرته » كأن يظهر عيب من عيوبه فيدلّس على النّاس ، و يبيّن لهم حسنه ، ويحتمل إخفاء المحاسن بارتكاب الذّ نوب ، وكذا قوله « أو قبتّحت به » يحتمل الوجهين « لاينال به عهدك » أي يصير سبباً لحبط الحسنات ، فلا ينال ما عهدته ووعدته عليها من المثوبات ، أو يكون إشارة إلى قوله تعالى : « إلا من اتتخذ

عند الرَّحمن عهداً (١).

و في القاموس ماديته و أمديته أمليت له « فما استكانوا لربتهم » (٢) قيل استكان استفعل من الكون ، لأن المفتقر انتقل من كون إلى كون ، أوافتعل من السكون أشبعت فتحته أي ما تذللوا ولا تضرباً عوا ، بل أقاموا على عتو هم و استكبارهم و هو استشهادعلى ماقبله من قوله تعالى : « ولقد أخذناهم بالعذاب » .

« و أنا أعلم » الظاهرأنَّه فعل واسم التفضيل بعيد « حتَّى أورطتني » كأنَّه غاية لتضمُّنه معنى التقدير والقضاء ، أوتقدير أحدهما قبله .

17 - البلد الامين: ثم قل ماكان أمير المؤمنين يقوله: اللهم إن و أن كانت قطيعة ، فانسى ما أردت بها قطيعة ، ولا أقول لك العتبى لا أعود ، لما أعلم من خلفى ، ولا أعدك استمرار التوبة ، لما أعلمه من ضعفى ، فقد جئت أطلب عفوك ووسيلتي إليك كرمك ، فصل على على وآل على ، وأكرمني بمغفرتك يا أرحم الراحمين. ثم قل العفو العفو ثلاث مائة مرة (٣).

أقول: ثم قال رحمة الله عليه (۴): إن قلت بين هذا الكلام و كلام سيت الستاجدين المليلا حيث قال: « لك العتبى لا أعود »ما يضاهي المباينة (۵) قلت: إن قول أمير المؤمنين المليلا « ولا أقول لك العتبى » من باب حسن الظن الله ، و شمول

<sup>(</sup>١) مريم :٧٨ .

<sup>(</sup>٢) المؤمنون : ٧٧ .

<sup>(</sup>٣) البلد الامين : ۴۴ .

<sup>(</sup>۴) و قد قال قبل ذلك : و ان شئت قلت ماكان سيد العابدين عليه السلام يقوله بعد دعائه المذكورهنا ، وهو و ربأسأت وظلمت نفسى، وبئس ما صنعت ، وهذه يداى يارب جزاء بما كسبت ، وهذه رقبتى خاضعة لما أتت ، وها أناذا بين يديك فخذ لنفسك من نفسى الرضا حتى ترضى ، لك العتبى لا أعود ، هذا آخر دعائه عليه السلام ، ان قلت النخ .

<sup>(</sup>۵) وذاد بعد ذلك : فان علياً عليه السلام يقول في دعائه « ولا أقول لك العتبي لا أعود » و سيد العابدين عليه السلام يقول في دعائه « لك العتبي لاأعود » .

كرمه الذي وسع البر والفاجر ، وعموم رحمته التي وسعت كل شيء و أمّا قول سيد العباد التي فهو من باب التذلّل و الخشوع ، و طلب التوبة (١) فلا منافاة بين الكلامين (٢) .

اللهم "رب" الفجر ، بنى الله تعالى له بينا في الجنية ، و من قرأها مائة بنى الله تعالى له مسكناً في الجنية ثم قل :سبحان ربي العظيم و بحمده أستغفرالله ربي وأتوب إليه و أسأله من فضله ثم صل على النبي تَقَيْدُ الله مائة مر أه ، ذكر ذلك السيد بن طاوس رحمة الله عليه قال : و اسجد عقيبهما سجدتي الشكر و تدءو فيها لاخوانك، فتقول: اللهم "رب" الفجر إلى آخرمامر" برواية الشيخ (٣) .

۱۹ ـ الاختيار : كان أمير المؤمنين الله يدعو بعد ركعتي الفجر بهذا الدُّعاء :

بسم الله الرسّحمن الرسّحيم اللهم "يا من دلع لسان الصّباح بنطق تبلّجه ،وسرسّح قطع اللّيل المظلم بغياهب تلجلجه ، و أتقن صنع الفلك الدّوار في مقادير تبرسّجه ، و شعشع ضياءالشمس بنور تأجّبه ، يامن دل على ذا ته بذا ته ، و تنزسّء عن مجانسة مخلوقاته و جل عن ملائمة كيفياته ، يا من قرب من خطرات الظيّنون ، و بعد عن لحظات العيون ، و علم بما كان قبل أن يكون ، يا من أرقدني في مهاد أمنه و أمانه ، وأيقظني

<sup>(</sup>١) أقول: هذه الادعية انما رويت بأسانيد ضعاف لايوجب علماً و لاعملا و انما يجوز قراءتها فقط رجاء للثواب ( عملا بأخبار من بلغ) و أما الاستناد البها من حيث المسائل الاعتقادية ، و البحث عن أنه كيف قال سيد العباد كذلك ، ولم قال مولى المتقين أميرالمؤمنين كذلك فلا، فانهلايجوزاسنادمضامينها الى الائمة الاطهار ،وانما يجوز في الادعية التي رويت بأسانيد صحيحة ، لاغير، راجع في ذلك س ٢٩٧ فقد استوفينا البحث عن ذلك ،

و الله الموفق للصواب .

<sup>(</sup>٢) البلد الامين : ۴۶ في الهامش .

<sup>(</sup>٣) مصباح الكفعمي : ۶۴ .

إلى ما منحنى به من مننه و إحسانه ، وكفَّ أكفَّ السّوء عنني بيده و سلطانه ،صلَّ اللّهم على الدَّليل إليك في اللّيل الأليل ، و الماسك من أسبابك بحبل الشرف الأطول و النّاصع الحسب في ذروة الكاهل الأعبل ، و الثّابت القدم على زحاليفها في الزّمن الأوتّل ، و على آله الأخيار المصطفين الأبرار .

وافتح اللهم "لنا مصاديع الصباح بمفاتيح الرحمة والفلاح ، و ألبسني اللهم من أفضل خلع الهداية و الصلاح ، و اغرس اللهم " بعظمتك في شرب جناني بنابيع الخشوع و أجر اللهم " نزق المخرق منسي بأزمة القنوع .

إلهى إن لم تبتدئني الرقحمة منك بحسن التوفيق ، فمن السالك بي إليك في واضح الطريق ، و إن أسلمتني أناتك لقائد الأمل و المنى ، فمن المقيل عثراتي من كبوات الهوى ، وإن خذلني نصرك عند محاربة النفس و الشيطان ، فقدو كلني خذلانك إلى حيث النصب و الحرمان .

إلهى أتراني ما أتيتك إلا من حيث الأمال، أم علقت بأطراف حبالك إلا حين باعد تني ذنوبي عن دارا لوصال ، فبئس المطينة التي المتطت نفسي من هواها ، فواها لها لما سو التاله اظنونها ومناها ، وتبنا لها لجرأتها على سيندها ومولاها .

إلهى قرعت باب رحمتك بيد رجائي ، و هربت إليك لاجئاً من فرط أهوائى، وعلّقت بأطراف حبالك أنامل ولائي ، فاصفح اللّهم عمّاكنت أجرمته من زللى وخطائى وأقلني من صرعة دائي ، فانتّك سيّدي ومولاي ومعتمدي ورجائي ، وأنت غاية [مطلوبي و مناى في منقلبي و مثواي .

إلهى كيف تطرد مسكيناً النجأ إليك من الذُّ نوب هارباً ، أم كيف تخيّب مسترشداً قصد إلى جنابك صاقباً ، أم كيف ترد ظمآناً ورد إلى حياضك شارباً ،كلاً وحياضك مترعة في ضنك المحول ، و بابك مفتوح للطلّب و الوغول ، و أنت غاية المسؤول ، ونهاية المأمول .

إلهي هذه أزمّة نفسي عقلتها بعقال مشيتك ، و هذه أعباء ذنوبي درأتها بعفوك

ورحمتك ، و هذه أهوائى المفلّة وكلتها إلى جناب لطفك و رأفتك ، فاجعل اللّهم " صباحي هذا نازلا على بضياء الهدى ، والسلامة في الدين والدُّنيا ، ومسائي جنّة من كيد العدى ، ووقاية من مرديات الهوى ، إنّك قادر على ماتشاء .

تؤتي الملك من تشاء و تنزع الملك ممتن تشاء وتعز من تشاء و تذل من تشاء بيدك الخير إنتك على كل شيء قدير ، تولج الليل في النتهار و تولج النتهار في الليل و تخرج الحي من الميت و تخرج الميت من الحي و ترزق من تشاء بغير حساب .

سبحانك اللهم و بحمدك من ذا يعرف قدرك فلا يخافك ، ومن ذا يعلم ما أنت فلا يهابك ، ألفت بمشيك الفرق ، و فلقت بقدرتك الفلق ، و أنرت بكرمك دياجي الغسق و أنهرت المياه من الصم الصياخيد عذباً وا جاجاً ،و أنزلت من المعصرات ماء ثجاجاً و جعلت الشمس و القمر للبرية سراجاً وهاجاً ، من غير أن تمارس فيما ابتدأت به لغوباً ولاعلاجاً .

فيامن توحد بالعز والبقاء ، و قهر عباده بالموت والفناء ، صل على على وآله الا تقياء ، واسمع ندائي ، و استجب دعائي ، و حقق بفضلك أملي ورجائي ، يا خير من دعي لكشف الضر، و المأمول لكل يسر و عسر ، بك أنزلت حاجتي ، فلانرد أبي من سني مواهبك خائبا ، ياكريم ياكريم ياكريم ، و لا حول و لا قوق إلا بالله العلى العظيم .

ثم ً يسجد و يقول :

إلهى قلبى محجوب ، ونفسى معيوب ، وعقلى مغلوب ، و هوائى غالب، وطاعتى قليلة ، و معصيتى كثيرة ، ولسانى مقر اللذنوب ، فكيف حيلتى يا ستار العيوب ، ويا علام الغيوب ، وياكاشف الكروب ، اغفر ذنوبى كلتها بحرمة على وآل على، يا غفاريا غفار ياغفار، برحمتك ياأرحم الرااحمين (١) .

<sup>(</sup>۱) قد مر هذا الدعاء في ج ۹۴ ص ۲۴۳ ـ ۲۴۶ ، مشكولا بالاعراب : مع ضبط النسخ ، راجعه ان شئت.

بيان: هذا الدُّعاء من الأُدعية المشهورة ، ولم أُجده في الكتب المعتبرة إلا في مصباح السيد ابن الباقي رحمة الله عليه ، و وجدت منه نسخة قراءة المولى الفاضل مولانا درويش عدالاصبهاني جدُ والدي من قبل أمّه رحمة الله عليهما ، على العلامة مروج المذهب نور الدوين على بن عبدالعالى الكركي قد س الله روحه ، فأجازه و هذه صورته :

الحمد لله قرء هذا الدُّعاء والذي قبله عمدة الفضلاء الأُخيار الصَّلحاء الأُبرار مولانا كمال الدَّين درويش عِمَّل الاصبهاني بلّغه الله ذروة الأُماني قراءة تصحيح كتبهالفقير على بن عبد العالى في سنة تسع وثلاثين وتسع مائة حامداً مصلّياً .

ووجدت في بعض الكتب سنداً آخر له هكذا ، قال الشريف يحيى بن القاسم العلوي ": ظفرت بسفينة طويلة مكتوب فيها بخط سيدي وجدي أميرالمؤمنين وقائد الغر المحجلين ، ليث بني غالب ، على " بن أبي طالب عليه أفضل التحيات ما هذه صورته :

بسم الله الرّحمن الرّحيم هذا دعاء علّمني رسول الله عَلَيْكُاللهُ ، وكان يدعو به في كلّ صباح وهو « اللّهم يا من دلع لسان الصّباح» إلى آخره ، وكتب في آخره كتبه على بن أبي طالب في آخر نهار الخميس حاديعشر ذي الحجّة سنة خمس و عشرينمن الهجرة ، وقال الشريف : نقلته من خطّه المبارك بالقلم الكوفي على الرق في السابع و العشرين من ذي القعدة سنة أربع وثلاثين وسبع مائة .

توضيح بعض ما ربتما يشتبه على القاري (١) فان شرحه كما ينبغي لايناسب هذا الكتاب « دلع لسانه » كمنع أخرجه ، و دلع اللسان خرج ، و الأول هنا هو المناسب ، وإضافة اللسان إلى الصباح إما بيانية ، فالمراد بالصباح الفجر الأولائة الشبيه باللسان ، أولامية فالمراد بالصباح الفجر الثاني ، أوالوقت فشبته الصبح الصادق أوالوقت برجل أخرج لسانه و أخبر بقدومه ، وإسناده إلى الله لأنه أوجده وجعله

<sup>(</sup>۱) قد مرفی ج ۹۴ س ۲۴۷ ـ ۲۶۳ شرح مستوفی للحدیث ، و فی الذیل س ۲۴۷ شرح V اشرح V اشرح V اشرح V اشرح V اشرح V اشرح V اشرکت V

كذلك أو الصَّانع تعالى بشخص أظهر لسانه لاظهار قدرته وحكمته .

و التبلّج الاضاءة والاشراق ، و الاضافه تحتمل الوجهين ، وإن كان الأوّلأظهر ولا يخفى لطف الاستعارات و الترشيحات على ذوي الأزهان النيّرة ، وقدناسب إثبات النطق للصّبح قوله سبحانه: «والصبح إذا تنفّس» (١).

«وسر"ح» في أكثر النسخ بالتشديد، و في بعضها بالتخفيف، وسرح الماشية و تسريحها إرسالها للرعي، ولماكان نور الصبح يفرق ظلمة الليل، ويذهبها ، فكأنه شبه برجل يرسل مواشيه عندالصباح للراعي بعد جمعها في مراحها بالليل، وشبدة قطع الظلمة بتلك المواشي، و يمكن أن يكون من تسريح الشعر بالمشط، فكأنه شبه الصبح بمشط يسر"ح به ذوائب الليل حيث يقطعها و يفرقها ، وظلم الليل ، بالكسر و أظلم بمعنى ، وفي بعض النسخ المدلهم بدل المظلم بمعناه .

و الغياهب جمع غيهب و هو الظلمة ، و الباء إمّا بمعنى مع و متعلّقة بقوله : « سرح » أوللسببيّة متعلّقة بالمظلم ، و التلجلج التردّد و الاضطراب ، يقال الحق أبلج و الباطل لجلج أي الحق ظاهر نيّر، والباطل مظلم متردد غيرمستقيم ، والترددُد إمّا عند اختلاط النور به أوكناية من شدّة الظلمة ، كأنّها تموج وتتحرّك .

و أتقن أي أحكم « صنع الفلك الدوار »أي خلقه «في مقادير» و في بعض النسخ « بمقادير تبر جه » التبر ج إظهار المرءة زينتها ،كما قال الله تعالى « ولا تبر جن تبر ج المجاهلية الأولى » (٢) و يحتمل أن يكون المرادهنا انتقال الكواكب فيه من برج إلى برج ، و الأوال أيضاً يرجع إلى ذلك ، فان تبر ج الفلك حركته مع زينته بالكواكب و ظهوره بها للخلق ، و الظرف إمّا متعلّق بأ تقن أي الاتقان في مقادير حركات كل فلك و انتظامها الموجب لصلاح أحوال جميع المواليد و المخلوقات ، أوحال عن الفلك أي أحكم خلقه كائناً في تلك المقادير ، أو متلبّساً بها ، و المعنى أحكم خلقه و مقادير

<sup>(</sup>١) التكوير : ١٨ .

<sup>(</sup>٢) الاحزاب: ٣٣.

حركاته ، وهو إشارة إلى قوله سبحانه : « صنع الله الذي أنقن كل شي ه » (١) وقيل : المراد بمقادير تبر تُجه ما يمكن من تزينه .

و «شعشع ضياءالشمس » قال في القاموس: الشعشع والشعشاع والشعشعان والشعشعان والطويل والشعشاع الخفيف و الحسن والمتفرق و ذهبو اشعاعاً متفرقين، وشعاع الشمس وشعبها بضمتهما الذي تراه كأنه الجبال مقبلة عليك إذا نظرت إليها أو الذي ينتشر من ضوئها أو الذي تراه ممتداً كالرماح بعيد الطلوع و ما أشبهه ، و شعشع الشراب مزجه و الثريدة رفع رأسها وطوله أو أكثر ودكها وسمنها ، و الشيء خلط بعضه ببعض انتهى الثريدة رفع رأسها وطوله أو أكثر ودكها وسمنها ، و الشيء خلط بعضه ببعض انتهى و والأجيج» تلهب النار ، وقد أجتاع أجيجاً و أجتجتها فتأجتجت ، والمعنى فرق أومد وطول شعاع الشمس بنور يحصل من تلهب ذلك الضياء ، أومزج ضياء الشمس القائم بها بنور يحصل من تلهبه ، وهو الشعاع الممتد المتفرق في الأفاق وبحتمل أن يكون الشعشعة مأخوذاً من الشعاع ، أي جعل ضياء الشمس ذاشعاع ، وقد يحتمل إرجاع ضمير تأجيجه إلى الموصول أي بسبب ظهوره الذي هو مقتضى ذاته أزلا و أبداً .

« يا من دل " » أعاد حرف النداء لتغيير السلوب الكلام ، و الانتقال من مقام إلى مقام « على ذاته بذاته »قال الراغب الأصفهاني يقال في تأنيث ذو ذات وتثنيته ذواتا ، و في جمعه ذوات ، وقد استعار أصحاب المعانى الذات فجعلوها عبارة عن عين الشيء جوهراً كان أوعرضاً ، وليس ذلك من كلام العرب انتهى .

أي هو سبحانه أفاض المعرفة على الخلق بها لابتعريف غيره كما مر" في شرح قولهم: لا يعرف الله إلا" به أوهوسبحانه أعطى العقل و أوجد ما يستدل به العقل عليه كما روي :كنت كنزاً مخفياً فأحببت أنا عرف فخلقت الخلق لكي ا عرف .

و قيل هو أن يستدل ً بالوجود على ذاته ، والوجود عين ذاته ، فقد استدل على ذاته بذاته ، و لبعض الناس في حل أمثاله مسالك دحضة عثرة زلقة يأبى عنه العقل و الشرع ، و «تنز من أي تباعدو تقد ً س « عن مجانسة مخلوقاته » أي عن أن يكون من

<sup>(</sup>١) النمل : ٨٨ .

جنسها إذلا بشاركه شيء في المهيَّة .

و «جل عن ملائمة كيفياته» أي عن أن يكون كيفياته وسفاته ملائمة ومناسبة لصفات غيره وكيفياته ، ففي الكلام تفدير ، و يحتمل إرجاع ضمير كيفياته إلى المخلوق المذكور فيضمن مخلوقاته ، كما قيل في قوله تعالى «اعدلوا هو أقرب» (١) أنه راجع إلى العدل المذكور في ضمن اعدلوا « يا من قرب » أبرز النداء لما مم " ، أي يا من هوقريب من الظنون الذي تخطر بالقلوب والخطرات جمع خطرة ، وهي الخطور وفيه إيماء إلى أن "العلم بكنه ذاته وصفاته مستحيل ، و غاية الأمر في ذلك هو الظن وفي بعض النسخ تقديم و تأخير بين الفقرتين هكذا « يامن بعد عن لحظات العيون و قرب .... » .

« و علم بماكان » كلمة « كان » في الموضعين تامّة « يامن أرقدنى » أي أنامنى قبل هذا الصّباح « في مهاد أمنه و أمانه» المهد مهدالصّبى و المهاد الفراش ، والأمن طمأ نينة النفس وزوال الخوف ، والأمان والأمان والأمان في الأصل مصدران ، و قد يستعمل الأمان في الحالة التي يكون عليها الانسان في الأمن .

« و أيقظنى » أي نبتهني من النوم متوجّها « إلى ما منحنى » أي أعطانى «به» العنتمير راجع إلى ما « من مننه » بيان للموصول ، و هو جمع منة ، وهي النعمة الثقيلة «وكفّ أكفّ السّوء عنتى »الا كف بضم الكاف جمع الكفّ والسوء ما يغم الانسان و أثبت للسوء أكفّا كما يثبتون للمنيّة أظفاراً و مخالب « بيده » أي بقددته الباهرة « وسلطانه » أي سلطنته القاهرة ، قال تعالى : « و من قتل مظلوماً فقد جعلنا لوليّه سلطاناً » (٢)

« صلَّ » الصَّلاة من الله الرَّحمة ، ومن الملك الاستغفار ، ومن البشر الدُّعاء، يقال : صلّيت عليه أي دعوت عليه ويقال : صلّيت صلاة ،ولايقال : تصلية .

« اللَّهُمَّ » أصله يا الله ، والميم عوض من الياء ، و لهذا لا يجتمعان ، و قيل :

<sup>(</sup>١) المائدة : ٨ .

<sup>(</sup>٢) أسرى : ٣٣ .

أصله ياالله أ'مّنا بخير ، وقيل : يا الله ارحم ، وقد سبق القول فيه في كتابالطهارة .

« على الدليل إليك » أي الهادي لنا إليك وإلى طاعتك وشريعتك ، والمراد به النبي عَلَيْ الله « في الليل الا ليل » أي البالغ في الظلمة ، وهذا مثل قولهم ظل ظليل ، وعرب عرباء ، والمراد به زمان انقطاع العلموالمعرفة، والجاهلية الجهلاء « والماسك» عطف على الدليل ، يقال : مسك بالشيء وأمسك به إذا تعلق واعتصم به .

« من أسبابك » السبب الحبل ، و كل شيء يتوصل به إلى غيره « بحبل الشرف الأطول » الشرف العلو والمكان العالى والمجد و علو الحسب ، والأطول صفة الحبل، أي متعلق من أسباب العز والكرامة بحبل شرف هوأعلى الشرف ومنتهاه.

« والناصع » هو الخالص من كل شيء ، و نصع الأمر نصوعاً وضح ، و لونه اشتد بياضه ، ذكره الفيروز آبادي والحسب : ما يعد ه الإنسان من مفاخر آبائه وقال ابن السكّيت : الحسب والكرم يكونان للر جل وإن لم يكن آباء لهم شرف ، والشرف والمجد لا يكون إلا بالأباء ، وذروة الشيء بالضم والكسر أعلاه ، و أعلا السنام ، و الكاهل مابين الكنفين ، والأعبل الأضخم الأغلظ يقال : رجل عبل الذراعين ، أي ضخمهما ، وفرس عبل الشوى : أي غليظ القوائم وامرءة عبلة أي تامّة الخلق شبته على المنافي في تمكّنه على أعلى مدارج الحسب و الكرم ، بمن رقى على ذروة كاهل بعير ضخم مرتفع السنام ، فتمكّن عليه .

« والثابت القدم على زحاليفها » قال الجوهري ": قال الأصمعي: الزحلوفة آثار تزلج الصبيان أي تزلقهم من فوق التل إلى أسفله ، وهي لغة أهل العالية ، وتميم تقوله بالقاف ، والجمع زحالف و زحاليف ، وقال ابن الأعرابي": الزحلوفة مكان منحدر يملس لأ تهم يتزحلفون فيه ، قال : والزحلفة كالدحرجة والدفع يقال: زحلفته فتزحلف انتهى .

والضمير إمّا راجع إلى القدم لتأنيثها السماعي "أو إلى الجاهليّة وأهلها بقرينة « في الزمن الأولّ » أي كان عَيْلاً الله ثابت القدم في الحق عند مزالق الجاهليّة وفتنها ، والا خيار جمع الخير بالتشديد أو بالتخفيف ، و الأبرار جمع بر " أو بار "كما ذكره

الزمخشري .

والمصراع من الباب الشطر منه ' وهما مصراعان ، والأضافة يحتمل البيان ، والظاهر غيره أي افتح لي في هذا الصباحالاً بواب المغلقة على في أمور الد نيا والأخرة «بمفاتيح الرحمة والفلاح » وهو الفوز والنجاة وفي بعض النسخ « والنجاح » وهو الظفر بالحوائج والصلاح ضد الفساد .

« واغرس اللّهم " » في أكثر النسخ هكذا بالراء والسين المهملتين ، و في بعضها « واغزر » بالزاء المعجمة ثم الراء المهملة ، فعلى الأواّل شبته الماء النابع من العيون بقو "ة بالشجروأ ثبت لها الغرس، وعلى الثاني على بناء الافعال من الغزارة بمعنى الكثرة ، وهو الأنظهر ، ويؤيده بعض فقرات خطبه الم النهج .

و الشرب بالكسر الحظ من الماء ، والجنان بالفتح القلب ، والهيبة المخافة وقال الجوهري : مؤق العين طرفها مما يلي الأنف ، واللحاظ طرفها الذي ممايلي الأذن ، والجمع آماق و أمآق ، مثل آبار و أبآر انتهى ، و الزفرات إمّا جمع زفرة بالكسر، وهي القربة ، أو بالفتح وهي الصوت عند البكاء ، والزفير اغتراق النفس للشدة فعلى الأخير من قبيل إضافة الصفة إلى الموصوف أي الدموع ذوات الزّفرة .

« النزق » بالتحريك الخفّة والطيش ، والخرق بالضم وبالتحريك ضد الرفق ، كذا في القاموس وفي النهاية: الخرق بالضم الجهل والحمق، والأزمّة جمعالزمام بالكسر و هو الخيط الذي يشد في البرة أو في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود ، وقد يسمتى المقود زماماً ، و الخشاش الذي يجعل في أنف البعير ، و هو خشب والبرة من صفر والخزامة من شعر .

والقنوع السؤال و التذلّل ، فكأنّه شبّه « نزق الخرق» أي الطيش الناشي من غلظة الطبيعة ، بحيوان يحتاج إلى أن يؤدَّب و يذلّل بالأزمّة ، وحسن التوفيق شدَّة توجيه الأسباب نحو الخير .

« فمن السالك بي » الاستفهام للإنكار ، و الباء للتعدية ، و قيل : للمصاحبة

« واضح الطريق » من إضافة الصفة إلى الموصوف ، أي الطريق الواضح ، و في بعض النسخ « إليك في أوضح الطريق » و « إن أسلمتني » أي سلمتني « أناتك » أي حلمك ، يقال: تأنيى في الأمرأي ترفيق وانتظر ، والاسمأناة كقناة ، والأمل الرجاء بالباطل ، والمنى بالضم جمع المنية ، و هي الصورة الحاصلة في النفس من تمني الشيء .

« فمن المقيل » يقال : أقلت البيع إقالة أي فسخته ، و العثرة الزلة أي فمن يفسخ ويمحو زلا تي الحاصلة «من كبوات الهوى » يقال : كبالوجهه أي سقط ، والهوى بالقصر ما تشتهه النفس .

« و إن خذلني نصرك » يقال خذله خذلانا أي ترك عونه ونصره « عند محاربة النفس » أي وقت محاربتي للنفس الأ مارة بالسوء ، ويحتمل الاضافة إلى الفاعل «إلى حيث النصب» أي إلى مكان فيه النصب ، وهو بالتحريك التعب « والحرمان » عن بركات الد نيا والأخرة .

« إلهي » أي معبودي أوخالقي و مفزعي في جميع ا موري « أبراني ماأتيتك » الاستفهام للانكار أي ليس توجهي إليك إلا لا جل الا مال أي أنت لا تخيب مؤمليك أواضطررت إلى ذلك ولا يناسب كرمك رد "المضطر" أو المعنى أن "التوجه الخالص السافي عن الأغراض النفسانية لم يوجد منتى .

« أم علقت » بكسر اللام أي تعلقت « بأطراف حبالك» أي حبال فضلك ووسائل رحمتك من العبادة والدُّعاء والتضرُّع والبكاء ، فانتها الوسائل والحبال بين العبدوربه تعالى « إلا حين باعدتني » أي أبعدتني و في بعض النسخ « باعدت بي » و في بعضها « أبعدتني من دار الوصال » وفي بعض النسخ « عن صربة الوصال » وفي القاموس الصرب بالكسر البيوت القليلة من ضعفي الأعراب ، وقال: مطاجد " في السير وأسرع؛ والمطينة الدابة تمطو في سيرها ، وامتطاها وأمطاها جعلها مطينة انتهى .

« من هواها ، بيان للمطيَّة ، والضمير للنفس ·

« فواهاً لها » كلمه تعجب « لماسو"لت لها » أي زينت و « ما » مصدرية ، « وتباً لها » التباب الخسران و الهلاك ، تقول تباً لفلان تنصبه على المصدر باضمار

فعل أي ألزمالله هلاكاً وخسراناً له «على سيدها» أى الرب تعالى قال في المصباح المنير: يقال: ساد يسود سيادة ، والاسم السؤدد وهوالمجد والشرف ، فهوسيد، والا نشى سيدة ثم الطلق ذلك على الموالي لشرفهم على الخدم ، و إن لم يكن في قومهم شرف، فقيل سيد العبد ، وسيدته وسيد القوم رئيسهم وأكرمهم ، والسيد المالك انتهى .

« ومولاها ، أي المتولي لا مورها ، والأولى بها من غيره أو ناصرها « قرعت » أي ضربت ضرباً شديداً باب دار رحمتك ، و « هربت إليك » أي فررت ، وهو ناظر إلى قوله تعالى « ففر وا إلى الله » (١) لاجياً أي ملتجياً والفرط في الأمم بالتسكين التجاوز عن الحد" فيه « و علقت » على باب التفعيل « أنامل » بالنصب و في بعض النسخ علقت بالتخفيف وكسر اللام وأنامل بالرفع « ولائي » أي حبي .

«فاصفح اللهم"» يقال: صفحت عن فلان إذا عفوت عن ذنبه ، و الجرم والجريمة الذنب تقول منه جرم وأجرم واجترم ، وفي بعض النسخ «عماكنت أجرمته» و في بعضها «عماكان منزللي» أيعثرتي، والخطأ بغير مد وقديمت نقيض الصواب والمد هناأنسب وقد قرىء بهما « ومن قتل مؤمناً خطأ "» (٢) وقد يقال: الخطاء خطأ والخطا صواب، ولعله خطأ .

« وأقلني » أي خلصني وقد مر « من صرعة دائي » بكس الصاد وفتحها أي من سقوطي على أرض المذلة بسبب أدوائي النفسانية التي أعجزتني عن مقاومة الحملات الشيطانية، قال الجوهري ": صارعته فصرعته صرعاً والصرعة مثل الركبة والجلسة يقال : سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة وقال الفيروز آبادي ": ويروى بالفتح بمعنى المر "ة « ورجائي »أي مرجو "ى « وغاية مناي » أي نهاية مقاصدي «في منقلبي » إلى الأخرة ويحتمل المصدر واسم المكان ، و يؤيد الأخير قوله تعالى « و سيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون » (٣) « ومثواى » أي في الد "نيا من ثوى بالمكان أيأقام ، وهنا أيضاً المكان أظهر

<sup>(</sup>١) الذاريات : ٥٠ .

<sup>(</sup>٢) النساء: ٩٢.

<sup>(</sup>٣) الشعراء : ٢٢٧ .

والطرد الابعاد «من الذنوب» متعلّق بقوله « هارباً » «أم كيف تخييّب » يقال خاب الرجل خيبة إذا لم ينل ماطلب ، وخيّبته تخييباً «مسترشداً »أي طالباً للرشاد و «بو ضد الغيّ وقصدته وقصدت إليه بمعنى و «الجناب» الفناء ، والرحل ، والناحية .

«صاقبا» يقال: صقبت داره بالكسر أي قربت ، وفي بعض النسخ « راغباً » و في بعض النسخ أي جائعاً ، والورود أصله قصد الماء ثم الستعمل في غيره ، قال تعالى : « ولما ورد ماء مدين » (١) .

« كلا" » أي لاطرد ولاتخييب ولا رد" « وحياضك » الواو للحال «مترعة » قال الجوهري" : حوض ترع بالتحريك و كوز ترع أي ممتلىء ، وقد ترع الاناء بالكسريترع ترعاً أي امتلى ، وأترعته أنا و جفنة مترعة .

« في ضنك المحول» في زمان ضيق حاصل من الجدوب قال الجوهري": الضنك الضيق وقال: المحل الجدب وهو انقطاع المطروبيس الأرض من الكلاء ، ويقال أرض محل و أرض محول كما قالوا جدبة وأرض جدوب يريدون بالواحد الجمع «للطلب» أي لطلب السائلين « والوغول » أي الدخول، قال الجوهري": وغل الرجل يغل وغولاً أي دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم ، من غير أن يدعى إليه .

« و أنت غاية المسؤل » أي نهاية الأ منية أو المسئولين ، فانتهم إذا يئسوا من غيرك بلجئون إليك ، و بعدك ليس مسئول ينتهى إليه ، وفي بعض النسخ السئول على فعول ، وهو ما يسئله الانسان وفي بعضها بصيغة المفرد .

« هذه أزمّة نفسي » أي سلمتها إليك فخذها فكأنه يقول أحدكيف آخذها وهي شاردة ؟ فيقول : عقلتها بعقال مشيّتك لا يمكنها الامتناع من حكمك ، فالضمير في عقلتها راجع إلى النفس ، ويحتمل أن يكون العقل بمعنى الشد" فالضمير راجع إلى الأزمّة ، قال الجوهري " : قال الأصمعي " : عقلت البعير أعقله عقلا " ، وهو أن تثنى وظيفه مع ذراعه ، فتشد مما جميعاً في وسط الذراع ، و ذلك الحبل هوالعقال .

والأعباء جمع العبء بالكسر، وهو الحمل والثقيل من أي شيء كان ، والدروء

<sup>(</sup>١) القصص : ٢٣ .

الدّ فع أي دفعتها عن نفسي « وكلنها» أي توكّلت في دفعها وإزالتها على لطفك و توفيقك و الرأفة أشد الرحمة « صباحي هذا » هو صفة صباحي ، و الدّ نيا مؤّنت أدنى من الدنو " ، أو الدناءة أي الدار الّتي لها زيادة قرب إلينا بالنسبة إلى الا خرة أو زيادة دناءة بالنسبة إليها، والجنّة مااستترت به من سلاح ، والوقاية حفظ الشيء ممّايضر " وقد يطلق على مابه ذلك الحفظ ، و هو المراد ههنا .

« من مرديات الهوى» أي المهالك الناشية من هوى النفس ، يقال : ردى بالكسر ردى وأرداه غيره، والملك النصر في بالا مر والنهي في الجمهور ، وذلك مختص بسياسة الناطقين ، والعزسة حالة ما نعة للانسان من أن يغلب ، من قولهم أرض عزاز : أي صلبة «بيدك الخير» قيل : ذكر الخير وحده ، لأنه المقضى بالذات والشر مقضى بالعرض ، إذ لا يوجد شر وزئي مالم بتضمن خيراً كلياً ، أولمراعاة الأدب في الخطاب، ونبه على أن الشر أيضاً بيده بقوله « إنك على كل شيء قدير» .

أقول : قدمر" الكلام فيه في كتاب العدل .

« تولج الليل في النهار » بأن تجيء بالنهار وتذهب بالليل ، وبأن تزيد بالنهار وتنقص من الليل ، وكذا العكس « وتخرج الحي من الميت » باخراج الحيوان من النطفة والبيضة وكذا العكس ، والرزق يطلق على العطاء الجاري ، والنصيب ، و لما يصل إلى الجوف و يتغذ أى به «بغير حساب» أي عدد أو ظن أوحساب الأخرة .

« لا إله » أي لا معبود بالحق « إلا أنت سبحانك » أي ا أنز هك عما لا يليق بذاتك وصفاتك وأفعالك ، وهذا التسبيح مقرون «بحمدك » ومن نعمك « من ذا يعرف » ذاهنا بمعنى الذي ، والمعرفة والعرفان إدراك الشيء بفكرو تدبّر ، وهو أخص من العلم و مفاد " ه الانكار .

<sup>(</sup>١) الانفال : ٩٠ .

مؤمنات » (١) .

« ألّفت » قال الراغب: المؤلّف ماجمع من أجزاء مختلفة و رتب ترتيباً قديم فيه ماحقه أن يقد ماحقه أن يقد ماحقه أن يؤخّر « بمشيّتك » أي إرادتك « الفرق » أي الأمور المفترقة المخالفة في المهيّات والصفات ، أو الجماعات المختلفة المبائنة في الا نساب والصفات .

والفلق شق الشيء وإبانة بعضه عن بعض ، والفلق بالتحريك الصبح ، وقيل : هو ما يفلق عنه ، أي يفرق عنه ، فعل بمعنى مفعول، وهو يعم جميع الممكنات، فانه سبحانه فلق ظلمة العدم بنور الا يجاد عنها سيتما ما يخرج من أصل كالعيون والامطار والنبات والأولاد .

وقال الجوهري: دياجي الليل حنادسه ، والحندس بالكسر الليل الشديدالظلمة وقال: الغسق ظلمة أوّل الليل ، وقد غسق الليل يغسق أي أظلم انتهى ، وقد مر تفسير غسق الليل بنصفه وشد م ظلامه « وأنهرت المياه» يقال : أنهرت الدم أي أرسلته ، و في بعض النسخ « أهمرت » والهمر الصب ، والظاهر على هذاهمرت لا أهمرت .

وحجر أصم صلب مصمت ذكره الجوهري وقال: صخرة صيخود أي شديدة ، والعذب الماء الطيب، والأجاج المالح المر ، والمعصرات السحائب التي تعصر بالمطر كما مر ويقال: مطر ثجاج إذا انصب جدا ، و البرية الخلق يقال: برأ الله الخلق برء ، وقد تركت العرب همزه وقال الفر ا إن أخذت البرية من البري وهو التراب ، فأصلها غير الهمز .

و السراج هو الزاهر بفتيلة و دهن و يعبّر به عن كلّ مضيى، والوهج بالتسكين مصدر وهجت النار وهجاناً إذا اتتقدت ، والمراس والممارسة المعالجة ، و اللغب واللغوب: التعب ، والاعياء ويقال: عالجت الشيء معالجة وعلاجاً إذا زاولته والمعنى من غيرأن ترتكب فيما ابتدأت به ما يوجب تعباً وإعياء و مزاولة بالاعضاء والجوارج .

<sup>(</sup>١) الممتحنة : ١٠ .

« فيامن توحد » أي تفرد « بالعز والبقاء »وهودوام الوجودفتوحد بالعز لا أن كل ممكن وجوده و جميع صفاته مستعارة من الله ، فهو في حد فاته ذليل ، و إنها العزقة لله ، و توحده بالبقاء لأن كل شيء هالك إلا وجهد ، • و قهر » أي غلب « عباده بالموت » و هو مفارقة الروح من البدن « والفناء » و هو العدم بعد الوجود .

« و اسمع » و في بعض النسخ « و استمع » يقال : استمعت لد أي أصغيت إليه «ندائي» أي صوتي «و حقيق» أي ثبيت من حق يحق إن ثبت « أملي ، في الدنيا «ورجائي» في الأخرة « لدفع الضير » الضيرسوء الحال ، وفي بعض النسخ «من انتجع لكشف الضير» يقال : انتجعت فلاناً إذا أتيته تطلب معرفه .

و المأمول عطف على خير ، أوعلى الموصول ، و الأوثل أظهر أي المرجو لكل عسريراد دفعه ، و يسر يراد جلبه « بك » لا بغيرك « أنزلت حاجتي » و الحاجة إلى الشيء الفقر إليه مع محبته « من سنى مواهبك » أي مواهبك السنية الرقيعة ، وفي بعض النسخ « من باب مواهبك » يقال وهبت له الشيء وهنباً ووهباً و هبة ، والاسم الموهب و الموهبة بالكسر فيهما « خائباً » أي غير واجد للمطلوب « لاحول » أي لاحائل عن المعاصي أولاقو ق في الظاهر « ولاقو ق » على الطاعات أوفي الباطن « إلا بالله العلى " بذاته « العظيم » بصفاته .

ثم العلم أن السبجود والد عاء فيه غير موجودفي أكثر النسخ ، وفي بعضهاموجود وكان في الاختيار مكتوباً على الهامش هكذا :

إلهى قلبى محجوب ، و عقلى مغلوب ، ونفسى معيوبة ، و لسانى مقر "بالذنوب و أنت ستارالعيوب ، فاغفرلي ذنوبي يا غفار الذنوب ، يا شديد العقاب ، يا غفور يا شكور ، يا حليماقض حاجتي بحق الصادق رسولك الكريم، وآله الطاهرين ، برحمتك يا أرحم الراحمين .

و المشهور قراءته بعد فزيضة الفجر ، و ابن الباقي رواه بعد النافلة و الكلُّ ------ن .

٢٠ \_ قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جدَّ علي بن جعفر ،

عن أخيه موسى المليل قال: سألته عن الرسجل هل يصلح له أن يتكلم إذا سلم في الرسكعتين قبل الفجر قبل أن يضطجع على يمينه ؟ قال: نعم (١) .

قال : وسألته عن رجل نسى أن يضطجع على يمينه بعد ركعتي الفجر فذكر حين أخذ في الاقامة ، كيف يصنع ؟ قال : يقيم و يصلّي و يدع ذلك ، ولا بأس (٢)

القبلة ، و قل : « استمسكت بالعروة الوثقى التيلا انفصام لها ، و بحبل الله المتين وأعوذ بالله من شر فسقة العرب والعجم ، وأعوذ بالله من شر فسقة الجن والانس .

اللهم "رب" الصبّباح ، ورب" المساء ، و فالق الاصباح ، سبحان الله رب" الصبّباح و فالق الاصباح ، سبحان الله م وألجأت ظهري و فالق الاصباح ، وجاعل الليل سكناً ، بسم الله فو أضت أمري إلى الله ، وأطلب حوائجي من الله ، توكّلت على الله ، حسبي الله ، ونعم الوكيل ، ولاحول ولا قو أم إلا بالله العلي العظيم. فانه من قالها كفي ماأهم (٣) .

ثم " يقرء خمس آيات من آخر آل عمران ، و يقول مائة مراة : « سبحان ربتي العظيم و بحمده، أستغفرالله دبي وأتوب إليه » فانه من قالها بني الله له بيتاً في الجناة (۴) .

و من صلّى على مجمّل و آله بعد ركعتي الفجر و ركعتي الغداة و قى الله وجهه حرّ النّـار (۵) .

ومن قرأ إحدى وعشرين مرسَّة قل هوالله أحد ، بنى الله له قصراً في الجنَّة ، فان قرأها أربعين مرَّة غفر الله له جميع ما تقدَّم من ذنبه وما تأخَّر (ع) .

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١١٩ ط نجف ،٩١٠ ط حجر .

<sup>(</sup>۲) ، ص ۱۲۲ ط نجف ،۹۳ ط حجر .

<sup>(</sup>٣-٣) فقه الرضاص ١٣ س ١٣ -١٩٠.

<sup>(</sup>٧) الفقيه ج ١ ص ٣١٣ ـ ٣١۴.

جنبي لله فو "ضت أمري إلى الله ، أطلب حاجتي إلى الله ، تو كلت على الله ، حسبي الله و نعم الوكيل ، و من يتوكّل على الله فهو حسبه إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدراً ، اللهم ومن أصبح و حاجته إلى مخلوق فان حاجتي و رغبتي إليك ، ثم فكر الأيات من آل عمران إلى آخر ماسبق .

و قال في مكارم الأخلاق (١) بعد آيات آل عمران: ثم استوجالساً و سبت تسبيح الزهراء، ثم ساق الكلام إلى آخر هام بعينه، ثم ذكر مانقلنا عنه سابقاً في سياق مام برواية الشيخ.

وكان لا يصلّيها حتى يطلع الفجر ، يتلكى على جانبه الأيمن ثم "يضع يده اليمنى تحت خد" الايمن مستقبل القبلة ، ثم يقول : استمسكت بعروة الله الوثقى التي لا انفصام لها ، و اعتصمت بحبل الله المتين ، أعوذ بالله من شر شياطين الانس و الجن أعوذ بالله من شر شياطين الأنس و الجن أعوذ بالله من شر فسقة العرب و العجم ، حسبي الله ، توكلت على الله ، ألجأت ظهرى إلى الله ، طلبت حاجتي من الله ، لاحول ولاقوة إلا بالله .

اللهم اجمل لي نوراً في قلبي، ونوراً في بصري ، و نوراً في سمعي ، ونوراً في لساني و نوراً في بشري و نوراً في بشري و نوراً في عظامي و نوراً في عصبي ، و نوراً بين يدي ، ونوراً من خلفي ، ونوراً عن يميني ، ونوراً عن شمالي ، ونوراً من فوقي ، ونوراً من تحتي اللهم أعظم لي نوراً .

ثم يقرأ « إن في خلق السموات و الأرض » إلى قوله سبحانه : « إنك لا تخلف الممعاد » .

تم يقول: سبحان رب الصباح، فالق الاصباح، و جاعل الليل سكناً والشمس و القمر حسباناً وثلاثاً و اللهم اجعل أول يومي هذا صلاحاً، وأوسطه نجاحاً، و آخره فلاحاً، اللهم من أصبح وحاجته إلى مخلوق فان حاجتي و طلبتي إليك وحدك لاشريك لك.

<sup>(</sup>١) مكارم الاخلاق ص ٣٤٣.

ثم "يقرء آية الكرسي والمعو أذتين يقول: سبحان ربسي العظيم وبحمده ،أستغفر الله وأتوب إليه، مائة مر أة ، وكان يقول من قال هذا بني الله له بيت أ في الجن (١) .

واسعاً تغنيني به عن جميع خلقك (٢).

ولينا و اللهم أنت ربّنا وولينا و صاحبنا ، فصل على على على و آله ، وأفضل علينا ، اللهم بنعمتك تتم الصالحات ، فصل على على على و آله ، وأفضل علينا ، اللهم بنعمتك تتم الصالحات ، فصل على على على م النار ، عائداً بالله من النار ، عائداً بالله من النار .

ثم " يقول : يافالقه من حيث لا أرى ومخرجه من حيث أرى ، صل على مجل و آله ، و اجعل أو الله يومنا هذا صلاحاً ، وأوسطه فلاحاً ، وآخره نجاحاً .

ثم "يقول: الحمد لله فالق الاصباح ، سبحان الله رب المساء و الهسباح ، اللهم صبت آل محد ببركة و سرور وقر "ة عين ورزق واسع ، اللهم " إنتك تنزل في الليل والنهار ما تشاء ، فأنزل على " وعلى أهل بيتي من بركة السموات والأرض رزقاً واسعاً تغنيني به عن جميع خلقك (٣) .

مع - المكارم: إذا طلع الفجر و نظرت إليه ، فقل وأنت رافع رأسك إلى السّماء: « اللّهم أنت ربّنا ووليتّنا و صاحبنا ، فصل على مجّد و آل مجّد ، و تفضّل على بما أنت أهله ، و أنقذنا ممّا نحن أهله ، اللّهم بنعمتك تتم الصّالحات ، و ساقمثل مامر الى قوله ورزق واسع .

<sup>(</sup>١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٩٤-١٩٧

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ س ٣١٧.

<sup>(</sup>٣) مصباح المتهجد ص ١٤٠ .

و زاد: اللّهم صبّحني و أهلي ببركة وعافية وسرور و قر ة عين ورزق واسع إلى آخر الدُّعاء (١) .

بيان : « يا فالقه من حيث لاأرى» الضّمير راجع إلى الصّبح أيأحدث سببه من حيث لأأعلم ولاأرى ، و أظهره من حيث أرى .

77 - المتهجد: ثم أذ نالفجر و اسجد وقل: «لا إله إلا أنت ربتي سجدت لك خاضعاً خاشعاً ثم ارفع رأسك وقل: اللهم إنتي أسألك باقبال نهارك ، وإدبار ليلك و حضور صلواتك ، وأصوات دعاتك ، أن تصلي على على و آله ، وأن تتوب على أنت التو اب الرسميم ، سبتوح قد أس رب الملائكه و الرسوح ، سبقت رحمتك غضبك (٢).

۲۷ - جنة الامان: في كتاب ثواب الأعمال للشيخ جعفر بن سليمان قال: قل: قيل لأبي الحسن الخليل: إن بعض بني عملي و أهل بيتي يبغون على ، فقال: قل: ماشاءالله لاحول ولاقو ق إلا بالله أشهد وأعلم أن الله على كل شيء قدير ، مائة مر ت بعد طلوع الصبح ، ففعل فذهب بغيهم عنه (٣).

في الثانية، فاذا سلم منها حمدالله و أننى عليه و صلى على على صلوات الله عليهم، وسأل الله تعالى من فضله، و يستحب أن يستغفرالله تعالى عقيب صلاة الفجر و يقول: أستغفر الله تعالى عقيب صلاة الفجر و يقول: أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم الرسمن الرسمن الرسمي وأتوب إليه، و يصلى على على وآله مائة مرسة يقول: اللهم صل على على و آل على الا وصياء المرضيين بأفضل صلواتك و بادك عليهم بأفضل بركاتك، و السلام عليهم و على أرواحهم و أجسادهم ورحمة الله و بركاته.

فان طالذلك عليه فليقل: اللّهم "صل" على عمّل و آل عمّل الطاهرين ، يكر رها

<sup>(</sup>١) مكارم الاخلاقس ٣٤٥ .

<sup>(</sup>٢) مصباح المتهجد: ١۴٠ .

<sup>(</sup>٣) مصباح الكفعمى ص ٤٤ فى الهامش .

مائة مرَّة و إن طالعليه لفظ الاستغفار ، فليقل أستغفرالله وأتوب إليه .

ثم يخر ساجداً بعد التعقيب من هاتين الركعتين ويقول في سجوده : يا خير مدعو يا خير مسؤل ، يا أوسع من أعطى ، و أفضل مرتجى ، صل على على حل وآله واغفر لي وتبعلي إنك أنت التواب الرحيم .

فاذا رفع رأسه من سجوده قال : اللّهم و من أصبح و حاجته إلى غيرك فاني أصبحت و حاجتى ورغبتي إليك ياذا الجلال و الاكرام ، ثم يضطجع على جانبه الأيمن مستقبل القبلة ويقول: استمسكت بعروة الله الوثقى الّتي لا انفصام لها ، واعتصمت بحبل الله المتين ، و أعوذ بالله من شر فسقة العرب والعجم ، و أعوذ بالله من شر فسقة البحن و الانس ، توكّلت على الله ، وألجأت ظهري إلى الله ، أطلب حاجتي من الله ، ومن يتوكّل على الله فهو حسبه ، إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدراً ، حسبي الله ونعم الوكيل .

و يقرأ من آل عمران الخمس آيات الّتي كان قرأها عند قيامه إلى صلاة اللّيل فاذا طلع الفجر قال: « سبحان رب الصّباح ، سبحان فالق الاصباح » ثلاث مر ات ، ثم ً يصلّي الفريضة إنشاء الله تعالى .



## بسمه تعالى

حهنا ننتهي بالجزء الثامن من المجلّد الثامن عشر من كتاب بحارالا نوار الجامعة لدرر أخبار الا تُملّة الا طهار ــ صلوات الله وسلامه عليهم مادام الليل والنهار ـ و هو الجزء السابع و الثمانون حسب تجزئتنا في هذه الطبعة النفيسة الرائقة .

و لقد بذلنا جهدنا في تصحيحه و مقابلته فخرج بحمد الله ومشيته نقياً من الأعلاط إلا تزراً زهيداً زاغ عنه البصر ، وكل عنه النظر ، لا يكاد يخفى على القارىء الكريم ، ومن الله نسأل العصمة و هو ولي التوفيق .

السيدابراهيم الميانجي محمد الباقر البهبودي

كلمة المصحح:

١

### و عليه توكلي وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله على وعترته الطاهرين . و بعد : فهذا هو البجزء الثامن من المجلّد الثامن عشر ، وقد انتهى رقمه في سلسلة الأجزاء حسب تجزئتنا إلى ٨٧ ، حوى في طيّد أربعة عشر باباً من أبواب كتاب الصلاة .

وقد قابلناه على طبعة الكمباني المشهورة بطبع أمين الضرب، وهكذا على نس المصادر التي استخرجت الأحاديث منها فسددنا ماكان في المطبوعة الأولى من خلل وتصحيف بجهدنا البالغ في مقابلة النصوص وتصحيحها وتنميقها وضبط غرائبها وإيضاح مشكلاتها على ماكان سيرتنا في سائرالا جزاء ، نرجو من الله العزيز أن يوفي الادامة هذه الخدمة إنه ولي التوفيق .

المحتج بكتاب الله على الناصب محمد الباقر البهبودى ذوالحجة الحرام عام ١٣٩٠ ه ق

# فهرس (( (ما في هذا الجزء من الابواب) ))

رقم الصفحة	
1 - 7+	۶۹ ــ باب ماينبغي أن يقرءكل ً يوم وليلة
	(( أبواب ))
« ( النوافل اليومية و فضلها و أحكامها و تعقيباتها ) »	
Y \ _ \ \ \	٧٠ ــ باب جوامع أحكامها و أعدادها وفضائلها
۸۷ – ۸۸	٧١ ـــ باب نوافل الزوال و تعقيبها و أدعية الزوال
YA _ A8	٧٢ ــ باب نوافل العصر وكيفيتها و تعقيباتها
	٧٣ ــ باب نوافل المغرب و فضلها وآدابها و تعقيباتها وسائر الصلوات
AY _ \ • ۴	المندوبة بينها وبينالعشاء
	٧٢ ــ باب فضل الوتيرة و آدابها و عللها و تعقيبها وسائر الصلوات
1.0 - 110	بعد العشاء الاخرة
118_184	۷۵ ــ باب فضل صلاة اللّيل وعبادته
	٧٤ ـ باب دعوة المنادي في السحر و استجابة الدعاء فيه و أفضل
184 - 184	ساعات اللَّيل
•	٧٧ ـ باب أصناف الناس فيالقيام عنفرشهم و ثواب إحياء اللَّيل كله
189_144	أو بعضه و تنبيه الملك للصلاة
144 - 14+	٧٨ ـ باب آداب النوم والانتباه ، زائداً على ماتقدم
۱۸۱ - ۱۸۵	٧٩ _ باب علَّة صراخالديك والدعاء عنده
128 - 194	٨٠ ـ باب آداب القيام إلى صلاة اللَّيل و الدعاء عند ذلك
194-4.	٨١ ـ باب كيفيّة صلاة اللّيل والشفع والوتر وسننها وآدابها رأحكامها
41 + - 40X	٨٢ ـ باب نافلة الفجر وكيفيُّتها وتعقيبها والضجعة بعدها



## «(رموزالكتاب)»

#### >+@+@+@+@+@+q

: للبلاد الامين . J. : لعلل الشرائع . : لقرب الاسناد . : لامالي السدوق . رشا: لبشارة المصطفى . عا: لدعائم الاسلام . تم : لفلاح السائل . م: لتفسير الامام المسكرى (ع). عد : للمقائد . : لامالي الطوسي . عدة: للعدة. : لثواب الاعمال . ثو محص: للتمحيس. عم : لاعلام الودى . : للاحتجاج . ح **مد** : للعمدة . : لمجالس المفيد . عبن : للعيون والمحاسن . مص : لمصباح الشريعة . جش : لفهرست النجاشي . غم : للنوروالدرر . مصبا: للمصباحين. جع : لجامع الاخباد . غط: لغيبة الشيخ . مع : لمعانى الاخبار . جم : لحمال الاسبوع . غو: لغوالي اللئالي. مكا : لمكارمالاخلاق جنة : للجنة . ف : لتحف العقول . مل : لكامل الزيارة . فتح : لفتح الابواب . حة : لفرحة الغرى. منها: للمنهاج. فر: لتفسيرفرات بن ابراهيم ختص: لكتاب الاختصاس. فس : لتفسير على بن ابراهيم مهيج: لمهج الدعوات. خص : لمنتخب البصائر . : لعيون اخبار الرضا (ع). فض : لكتاب الروضة . : للمدد ، ق: للكتاب المتيق الغروى : لتنبيه الخاطر . نبه سو: للسرائر، ق : لمناقب ابن شهر آشوب **زج**م : لكتاب النجوم . سن : للمحاسن . قبس: لقبس المصباح . **نص** : للكفاية . ش) : للارشاد . قضاً: لقضاء الحقوق . نهج : لنهج البلاغة . شف : لكشف اليقين . قل: لاقبال الاعمال. : لغيبة النعماني . شي : لتفسير العياشي . هد : للهداية . **قبة** : للدروع . ص: لقصص الانبياء. يب : للتهذيب . : لاكمال الدين . صا: للاستبسار. : للكافي . : للخرائج. 20 صبا: لمسباح الزائر. كش : لرجال الكشي . : للتوحيد . زل صح : لصحيفة الرضا (ع) . كشف: لكشفالغمة . : لبصائر الدرجات. ڍو ض : لفقه الرضا (ع) . يف : للطرائف. كف: لمصباح الكفعمي . ضه ء : لِضوء الشهاب . : للفضائل . كنز جامع الفوائد و یل ضه : لروضة الواعنلين · : لكتابي الحسين بن سعيد تاويل الايآت الظاهرة ط: للصراط المستقيم. او لكتابه والنوادر . مىآ . ط : لامان الاخطار . : لمن لأبحضره الفقيه . : للخصال J يه طب : لعلب الائمة .





